Drugulins Leipziger Kunst-Auction. LVIII.

Mehrere gewählte

KUPFERSTICHSAMMLUNGEN.

Reiche Werke von Bause, Schmidt und Wille

Galante Blätter — Interessante Portraits

Schöne und seltene Radirungen.

Versteigerung

Montag den 30. November 1874 und folgende Tage

Königsstrasse 22.

1874
Nov. 30
LeD

Drugulins Leipziger Kunst-Auction. LVIII.

VERZEICHNISS

mehrerer gewählten

KUPFERSTICHSAMMLUNGEN

wobei reiche Werke von

Bause, Schmidt und Wille

Galante Blätter — Interessante Portraits

schöne und seltene Radirungen

welche

Montag den 30. November 1874 und folgende Tage

Königsstrasse 22

Dec. 1

gegen Baarzahlung öffentlich versteigert werden sollen.

L. 35167

Aufträge sind gef. zu adressiren:
W. DRUGULIN, LEIPZIG,
KŒNIGSSTRASSE 22.

Durgalitz Leipziger Kunst-Auction. LVIII.

VERZEICHNISS

einer werthvollen

KUPFERSTICHSAMMLUNGEN

worin reiche Werke von

Hanau, Nehmitz und Ville

seltene Blätter — interessante Porträts

schöne und seltene Radirungen

welche

Dienstag den 30. November 1871 und folgende Tage

Katharinenstrasse 20

im Durgalitz'schen Auctions-Locale meistbietend gegen baare

Zahlung, nicht gestundet, versteigert werden.

C. DURGALITZ, EXPERTE.

Katharinenstrasse 20.

LEIPZIGER KUNSTAUCTIONEN.

Das Leipziger Kunstcomptoir übernimmt unter billigen Bedingungen den Verkauf grösserer wie kleinerer Kunstsammlungen durch unter seiner Garantie abzuhaltende Auctionen, sowie die den wissenschaftlichen Anforderungen der Zeit entsprechende Abfassung der Kataloge. Dasselbe wird stets bemüht sein, das durch langjährige Thätigkeit auf diesem Felde bei Käufern wie bei Verkäufern erworbene Vertrauen zu rechtfertigen.

Das Kunstcomptoir gewährt, wo es gewünscht werden sollte, Vorschüsse auf den muthmasslichen Ertrag an dasselbe zur Auction consignirter Sammlungen. Auch ist dasselbe stets zum Ankauf guter Kupferstichsammlungen bereit, und zahlt für solche die werthentsprechendsten Preise.

W. Drugulin.

Zu gefälliger Beachtung.

Die Versteigerung findet bestimmt am festgesetzten Tage gegen Baarzahlung statt, und es wird daher gebeten, Aufträge spätestens acht Tage vor dem Beginn derselben, unter Beifügung eines Theils des muthmasslichen Betrages in baarem Gelde oder in guten Accreditiven einzusenden.

Das geringste Gebot ist fünf Ngr.; über zehn Thaler zehn Ngr.; über hundert Thaler ein Thaler. Die nach jeder Auction ausgegebenen gedruckten Preislisten sind für fünf Ngr. zu haben.

Aufträge übernehmen alle auswärtigen Buch- u. Kunsthandlungen; in Leipzig die Herren **C. G. Boerner, Alex. Danz, H. Fritzsche, H. Hartung, Kirchhoff & Wigand, K. F. Köhler** (Antiquarium), **List & Francke, Kössling'sche Buchhandlung, Louis Rocca, Hermann Vogel, F. Voigt, T. O. Weigel,** sowie der Unterzeichnete.

W. Drugulin,
Königsstrasse 22.

I.

W. von Abbema.

1 Der Wald im Schnee. *A. Achenbach* del. rad. roy. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

Jos. Abel.

2 Martin Molitor, Maler. rad. 4. *Guter Druck.*

H. Aldegrever.

3 Der Meister selbst, aet. 28. 8. B. 188. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand und aufgezogen.

A. Altdorfer.

4 Martin Luther. 12. B. 61. *Vorzüglicher Druck mit Rand.*

E. d'Alton.

5 H. Wolff, Arzt, Kunstfreund. *Götzenberger* del. rad. fol. *Schöner Druck, chin. Pap.*

S. Amsler.

6 C. Fohr, Maler. 8. *Schöner Abdruck. Selten.*

F. Anderloni.

7 Boerhaave, Arzt. kl. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

8 Fürst A. H. Radzivill. *W. Hensel* del. fol. *Ebenso.*

9 Lod. Valeriani, Mediziner. *Sabatelli* del. 4. *Ebenso.* Ohne Plattenrand und aufgezogen.

G. Andorf.

10 Linné in lappländischer Tracht. kl. fol. *Schöner Druck, chin. Papier.*

J. Mc Ardell.

11 Augusta, Erbprinzessin von Braunschweig. *J. Reynolds* p. Schwzk. gr. fol. *Schöner Druck.* Mit kl. Beschädigung.

12 Mrs. Barrington. *Idem* p. 8. *Schöner Abdruck.*

13 Sir Edward Hawke, Admiral. *G. Knapton* p. fol. *Sehr guter Druck.* Im Rande ein Rostfleck.

14 Emilie Gräfin Kildare. *J. Reynolds* p. fol. *Guter Druck.*

15 Mrs. Turner. *J. Reynolds* p. fol. *Trefflicher Druck.* Brüchig.

16 Georg, Prinz von Wales. *D. Lüders* p. fol. *Schöner Druck.* Im Schriftrand beschnitten.

B. Audran.

17 H. de Beringhen, Grossstallmeister. Nanteuil del. fol. *Guter Druck.* Beschnitten.

J. Audran.

18 V. M. Graf d'Estrées, Admiral. *N. Largillière* p. fol. *Sehr guter Druck.*

19 P. P. Rubens. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Guter Abdruck vor der Numer.* Vom Einrahmen gebräunt.

W. Baillie.

20 Sofonisba Angusciola, Malerin, an der Staffelei. *Ipsa* p. Schwzk. fol. *Trefflicher Abdruck.* Brüchig.

J. J. Balechou.

21 La Force. Die Schauspielerin Clairon. *Nattier* p. qu. fol. *Schöner Druck.* Berieben.

22 J. L. Petit, Chirurg. *Vigé* p. 8. *Sehr guter Abdruck.*

G. Balestra.

23 Papst Pius VII. im Lehnstuhl. *Camuccini* p. gr. fol. *Schöner Abdruck.*

P. Baquoy.

24 Friedrich der Grosse und Voltaire. *Monsiau* p. roy. fol. *Schöner Druck mit Nadelschrift, chin. Pap.* Im Papierrand ein Riss.

J. Bara.

25 J. J. van Wassenaer, Admiral. gr. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

B. Baron.

26 Die Familie Cornaro. *Titian* p. roy. qu. fol. *Capitalblatt in schönem Druck.*

B. Baron, ferner:

27 Georg, Prinz von Wales, zu Pferde. *Adolphe* p. roy. fol. *Schöner Druck.* Ausgebessert.

28 2 Bl. Robert und Anna Sophia von Carnarvon. *A. van Dyck* p. fol. *Schöne Drucke.* Ohne Plattenrand.

29 Philipp Lord Hardwicke, Staatskanzler. Im Ornat. *A. Ramsay* p. roy. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

S. Barras.

30 Lazarus Maharkyzus, Medicus. Im Lehnstuhl. *A. van Dyck* p. Schwzk. fol. R.-D. 34. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

N. Barthelmess.

31 In der Kirche. *B. Vautier* p. roy. fol. Rheinl. K. V. B. *Sehr schöner Abdruck.*

F. Bartolozzi.

32 Portrait des Meisters. *J. Reynolds* p. R. Marcuard sc. Punktirt. fol. *Schöner Druck.*

33 Lord Elliot, Gouverneur von Gibraltar. *Poggi* p. roy. fol. *Ebenso.*

34 N. T. Maggi. *B. Rebecca* del. fol. *Schöner Farbendruck.*

35 Die Poesie. Cipriani inv. 4. *Schöner Druck mit Nadelschrift.*

36 Cecilia. *T. Engleheart* p. 4. *Sehr schöner Abdr. vor der Schrift.*

37 11 Bl. div. Darstellungen von B. und dessen Schülern. Dabei Doubletten. *Schöne Drucke.*

A. von Bartsch.

38 Der Engel erscheint Joseph im Traume. *Rembrandt* p. qu. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift.*

39 Die Ruhe in Egypten. *G. van Eckhout* p. qu. fol. *Schöner Dr.*

40 Die Taufe des Kämmerers. *Dietrich* p. qu. fol. *Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift.*

41 Der Sturm auf Oczakow. *Casanova* p. imp. qu. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.* Im Schriftrand ein Riss unterlegt.

42 Die Eberjagd. *Snyers* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

43 2 Bl. Unterhaltungen zu Pferde im Prater, bei dem Panorama und bei dem Lusthaus. *W. Kobell* p. gr. qu. fol. *Ebenso.*

44 6 Bl. Jac. de Backer, A. Berghofer, F. Bol, J. Livens, M. Molitor, G. Terburg, Maler. 4. *Schöne Abdrücke.*

45 9 Bl. Thierstudien nach *J. H. Roos.* fol. *Ebenso.*

A. von Bartsch, ferner:

46 15 Bl. die Copieen zum Peintre-graveur, nach seltenen niederländischen Blättern. *Alte Drucke.*

47 8 Bl. derselben. *Auf Tonpapier. Ebenso.*

H. Bary.

48 S. Episcopius, Theolog. *M. Sorg* p. fol. *Guter Druck.*

49 De Wijn is een spotter. *F. Mieris* p. fol. *Capitalblatt. Schöner Druck.* Fleckig und beschnitten.

F. Basan.

50 La nonchalante. Frau mit offenem Busen am Fenster. *Schalcken* p. fol.

S. Baudet.

51 Die grosse Landschaft mit dem Leichenconduct des Phocion. *N. Poussin* p. roy. qu. fol. *Trefflicher erster Druck.* Etwas beschädigt und aufgezogen.

J. F. Bause.

(Reiches Werk, durchgängig in schönen alten Abdrücken.)

52 Portrait des Meisters, mit einer Platte beschäftigt. *A. Graff* p. *J. G. Sturm* sc. fol. *Guter Druck. Selten.* Der Papierrand gebräunt.

53 3 Bl. derselbe, gegen rechts. *A. Graff* p. *J. S. Klauber* sc. gr. fol. *Schöner Druck mit offener Schrift.* Nebst zwei Nachstichen von Grögory und Zschoch.

54 Noah und seine Söhne. *A. F. Oeser* del. K. 1. *Selten.* Stockfleckig.

55 Abrahams Brandopfer. *Idem* del. K. 2. *Seltener zweiter Druck vor der Grabstichelretouche.*

56 Abraham auf Moria. *Idem* del. K. 3. *Sehr schön.*

57 Christuskopf. *G. Reni* p. K. 5. *Ebenso.*

58 Christi Erklärung über das vornehmste Gebot. *L. da Vinci* p. K. 6.

59 Die drei Apostel. *M. A. Caravaggio* p. K. 7.

60 Petri Reue. *Dietrich* p. K. 9. *Vorzüglich.*

61 Venus und Amor. *C. Cignani* p. K. 12.

62 Amor drohend. *A. R. Mengs* p. K. 14.

63 Artemisia. *G. Reni* p. K. 15.

64 Die Macht der väterlichen Liebe. *B. Rode* del. K. 16.

65 Die studirende Kunst. *Dietrich* p. K. 17. *Selten.*

J. F. Bause, ferner:

66 Der Frieden und der Ueberfluss. *Oeser* del. K. 18.

67 Zwei Studienköpfe. *Dietrich* del. K. 19. *Vorzüglich.*

68 Die Köpfe des Ulysses und Diomedes. Nach der Antike. K. 20. *Selten.* Ohne Plattenrand.

69 Todtenkopf eines Kindes. *Oeser* del. K. 22.

70 Serena. *J. B. Greuze* p. K. 23.

71 Dasselbe liebliche Blatt. *Erster Abdruck vor der Schrift. Selten.*

72 Mann mit Knebelbart und Mütze. *Dietrich* del. K. 24.

73 Brustbild eines Greises. *Rembrandt* p. K. 25. *Sehr seltener Abdruck auf blauem Papier, weiss gehöht.* Mit kleiner Beschädigung.

74 Brustbild einer Greisin. *Rembrandt* p. K. 26. *Ebenso.*

75 Der Mann mit der Perle. *Dietrich* del. K. 27.

76 Michel Ehrlich. *B. Denner* p. K. 30. *Selten.*

77 Lucinde. *P. Falconet* p. K. 31. *Selten.*

78 Der Orientale. *Dietrich* p. K. 22. *Vor Ausschleifung der Dedication.*

79 Der Persianer. *F. Mieris* p. K. 33.

80 Die fleissige Hausfrau. *G. Dow* p. K. 35.

81 Rosetta. *C. Netscher* p. K. 36.

82 Die umherziehenden Musikanten. *Dietrich* del. K. 42. *Selten.*

83 3 Bl. Amadis, Chärea, Idris. Zu Wielands Werken. *Ramberg* del. K. 63—65. Letzteres im Rande fleckig.

84 3 Bl. Vignetten. K. 69. *Erster Druck*, 76, 78. *Sehr selten.*

85 11 Bl. die Folge der Vignetten zu Gottfr. Winklers Gemäldeerklärungen. *Oeser* del. K. 93—103. *Selten.*

86 Der aufgehende Mond. *J. G. Wagner* p. K. 107. Etwas fleckig.

87 Der Brunnen. *Reclam* del. K. 108.

88 Gegend bei Weimar. *Oeser* del. K. 109.

89 Damon und Musidora. *J. S. Bach* del. K. 110. *Erster Abdruck. Selten.*

90 Der Sommerabend. *Idem* del. K. 111. *Sehr schön.*

91 Paul Petrowitsch, Grossfürst von Russland. K. 122. *Selten.*

92 Heinrich, Prinz von Preussen. *A. Graff* p. K. 129.

93 Georg III., König von England. K. 130. *Selten.*

94 Charlotte, Königin von England. K. 131. *Selten.*

J. F. Bause, ferner:

95 Louise Auguste, Kronprinzessin von Dänemark. *A. Graff* p. K. 134. Späterer Druck.

96 Friedrich August, Kurfürst von Sachsen. *Idem* p. K. 136. *Seltener Probedruck.* Bestäubt.

97 Dorothea, Herzogin von Curland. *Idem* p. K. 140. Gewaschen und ohne Plattenrand.

98 William Pitt, Staatsminister. *Hoare* p. K. 142. *Selten.*

99 Achmet Effendi, türk. Botschafter in Berlin. *Span* del. K. 144.

100 Sophie Charlotte, Gräfin zu Stolberg. K. 145. *Selten.*

101 Graf Zinzendorf, Stifter der Brüdergemeinde. K. 146. *Selten.*

102 Graf Hoym, preuss. Staatsminister. *Bardou* p. K. 148. *Vor dem Ordensband.*

103 Sophie, Freifrau von Spiegel. *May* p. K. 149. *Selten.*

104 J. F. v. Domhardt, Kammerpräsident. *Becker* p. K. 150.

105 Christian, Freiherr von Münch. *A. Graff* p. K. 151. *Erster Abdruck.*

106 G. L. Graf von Hochberg-Rohnstock. *Krause* p. K. 152.

107 H. D. von Werder, preuss. Staatsminister. *Bardou* p. K. 154.

108 Georg Friedrich von Dittmer. *Naumann* p. K. 155.

109 Papst Paul III. K. 156. *Sehr selten.*

110 Paul Sarpi, Servitenmönch. K. 157. *Höchst selten.*

111 Jacob Brucker, Prediger. K. 160.

112 J. A. Ernesti, Theolog. *Graff* p. K. 162. *Sehr schön.*

113 J. F. W. Jerusalem, Prediger. *Oeser* p. K. 164. *Ebenso.*

114 J. J. Spalding, Prediger. *A. Graff* p. K. 165. *Ebenso.*

115 G. J. Zollikofer, Prediger. *Idem* p. K. 166.

116 J. F. Tiede, Prediger. K. 167.

117 S. F. N. Morus, Professor der Theologie. *Graff* p. K. 168. *Vorzüglich.*

118 J. G. Rosenmüller, Theolog. *J. F. Tischbein* p. K. 170.

119 Anna Dorothea Lange, Dichterin. K. 175. *Sehr selten.*

120 J. B. Basedow, Pädagog. K. 184.

121 Christian Felix Weise, Dichter. *A. Graff* p. K. 191. Ohne Plattenrand.

122 C. S. Horn. *Charpentier* del. K. 192. *Sehr selten.*

123 Moses Mendelssohn, Philosoph. *Graff* p. K. 196.

124 J. P. Uz, Dichter. K. 198.

J. F. Bause, ferner:

125 R. A. Schubart, Rechtsgelehrter. *Oeser* p. K. 199.

126 J. G. Sulzer, Philosoph. *Graff* p. K. 200.

127 Albrecht von Haller, Arzt, Dichter. *Freudenberger* p. K. 201.

128 C. L. v. Hagedorn, Dichter. *Graff* p. K. 202.

129 J. A. v. Segner, Mathematiker. *Füger* p. K. 203.

130 G. W. v. Leibnitz, Philosoph. *Scheits* p. K. 204. Ohne Plattenrand.

131 Reinhold Forster, Reisender. *Graff* p. K. 206.

132 2 Bl. der Historiograph Böhme und Gattin. *Graff* p. K. 207, 208. *Hauptblätter.*

133 C. M. Wieland, Dichter. *May* p. K. 209.

134 C. F. Hommel, Jurist. *Graff* p. K. 211.

135 J. J. Bodmer, Kritiker, Dichter. *Graff* p. K. 212.

136 C. W. Visscher, Pensionär von Amsterdam. *Schmidt* p. K. 214.

137 J. G. Unger, Buchdrucker, Holzschneider. *Wagner* p. K. 215.

138 E. Platner, Philosoph. *Graff* p. K. 216.

139 C. H. Wolke, Pädagog. *Schnorr* del. K. 218. *Sehr schön.*

140 Angelika Kauffmann, Malerin. K. 219.

141 13 Bl. Pütter, Wille, Ferg, Riech, Koch und Frau, Ramler, Winkelmann, etc. K. 135, 161, 172, 175, 176, 182, 183, 188, 189, 193, 194, 205, 226. Weniger gut von Druck und Erhaltung.

142 14 Bl. Leipziger Portraits, meist nach *A. Graff.* K. 220, 223, 225—227, 232, 233—236, 238, 240, 241, 244. Z. Th. *sehr schöne Abdrücke.*

143 C. Wilhelmi, Aeltermann zu Bremen. *Schwarz* p. K. 243. *Selten.*

144 John Wilkes, Parlamentsmitglied. *Hogarth* p. K. 245. *Höchst selten.*

145 Uutenbogardus, holländ. Hofprediger. Nach *Rembrandt.* K. 246. *Vorzüglicher Druck. Selten.* Leicht fleckig.

R. F. Beauvarlet.

146 Susanna im Bade, und die Alten. *Vien* p. gr. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

J. Beckett.

147 Carl I., König von England. *A. van Dyck* p. Schwzk. fol. *Sehr schöner Druck.*

J. Beckett, ferner:

148 Der Maler Largillière und seine Familie im Park. *Ipse* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

St. della Bella.

149 Der Dichter Scarron, von hinten. Frontispiz seiner Werke. rad. 4. *Schöner Abdruck. Selten.*

B. Beham.

150 Kaiser Ferdinand I. 4. B. 61. *Seltenes Hauptblatt in schönem zweiten Druck.* Aufgezogen.

G. Benaglia.

151 Cesare Beccaria, Nationalökonom. *G. Bossi* del. fol. *Schöner Druck mit Nadelschrift.*

M. Benedetti.

152 A. Canova, im Atelier. *Lampi* p. Punktirt. roy. fol. *Schöner Druck.*

J. van den Berge.

153 Polycarp von Küenburg, Fürstbischof von Gurk. *F. de Neue* del. roy. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

D. Berger.

154 Monument mit den Medaillonbildern der russischen Herrscher von Peter I. bis Alexander I. *L. Wolff* inv. Aquat. gr. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

155 Statue des Generals Seydlitz nach *Tassaert.* roy. fol. Risschen unterlegt.

156 F. H. Muzell, Leibarzt Friedrich II. *A. Graff* p. fol. *Schön.*

157 Friederike von Darmstadt, Prinzessin von Preussen. *Reclam* del. fol. *Ebenso.*

158 Wilhelm Adolph Prinz von Braunschweig, blieb im russischen Donaufeldzuge. fol. *Ebenso.* Beschnitten.

Nic. Berghem.

159 3 Bl. Hirtenstücke. rad. 8. B. 35, 48, 49. *Ersteres mit Cl. de Jonghe's Adresse.*

Jac. Bernardi.

160 Gio. Batt. Paletta, Anatom, am Studirtisch. *V. Raggio* del. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck mit der ersten Adresse.*

Jac. Bernardi, ferner:

161 3 Bl. die Baumeister Serlio, Vignola und Vitruv. *Idem* del. fol. *Sehr schöne Drucke.*

162 Seb. Serlio, nochmals. *Ebenso.*

N. Bertrand.

163 Napoleon I. Lebensgross. *L. David* p. Imp. fol. *Vorzüglicher Druck.* Unten ohne Plattenrand.

Cl. Bervic.

164 Ludwig XVI. im Krönungsornat. *Callet* p. imp. fol. *Hauptblatt. Schöner Abdruck der zerschnittenen und wieder zusammengefügten Platte.*

165 Ign. Jac., Fürst Massalski, Bischof von Wilna. *Kymli* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

J. L. Billwiller.

166 3 Bl. die Maler Cancig und Füger, und der Bildhauer M. Fischer. *Merz* del. 4. *Schöne Drucke.*

M. Bisi.

167 Giov. Rasori, Naturforscher. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

A. Bissel.

168 Elisabeth Brantes. *Rubens* p. fol. *Vorzüglicher Druck.* Ohne Rand und aufgezogen.

169 Paswan Oglu, Pascha von Widdin. Schwzk. fol. *Schöner Dr.*

J. P. Bittheuser.

170 Aug. v. Kotzebue. *F. Tischbein* p. fol. *Schöner Abdruck.*

171 J. Scheffauer, Bildhauer. *Seele* p. fol. *Ebenso.*

P. van Bleeck.

172 F. du Quesnoy, gen. Fiammingo, Bildhauer. *A. van Dyck* p. Schwzk. fol. *Sehr schöner Druck.*

C. Bloemaert.

173 Nymphe und Satyrn mit Jagdbeute. *Rubens* p. 4. *Sehr guter Druck.*

174 Franz Peretti, Cardinal Montalto. fol. *Schöner Druck.*

A. de Blois.

175 Hortense Mancini, Herzogin v. Mazarin. *P. Lely* p. Schwzk. 4. *Sehr schöner Druck. Selten.*

176 Dasselbe. *Ebenso.*

A. Blooteling.

177 M. A. de Ruyter, Admiral. rad. fol. *Capitalblatt. Vorzüglicher Druck.*

178 Corn. Tromp, Admiral. *P. Lely* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.* Scharf beschnitten.

179 H. van Born, Prediger. *Maes* p. Schwzk. fol. *Schöner Abdr.* Faltig.

180 J. Cramprich von Cronefeld, Gesandter. fol. *Vorzüglicher Dr.* Selten. Am Bildrand beschnitten.

C. F. Boetius.

181 G. L. Rumpelt, Chirurg. *Schenau* del. fol. *Schöner Druck.*

J. J. de Boissieu.

182 Die Fahrt Papst Pius VII. auf der Saone. rad. qu. fol. Rig. 5. *Schöner Druck.*

183 Die grossen Holzfäller. roy. qu. fol. Rig. 55. *Hauptblatt in vorzüglichem alten Druck.* Die Ecken des Randes fleckig.

184 Die durch das Wasser ziehenden Kühe. gr. qu. fol. Rig. 56. *Sehr schöner alter Druck eines Capitalblattes.*

185 Die grosse Landschaft mit dem Jäger. *Wynants* p. roy. qu. fol. *Schöner alter Druck.*

F. Bollinger.

186 Graf Platow, russ. General der Cavalerie. *Alting* p. fol. *Schöner Abdruck.*

B. Bolswert.

187 Der verliebte Alte und der Tod. *D. Vinckebooms* inv. qu. fol. *Schöner Abdruck.* Ohne Rand und etwas fleckig.

S. Bolswert.

188 Adrian Brouwer, Maler. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand und aufgezogen.

189 Maria Ruten. *Idem* p. fol.

F. Bolt.

190 Fürst Wittgenstein, russ. General. *Dähling* p. fol. *Schöner Dr.*

191 Sir J. Wylie, Leibarzt Kaiser Alexanders I. *Franke* p. fol. *Ebenso.*

L. Bosse.

192 Le coucher. Junge Dame, welche entkleidet wird. *Freudenberger* del. fol. *Costümblatt in sehr gutem Druck.*

F. Boucher.

193 2 Bl. Kinderscenen. rad. 4. *Gute Drucke auf einem unzerschnittenen Bogen.*

N. de Bruyn.

194 Der Liebesgarten, oder der Tod des Zambri. Freies Blatt. roy. qu. fol. *Guter Druck.*

F. Buchhorn.

195 Lairessens Frau und Kind. *G. Lairesse* p. fol. *Sehr schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

196 Paul Gerhardt, geistl. Dichter. fol. *Ebenso.*

197 Dasselbe. *Vor aller Schrift.* Die Namen mit Bleistift eingeschrieben.

198 Graf Zinzendorf, Stifter der Brüdergemeinde. fol. *Vorzüglicher Druck.*

199 2 Bl. Generalpostmeister v. Nagler und Minister v. Kircheisen. fol. *Ebenso.*

H. Burgmair.

200 König Chlodwig von Frankreich auf einem Thronsessel. Links das Zeichen. Holz. 4. Fehlt B. *Vorzüglicher Abdruck.* Mit kleinem Rostloch.

201 Kaiser Maximilian I., thronend. 4. *Ebenso.*

J. Burke.

202 F. Lord North, Schatzkanzler. *N. Dance* p. Schwzk. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

L. Calamatta.

203 Der Herzog von Orleans. Kniestück. *Ingres* p. gr. fol. *Schöner Druck, chin. Pap.* Unten der Plattenrand unterlegt.

P. Campana.

204 Pietro da Cortona, Maler. *Ipse* p. fol. *Schöner Abdruck.*

M. S. Carmona.

205 Le négligé galant. Lesendes Mädchen bei Kerzenlicht. *C. Coypel* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

Ad. Caron.

206 Die Herzogin von Berry mit ihren Kindern. *F. Gérard* p. roy. fol. *Schöner Druck mit Nadelschrift.*

P. Caronni.

207 Ludwig XIV., König von Frankreich. kl. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

Ag. Carracci.

208 Satyr, die Reize einer Nymphe betrachtend. Zu den Lasciven. 8. *Sehr guter Druck.*

L. Cars.

209 Die nackte Andromeda, von Perseus erlöst. *F. le Moyne* p. fol. *Trefflicher Druck.*

L. Cars, jun.

210 Gui de Blanchefort, Grossmeister von Malta. 4. *Sehr schöner Druck.*

211 Der Chevalier von Orléans, Grossprior von Frankreich. *J. Raoux* p. 4. *Ebenso.*

212 S. A. Slodtz, der ältere, Zeichner. *Cochin* del. 4. *Ebenso.*

J. Caspar.

213 Thomas, Prinz von Savoyen-Carignan. Kniestück. *A. van Dyck* p. roy. fol. *Schöner Druck.*

214 Titians Tochter mit dem Fruchtkorb. *Titian* p. gr. fol. *Vorzüglicher Druck.* Unten ohne Plattenrand.

L. J. Cathelin.

215 Ludwig XV., König von Frankreich, im Krönungsornat. *J. M. Vanloo* p. imp. fol. *Capitalblatt. Guter Druck.* Unten ohne Plattenrand und etwas rissig.

216 4 Bl. Clairaut, Mathematiker, Pluche, Naturforscher, der Marschall von Noailles, und J. van der Capellen. fol. *Gute Drucke.*

Th. Chambars.

217 Le Rabbin d'Amsterdam. *Rembrandt* p. fol. *Schöner Druck.* Ein Riss im Rande unterlegt.

218 Der Chevalier d'Eon in Frauentracht. *R. Cosway* del. Punktirt. 8. *Ebenso.*

N. Chaponnier.

219 La comtesse d'Elbeuf. Schönes Frauenbild. *Fleury* del. Punktirt. fol. *Schöner Druck.*

Charpentier.

220 Calvin am Studiertisch. *A. Scheffer* p. Lith. roy. fol. *Vorzüglicher Druck.*

T. Cheesman.

221 Die Spinnerin. *G. Romney* p. Punktirt. gr. fol. *Schöner Dr.*

F. Chereau.

222 L. de Boullongne, Maler. *Ipse* p. gr. fol. *Guter Druck.* Aufgezogen und etwas berieben.

223 C. Detlev Graf v. Dehn, braunschw. Minister. *H. Rigaud* p. gr. fol. *Sehr guter Druck.*

224 R. Gassot, Abt von Clairvaux. *J. Defrenaud* p. gr. fol. *Ebenso.* Ohne Rand.

225 Louise Marie, Prinzessin von Grossbritannien. *Belle* p. fol. *Ebenso.* Ein Bruch unterlegt.

226 J. C. de Ségur, Bischof v. St. Papoul. fol. *Schöner Druck vor dem Künstlernamen.*

227 4 Bl. J. M. Vincenti, Kanzler v. Venedig, Boileau, Ludwig XV., und N. de Launay, Münzmeister. fol. gr. fol. *Schöne Drucke.* Etwas beschädigt.

J. Chereau, jun.

228 Bathseba von David belauscht. *Raoux* p. qu. fol. *Schöner Dr.*

229 M. de Montagne, Philosoph. kl. fol. *Ebenso.*

J. Chevillet.

230 L'amour maternel. Junge Dame ihrem Kinde die Brust reichend. *de Peters* p. gr. fol. *Schöner Abdruck.*

231 Buffon, Naturforscher. *Drouais* p. 4. *Ebenso.* Ohne Plattenrand.

D. Chodowiecki.

232 34 Bl. div. Darstellungen: die Nrn. E. 17, 128, 164, 165, 253, 322 a. b, 223 a, 369, 445, 490, 494, 504, 660 I., 740, 791 *schöne alte Drucke.* Die übrigen aus den Büchern.

L. A. Claessens.

233 Portrait de J. Richardot. *A. van Dyck* p. rad. fol. *Sehr schöner Druck mit Nadelschrift.*

234 Jan Steens Liebeswerbung. *J. Steen* p. fol. *Schöner alter Dr.*

235 Der Bauer welcher das Schenkmädchen liebkost. *Idem* p. fol. *Ebenso.*

236 Brustbild eines jungen Mannes. *Rembrandt* p. fol. *Trefflicher Druck mit Nadelschrift.*

237 Junger Mann mit Federmütze. *F. Bol* p. fol. *Ebenso.*

J. F. Clemens.

238 Andr. P. Graf Bernstorff, dän. Minister. *Juel* p. fol. *Schöner Druck.* Beschnitten.

A. Clouet.

239 Papst Innocenz XI. Lebensgross. *J. M. Morand* p. fol. *Schöner Druck.* Risschen unterlegt.

P. Clouet.

240 Nic. Caussin, Jesuit. 4. *Guter Druck.*

241 2 Bl. C. van der Lamen, Maler, Th. Rogiers, Silberschmied. *A. van Dyck* p. fol. *Gute ältere Drucke.*

242 3 Bl. Henry Lord Holland, P. Scribani, Jesuit, Anna Wake. *Idem* p. fol. *Ebenso.*

Nic. Cochin.

243 Die Bergpredigt. qu. fol. *Capitalblatt in schönem Druck.* Faltig.

C. N. Cochin.

244 Costümfigur eines jungen Mannes. *A. Watteau* del. rad. 8. *Schöner Abdruck vor der Numer.*

J. Collins.

245 L. Plukenett, Arzt. kl. fol. *Guter Druck. Selten.*

J. Collyer.

246 Louise Fürstin Radzivil, geb. Prinzessin v. Preussen. *Bardou* p. fol. *Schöner Druck.*

L. Coster.

247 Gasp. de Saunier, Stallmeister, Pferdearzt. fol. *Sehr guter Dr.*

Jos. Couchet.

248 Henriette Maria, Königin von England. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner älterer Druck.*

W. Couwenberg.

249 Büste der Königin von Holland, geb. Grossfürstin von Russland. *L. Royer* inv. gr. fol. *Schöner Druck.* Leicht fleckig.

G. Cozzi.

250 Angelo Poliziano, Dichter. *G. Longhi* del. fol. *Schöner Druck mit offener Schrift.*

L. Cranach.

251 Jac. Milich, Mediziner. Holz. fol. B. 155. *Schöner Druck.* Die Ränder aufgelegt.

252 Phil. Melanchthon. Rund. 12. *Ebenso.*

Dom. Cunego.

253 Die Fornarina. Kniestück mit entblösstem Oberkörper. *Raphael* p. fol. *Schöner Druck.* Stockfleckig.

254 Ghismonda. *Correggio* p. Schwzk. fol. *Ebenso.* Aufgezogen.

C. van Dalen.

255 Maria dem Kinde die Brust reichend. *G. Flinck* p. fol. *Capitalblatt. Schöner Druck mit Blootelings Adresse.*

256 F. Deleboe Sylvius, Mediziner. fol. *Sehr schöner Druck.*

257 Giorgione. *Titian* p. gr. fol. *Eins der Meisterstücke. Vorzüglicher erster Druck vor aller Schrift. Selten.*

Dambrun.

258 Le lever de la mariée. Elegantes Costümblatt. *Queverdo* del. fol. *Schöner Druck.* Im Rande wurmstichig.

J. Daullé.

259 Maria Theresia, Königin von Ungarn. *Meytens* p. fol. Del. 42. *Schöner Abdruck.*

260 Diogenes. *Ribera* p. fol. *Guter Druck.*

Debucourt.

261 Madlle. Lundens, maîtresse de Rubens. *Rubens* p. Aquat. gr. fol. *Vorzüglicher Druck.* Faltig.

W. J. Delff.

262 Jacob Cats. *M. Miereveld* p. fol. Fr. 18. *Schöner Druck.* Ohne Rand.

263 Caspar von Coligny. *Idem* p. gr. fol. Fr. 21. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

264 Joh. Hochedäus. *A. Vinck* p. fol. Fr. 32. *Sehr schöner Druck.* Ohne Rand.

265 Phil. Lansbergen. kl. fol. *Schöner zweiter Druck.*

266 Joh. Neander, Botaniker. *D. Bailly* p. kl. fol. Fr. 53. Leidlicher Druck. Ohne Rand.

267 Mich. Miereveld, Maler. *A. van Dyck* p. fol. Fr. 47. *Sehr schöner Druck mit G. H. Selten.*

268 Joh. von Oldenbarneveld. *J. Miereveld* p. fol. Fr. 54. *Schöner Abdruck.*

269 Sophia Hedwig von Braunschweig. *Idem* p. gr. fol. Fr. 15. *Schöner Druck.* Ein Eckchen ausgebessert und ohne Rand.

W. J. Delff, ferner:

270 Wilhelm Ludwig, Graf von Nassau. *Miereveld* p. gr. fol. Fr. 50. *Ebenso.* Fleckig u. wegen Beschädigung aufgezogen.

271 Johannes Uytenbogaert. *Idem* p. fol. Fr. 91. *Schöner Abdr.*

Demarteau.

272 J. de Cachiopin, Kunstfreund. *A. van Dyck* del. fol. Aquat. *Schöner Druck.*

E. Deny.

273 La curiosité punie. Freies Blatt. *Moitte* del. fol. *Vorzügl. Dr.*

Dequevauviller.

274 Le lever des ouvrières en modes. Galantes Blatt. *N. Lavreince* p. gr. qu. fol. *Sehr guter Druck.*

A. B. Desnoyers.

275 Marie Louise, Kaiserin von Frankreich. *Guérard* p. kl. fol. *Schöner Abdruck. Selten.* Ohne Plattenrand.

L. Desplaces.

276 Mad. Duclos als Ariadne. *Largillière* p. gr. fol. *Capitalblatt in sehr schönem Abdruck vor der Adresse.* Etwas fleckig.

E. Desrochers.

277 Jupiter und Io. *Correggio* p. fol. *Guter Druck.* Fleckig.

278 C. F. Poerson, Maler. *Largillière* p. fol. *Vorzüglicher Druck.* Beschnitten.

C. W. E. Dietrich.

279 Die grosse Krankenheilung. rad. gr. qu. fol. L. 21. *Schöner sechster Druck.*

280 Der Bänkelsänger. fol. L. 74. *Capitalblatt. Vorzüglicher zweiter Abdruck. Sehr selten.*

281 Die Einsiedlerhütte auf der Anhöhe. 8. L. 130. *Schöner und seltener zweiter Druck.*

282 Der Weg durch den Felsen. 8. L. 140. *Ebenso.*

283 Der Fluss zwischen hohen Felsenufern. qu. fol. L. 148. *Schöner zweiter Druck. Selten.*

284 Das Thor auf der Brücke. qu. fol. L. 144. *Vorzüglicher zweiter Druck. Sehr selten.*

285 Der Thurm am Meere. qu. fol. L. 150. *Schöner dritter Druck. Selten.*

C. W. E. Dietrich, ferner:

286 Landschaft in Poussins Geschmack. qu. fol. L. 151. *Schöner zweiter Druck. Selten.*

287 Der Wartthurm. 8. L. 152. *Trefflicher erster Druck. Selten.*

288 Das Opfer des Pan. 8. L. 155. *Schöner zweiter Druck. Selten.*

289 Der Weg hinter dem Dorfe. 8. L. 159. *Ebenso. Desgl.*

290 Der Weg am Breterzaune. 8. L. 160. *Ebenso. Desgl.*

291 Drei Ziegen- und Bockskköpfe. 8. L. 173. *Schöner erster Druck. Selten.*

292 69 Bl. ein reiches Werk des Meisters, die Nrn. L. 21, 22, 24, 27, 28, 30, 31, 39, 40, 43—46, 78, 80—84, 112—115, 123, 124(2), 125, 127—129, 131, 132, 137—144, 146, 147, 150—155, 157, 158, 161, 163, 165—170(2), 171—177 enthaltend, fast sämmtlich in *schönen alten Abdrücken der Ausgabe von Dietrichs Witwe.* Dabei ein paar weniger gut erhaltene noch frühere.

293 17 Bl. Doubletten der vorigen, Copieen und Radirungen nach Dietrich.

W. Dietterlin.

294 Das Portrait des Meisters. rad. A. 1. fol. *Vorzüglicher Druck.*

J. Dolegal.

295 B. Hopkins, Kämmerer von London. Kniestück. *J. Best* p. Schwzk. gr. fol. *Sehr schöner Druck.* Faltig.

C. Drevet.

296 Christoph Steiger, Schultheiss von Bern. *Huber* p. gr. fol. *Schöner Druck.*

P. Drevet.

297 R. F. de Beauveau, Erzbischof von Narbonne. *Rigaud* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Ohne Rand und ein Bruch ausgeglättet.

298 Samuel Bernard. *Rigaud* p. roy. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.* Wegen Rissen aufgezogen.

299 J. B. Bossuet. Ganze Figur. *Rigaud* p. roy. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.* Ohne Rand und aufgezogen.

300 J. Forest, Maler. *Largillière* p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.* Ohne Rand.

301 B. de Fourcy, Abbé. *H. Rigaud* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Mit kleiner beriebener Stelle.

P. Drevet, ferner:

302 Nic. Lambert. *Largillière* p. gr. fol. *Guter Druck.*

303 Marie de Laubespine. *Idem* p. gr. fol. *Sehr schöner erster Druck.* Querüber ein Bruch.

304 Helene Lambert. *Idem* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

305 Ludwig XIV. im Ornat. *Rigaud* p. roy. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.* Ohne Rand.

306 Marie, Herzogin von Nemours. *Idem* p. gr. fol. *Guter Druck.*

307 Louise Adelaide von Orléans. *Gobat* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Mit kleiner Beschädigung.

308 H. Rigaud mit Pinsel und Palette. *Ipse* p. gr. fol. *Sehr guter Druck mit der Jahreszahl* 1700.

309 Maria Serre. *H. Rigaud* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Links scharf beschnitten.

310 L. de la Vergne, Erzbischof von Rouen, in Verehrung der heil. Jungfrau. *M. Vanloo* p. fol. *Capitalblatt. Schöner Druck.* Ohne Rand.

N. Dupuis.

311 2 Bl. G. de la Faye, J. N. Moreau, Chirurgen. 4. *Schöne Dr.*

312 La toilette de nuit. Dame im Negligé. *Boonen* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

A. Dürer.

313 Portrait des Meisters. Nach *M. Lorch.* 4. *Schöner Abdruck.*

314 Cardinal Albrecht von Mainz. 4. B. 103. *Guter Druck.* Schlecht gehalten.

315 Friedrich, Kurfürst von Sachsen. 4. B. 104. *Ziemlich guter Druck mit Rand.*

316 Philipp Melanchthon. 4. B. 105. *Sehr schöner Druck.* Rundum ein Streifen schön ergänzt.

317 Wilibald Pirkheimer. 4. B. 106. *Guter Druck.* Stark verschnitten.

318 Erasmus von Rotterdam. fol. B. 107. *Guter Druck.* Restaurirt und aufgezogen.

319 Portrait des Meisters. Holz. fol. B. 156. Copie.

320 Kaiser Karl V. 8. B. app. 42. *Sehr guter Druck.*

Corn. Dusart.

321 Das trunkene Paar. rad. 8. B. 7. *Schöner Abdruck.*

322 Der Chirurg. fol. B. 13. *Sehr guter Druck.*

Corn. Dusart, ferner:

323 Die Schröpferin. fol. B. 12. *Schöner Druck.*

324 Der bucklige Geiger. fol. B. 15. *Schöner neuerer Druck.* Eine Ecke fleckig.

325 Das Dorffest. qu. fol. B. 15. *Schöner alter Druck.* Ohne Rand.

326 Dasselbe Hauptblatt. *Schöner und seltener Gegendruck.*

327 Der jubelnde Patriot. Schwzk. fol. B. 32. *Schöner Druck. Selten.*

328 Der mit dem Weibe tanzende Matrose. fol. W. 42. Scharf beschnitten.

329 23 Bl. Satyrische Pfaffenportraits (Les héros de la Ligue). 8. W. p. 340. *Vorzügliche Abdrücke vor der Retouche, mit breitem Rande. Selten.*

A. van Dyck.

330 Portrait des Meisters. *Ipse* p. *M. Blot* sc. fol. *Sehr schöner Druck.*

331 6 Bl. verschiedene Portraits desselben, gest. von *Larmessin, Rosmäsler, Fleischmann* etc. 8. 4.

332 Die heil. Familie. rad. 8. Wegen Beschädigung aufgezogen.

333 Titian und seine Geliebte. fol. *Capitalblatt in sehr gutem Abdruck mit Bonenfants Adresse. Selten.* Am Rande kleine Ausbesserung.

334 Joh. Breugel. fol. *Sehr guter älterer Druck mit breitem Rande.*

335 Peter Breugel. fol. *Guter neuerer Druck.*

336 A. Cornelissen. fol. *Sehr guter älterer Druck mit breitem Rande.*

337 Erasmus von Rotterdam. fol. *Schöner Druck auf Foliepapier, mit vollem Rande.*

338 Franz Franck. fol. *Sehr guter älterer Druck mit breitem Rande.*

339 Jost de Momper. fol. *Schöner alter Druck.*

340 Dasselbe. *Ebenso.* Schmuzfleckig.

341 Derselbe. Zweite, von Vorsterman beendigte Platte. fol. *Sehr guter älterer Druck mit breitem Rande.*

342 Dasselbe. *Vorzüglicher Druck mit van den Endens Adresse.* Ohne Plattenrand.

343 Adam van Noort. fol. *Sehr guter älterer Druck mit breitem Rande.*

344 Jan Snellinx. fol. *Schöner Druck auf Foliepapier.*

345 Paul Pontius. fol. *Sehr guter älterer Druck.*

A. van Dyck, ferner:

346 Franz Snyders. fol. *Sehr guter älterer Druck mit breitem Rande.*

347 Justus Suttermans. fol. *Ebenso.*

348 Anton Triest. fol. *Guter Druck.* Beschnitten, beschädigt und aufgezogen.

349 Willem de Vos. fol. *Sehr guter älterer Druck mit breitem Rande.*

350 Jan de Wael. fol. *Ebenso.*

351 Jan van den Wouwer. fol. *Schöner Druck auf Foliepapier.*

R. Earlom.

352 Die heilige Familie. *Rubens* p. Schwzk. roy. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift.*

353 Der zehnte August 1793. Schreckensscene der französischen Revolution. *Zoffany* p. roy. qu. fol. *Schöner Druck. Selten.* Brüchig und eine Ecke beschädigt.

354 Venus von einem Delphin getragen. *L. Giordano* p. gr. qu. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift.* Unbedeutend beschädigt.

355 Die grosse Landschaft mit dem Tanz der Jahreszeiten. *Wilson* p. roy. qu. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift.* Ein Eckchen beschädigt.

356 Grosses Blumen- und Fruchtstück nach *van Huysum.* roy. fol. *Sehr schöner Abdruck.* Etwas berieben.

G. Edelinck.

357 P. V. Bertin. *Largillière* p. gr. fol. R. D. 149. *Schöner Druck.* Mit kleiner Beschädigung.

358 A. de Fabert, Marschall v. Frankreich. fol. R. D. 199. *Guter Dr.*

359 Regnier de Graaf, Arzt. *Watelet* p. 8. R. D. 219. *Schöner Abdruck.*

360 Ludwig XIV. Kniestück in Rüstung. *J. de la Haye* p. gr. fol. R. D. 256. *Capitalblatt. Schöner Druck.* Etwas fleckig.

361 J. Varin, Münzgraveur. fol. R. D. 333. *Schöner Druck.* Ein Eckchen ausgebessert.

362 4 Bl. J. de la Quintinye, C. Gottwaldt, N. Rigault. Spätere Drucke. G. van Leeuwen. *Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.* Wegen Beschädigung aufgezogen.

E. Eichens.

363 Friedrich Wilhelm IV., König von Preussen. *Ipse* del. gr. fol. *Schöner Abdruck.*

E. Eichens, ferner:

364 Heinrich Theodor von Schön, Regierungspräsident. *L. Wolf* del. fol. *Schöner Druck.* Wasserfleckig.

M. G. Eichler.

365 H. Freudweiler, Maler. *H. Lips* del. fol. *Schöner Druck.*

C. Engelbrecht.

366 Joh. Ferd. Graf von Herberstein, kaiserlicher General. Thesenblatt der Grazer Universität. roy. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

J. Faber.

367 Georg I., König von England. *D. Stevens* p. fol. *Guter Druck.*

368 4 Bl. Portraits u. Genrebilder nach *Schalcken* etc. fol. *Schöne Drucke.* Mangelhaft erhalten.

G. S. u. J. G. Facius.

369 Die Gattin des Rubens. *Rubens* p. 4. *Vorzüglicher Druck.*

370 Die Familie des Malers West. *B. West* p. roy. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

W. Faithorne.

371 John Ogilvie, Dichter. *P. Lely* p. fol. *Selten.* Leidlicher Dr.

Jer. Falck.

372 Joh. Müller, Pastor in Hamburg. fol. *Schöner Abdruck. Selten.* Scharf beschnitten.

Th. Fearnley.

373 Achenbach, Breslauer und Fearnley im Regenwetter angelnd. rad. 8. *Schöner Druck.*

J. Felsing.

374 Mädchen am Brunnen. *E. Bendemann* p. gr. qu. fol. Rheinl. K. V. B. *Vorzüglicher Druck.*

E. Ficquet.

375 J. de Crébillon, Dichter. *Aved* p. 8. *Schöner Druck.*

376 Ambr. Paré, Leibarzt Heinrich III. 8. *Sehr guter Druck.*

377 L. A. Graf von Toulouse. *H. Rigaud* p. 8. *Schöner Abdruck.*

378 6 Bl. Portraits der Maler Everdingen, Pynaker, Rombouts, Terburg, J. Vaillant, Wildens. 8. *Schöne Drucke aus dem Buche.*

J. Fittler.

379 Georg III., König von Grossbritannien in allegor. Umgebung. *Bowyer* und *Tresham* p. gr. fol. *Schöner Druck mit offener Schrift.*

J. Fittler, ferner:

380 Benjamin West, Maler. Kniestück. *Harlow* p. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck eines Capitalblattes.*

J. J. Flipart.

381 Venus mit Amor auf dem Ruhebette. rad. qu. fol. *Sehr guter Druck.* Ohne Rand und mit kleiner Ausbesserung.

P. Floding.

382 Entblösstes Mädchen in Liebesgedanken. *Deshayes* p. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

C. Forsell.

383 Karl XIV. Johann, König von Schweden. Ganze Figur. *F. Gérard* p. roy. fol. *Schöner Druck.* An der Platte beschnitten.

F. Forster.

384 Die drei Grazien. *Raphael* p. gr. fol. *Capitalblatt in sehr schönem alten Druck mit Hausers Stempel.*

385 Titians Geliebte. *Titian* p. gr. fol. *Vorzüglicher Druck.*

386 Ludwig I., König von Bayern. *Stieler* p. gr. fol. *Schöner Abdruck.*

J. F. Foulquier.

387 Die Geisterbeschwörung. *Loutherbourg* p. rad. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

Greg. Frentzel.

388 Die fünf Sinne. Junge Frauen bedienen einen Mann. *M. de Vos* inv. qu. fol. *Schöner Abdruck. Selten.* Am Bildrand beschnitten.

F. Friedrich.

389 3 Bl. Die Kurfürsten Joachim, Joachim Friedrich und Johann Georg von Brandenburg. 8. *Schöne Drucke. Selten.*

390 Johann Georg, Kurfürst von Brandenburg. Auf der Rückseite sein Wappen. Holz. fol. *Schöner Druck.*

J. A. Friedrich.

391 Maria Stuart, Königin von Schottland. 4. *Schöner Abdruck.*

A. Gajani.

392 Bald. Castiglioni, Dichter, Staatsmann. *G. Longhi* del. fol. *Schöner Druck mit offener Schrift.*

Corn. Galle.

393 Artus Wolfart, Maler. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr schöner Druck auf Agnus Dei-Papier, mit breitem Rande.*

394 4 Bl. Kaiser Ferdinand III., Maria dessen Gemahlin, Henriette von Lothringen, Engelbert Taje. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr gute ältere Drucke mit breitem Rande.*

395 3 Bl. Alex. Erskein, Adr. Clant, Jac. Datt, Friedensgesandte. *A. van Hulle* p. fol. *Schöne Abdrücke.*

G. Garavaglia.

396 Beatrice Cenci. *G. Reni* p. fol. *Schöner Abdruck.*

397 Giov. Boccaccio. *G. Longhi* del. fol. *Guter Druck.*

398 Alex. Volta, Physiker. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

R. Gaywood.

399 Kaiser Ferdinand III. *A. van Dyck* p. rad. 8. *Sehr schöner Druck.*

400 Mary Lemon, van Dycks Geliebte. *Idem* p. 8. *Ebenso.*

C. Geyser.

401 Denkmal des Herzogs Leopold von Braunschweig. rad. fol. *Schöner Druck vor dem Künstlernamen.*

402 Denkmal Peters des Grossen in St. Petersburg. *B. Müller* del. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

P. Giffart u. G. Tasnière.

403 14 Bl. Portraits der savoyischen Herzöge. *D. Lange* del. 4. *Schöne Abdrücke.* Ohne Rand.

Cl. Gillot.

404 Der Hexensabbat. rad. qu. fol. *Schöner Abdruck. Selten.* Ohne Rand.

R. Girard.

405 Valmont und die Präsidentin. Liebesscene aus den Liaisons dangereuses. *Lavreince* p. Punktirt. fol. *Schöner Druck.* Ein Bruch ausgeglättet.

P. Gleditsch.

406 Die Gattin des Rubens, nackt mit Pelzmantel. *Rubens* p. roy. fol. *Trefflicher fast vollendeter Probedruck mit Retouchen des Künstlers. Unicum.*

407 3 Bl. Dasselbe. Weniger ausgeführte Probedrucke in fortschreitender Folge. *Aeusserst selten.*

J. G. Glume.

408 Dr. Lieberkühn im Lehnstuhl. rad. 4. *Schöner Abdruck.*

J. Godby.

409 Frau von Stael. *F. Rehberg* del. fol. *Schöner Abdruck.*

410 Fürst Talleyrand. Kniestück. *Gérard* p. fol. *Ebenso.*

J. Godefroi.

411 Balt. Castiglioni. *Raphael* p. Punktirt. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

J. Gole.

412 Die Marquise de Montespan, Geliebte Ludwig XIV. fol. *Schöner Abdruck.*

413 Johann Georg III. von Sachsen. fol. *Ebenso.* Ohne Unterrand.

414 Mohamed IV., türkischer Kaiser. fol. *Ebenso.*

415 Berthold Schwarz, das Pulver entzündend. Schwzk. fol. *Trefflicher Druck vor aller Schrift.*

E. Gonzenbach.

416 Franz Liszt. *W. Kaulbach* del. 4. *Schöner Abdruck.*

H. Goudt.

417 Ceres und Stellio. Nachteffect. *A. Elsheimer* p. fol. *Sehr schöner Druck vor der Retouche.*

A. Goutière.

418 St. Hieronymus. *J. Potier* p. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

A. Graff.

419 2 Bl. der Meister selbst, und Sulzer. rad. 8. *Schöne Drucke vor der Schrift.*

Ang. Gravagni.

420 Kaiser Ferdinand von Oestreich. Ganze Figur im Ornat. *G. Molteni* p. roy. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

Val. Green.

421 Die Gattin des Meisters mit ihrem Sohne. *Falconet* p. Schwzk. 8. *Vorzüglicher Druck.*

422 Carl Theodor, Kurfürst von Bayern. *P. Battoni* p. gr. fol. *Ebenso.* Etwas brüchig.

423 Georg Gordon Marquis von Huntly. Ganze Figur. *A. van Dyck* p. roy. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

Val. Green, ferner:

424 Der Prinz von Wales und sein Bruder Prinz August. Ganze Figuren im Ornat. *B. West* p. roy. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.* Im Schriftrand ein Riss unterlegt.

C. Gregori.

425 Gius. Ign. Rossi, Architekt. fol. *Guter Druck.* Unten ein Fleck.

Friedr. Grögory.

426 Dr. Marcus Herz. *Chodowiecki* del. 4. *Sehr schöner Druck.*

L. E. Grimm.

427 5 Bl. Clemens, Franz u. Ch. Brentano, Bettina von Arnim und Gunda von Savigny. rad. 8. — fol. *Sehr schöne Drucke.*

428 3 Bl. Blumenbach, Conradi u. Himly, Professoren in Göttingen. 4. *Schöne Drucke.* Ein Blatt fleckig.

H. Guttenberg.

429 Die letzten Worte Rousseau's. *J. M. Moreau jun.* del. qu. fol. *Sehr guter Druck.*

L. Haach.

430 Die Flüchtung Friedrichs mit der gebissenen Wange. rad. qu. fol. *Seltener Aetzdruck.*

J. Hainzelmann.

431 N. de Blegny, Leibarzt Ludwig XIV. 8. *Schöner Druck. Selten.*

432 Jos. de Solleysel, Reitmeister. fol. *Ebenso.*

433 Johann Wilhelm, Herzog zu Sachsen-Eisenach. *B. v. Sand* p. gr. fol. *Ebenso.*

A. van Halen.

434 Jan van Huysum, Maler. Schwzk. fol. *Guter Druck. Selten.* Ohne Rand.

435 Gerard Lairesse, Maler. 4. *Schöner Abdruck. Selten.*

436 P. J. Zomer, Kunstfreund. fol. *Ebenso.*

C. Heath.

437 Edelmann vom Hofe Carls I. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

C. E. Hess.

438 Maximilian Joseph, König v. Bayern. *Stieler* p. fol. *Schöner Dr.*

439 Derselbe. Ganze Figur im Ornat. *Idem* p. imp. fol. *Schöner Druck.* Papierfleckig und mit einem Bruch.

C. E. Hess, ferner:

440 Wallenstein. *Rembrandt* p. rad. 4. *Sehr schöner Druck.*

A. Hoffmann.

441 Maria Stuarts Abschied. *Kaulbach* del. fol. *Schöner Druck, chin. Pap.*

442 Lord Marschall Keith. *Pesne* p. gr. fol. Zu den Werken Friedrichs des Grossen. *Vorzüglicher Druck vor aller Schrift; chin. Pap. Sehr selten, da nicht in den Handel gekommen.*

443 General v. Seydlitz. Zu denselben. gr. fol. *Ebenso. Desgl.*

444 Ulrike, Königin von Schweden. Zu demselben. gr. fol. *Ebenso. Desgleichen.*

C. Hoffmeister.

445 Hoffmann von Fallersleben. Kniestück. *Fröhlich* del. fol. *Schöner Druck.* Ohne Rand.

W. Hogarth.

446 Moses vor Pharaohs Tochter. gr. qu. fol. *Sehr schöner Dr.*

447 Paulus vor Felix. gr. qu. fol. *Guter Abdruck.*

448 12 Bl. die Lebensläufe des Fleissigen und des Faulen. qu. fol. *Vorzügliche Drucke vor der Retouche.*

449 6 Bl. das Leben einer Buhlerin. gr. qu. fol. *Schöne Drucke.*

450 Der Jahrmarkt in Southwark. gr. qu. fol. *Schöner Abdruck.* Ohne Rand und aufgezogen.

451 Die Zeitläufe. qu. fol. *Schöner Druck.*

452 Das Thor von Calais. gr. qu. fol. *Ebenso.*

453 Der Wahlschmaus. gr. qu. fol. *Guter Abdruck.*

454 Die Punschgesellschaft. gr. qu. fol. *Sehr schöner und seltener erster Druck.* Ohne Rand und ein Riss unterlegt.

455 Die Komödianten in der Scheune. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Retouche.* Risschen unterlegt.

456 2 Bl. Vorher und Nachher. Freie Darstellungen. fol. *Ebenso.*

457 Der arme Poet. gr. qu. fol. *Vorzüglicher erster Druck. Selten.* Ohne Rand.

458 Die schlafende Gemeinde. fol. *Schöner Druck.*

459 Die Richterbank. fol. *Ebenso.*

460 The Company of Undertakers. Das Aerztecollegium. fol. *Ebenso.* Gebräunt.

W. Hollar.

461 Thomas Lord Arundel. *A. van Dyck* p. fol. P. 1353. Ziemlich guter Druck.

462 Wenceslaus Hollar. 8. P. 1420. *Guter Druck vor Odieuvre's Adresse.*

463 Carl II. König von England. *A. van Dyck* p. fol. P. 1442. *Schöner Druck auf Seidenpapier.*

464 Carl Ludwig, Kurfürst von der Pfalz. *Idem* p. fol. P. 1447. *Guter Druck.*

465 Dasselbe. *Ebenso.*

466 Joh. Malderus, Bischof von Antwerpen. *Idem* p. fol. P. 1463. *Sehr guter Druck.*

467 Mr. Morett. *H. Holbein* p. 8. P. 1470. Leidlicher Druck. Fleckig.

468 Graf Portland. *A. van Dyck* p. fol. P. 1483. *Schöner Druck.* Etwas fleckig.

469 Dasselbe. Leidlicher Druck.

470 L. u. C. de Wael, Maler. *A. van Dyck* p. fol. P. 1517. Ziemlich guter Druck.

471 Anna von Cleve. *H. Holbein* p. 8. *Sehr guter Druck.* Scharf beschnitten und etwas fleckig.

472 Das Titelblatt mit Maximilian von Bayern. *A. van Diepenbeke* del. fol. P. 2651. *Guter Druck.* Eine Ecke fehlend.

C. Holsteyn.

473 Isabella von Este, Kniestück, reich gekleidet. *Titian* p. gr. fol. *Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.*

P. Holsteyn.

474 Pieter Florisz, Viceadmiral von Holland. *A. Liets* p. fol. *Guter Druck.* Brüchig.

H. Hondius, sen.

475 14 Bl. Malerportraits. kl. fol. *Meist schöne Drucke.*

H. Hondius, jun.

476 Herzog Bernhard von Weimar, Kriegsheld. gr. fol. *Schöner Druck. Selten.* Scharf beschnitten.

477 Wilhelm V. von Hessen. gr. fol. Pendant. *Ebenso.* Desgl.

W. Hondius.

478 Franz Franck, Maler. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner Druck auf Foliepapier, mit breitem Rande.*

R. de Hooghe.

479 Serv. Galläus, Pastor in Harlem. rad. fol. *Guter Druck.* Leicht fleckig.

480 Paracelsus. Ganze Figur. fol. *Ebenso.*

481 Wilhelm Heinrich von Oranien. Kniestück. roy. fol. *Capitalblatt.* Noch guter Druck. Etwas rissig.

482 Johann Sobieski in der Schlacht bei Choczim. qu. fol. *Schöner Druck.* Brüchig.

483 Wilhelms III. Ueberfahrt nach England. roy. qu. fol. *Ebenso.* Desgleichen.

484 Der Friede zwischen England und Holland. roy. qu. fol. *Guter Druck.* Desgl.

485 3 Bl. Büchertitel. 8. 4. *Gute Drucke.*

Hier. Hopfer.

486 4 Bl. L. Dick, J. Boschenstein, J. Pfefferkorn, Franz v. Sickingen. 8. Copien in *schönen Drucken.*

J. Houbraken.

Reiches Werk. Durchgängig schöne alte Abdrücke.

487 Der Meister selbst. *H. Pothoven* del. 4.

488 J. Abbot, Erzbischof von Canterbury. fol.

489 Joh. Alberti, Prof. theol. *F. Decker* p. fol.

490 B. S. Albinus, Mediziner. *C. de Moor* p. fol.

491 Hier. von Alphen, Prof. theol. *Quinkhard* p. fol. Wasserfleckig.

492 Lord Anson, Weltumsegler. *Wandelaar* p. fol.

493 Francis Russel, Graf von Bedford. fol. Ohne Rand.

494 William Russel, Graf von Bedford. *A. van Dyck* p. fol.

495 Bentzmann, Rathsherr in Danzig. *D. Klein* p. gr. fol. Ein Riss unterlegt.

496 J. F. Baron von Bielfeld, Freund Friedrichs des Grossen. *Stein* p. 4.

497 P. Boddaert, Admiralitätsrath in Zeeland. *P. van Dyck* p. 4.

498 Henry Stafford, Herzog von Buckingham. fol. Mit kleinem Fleck.

499 Franz Burmann, Theolog. *Quinckhard* p. fol. Brüchig.

J. Houbraken, ferner:

500 J. Burmann, Mediziner. *Quinkhard* p. 4.
501 Egbert Buys, Kalligraph. *De la Croix* p. 4.
502 C. van Bynkershoek, Senatspräsident. *P. van Dyck* p. fol. Aufgezogen.
503 Henry Boyle, Lord Carleton, Staatskanzler. *Kneller* p. fol.
504 A. van Cattenburg, Prof. theol. *Wandelaar* del. fol.
505 Christian IV. König von Dänemark. J. Isac p. 4. *Vor aller Schrift.*
506 Francis Lord Cottington. fol.
507 Sir Kenelm Digby, Alchemist. *A. van Dyck* p. fol.
508 Thomas Sackvill, Graf Dorset, Grossschatzmeister. fol.
509 Arn. Drakenborch, Philolog. *Quinkhard* p. 4.
510 John Dryden, Dichter. *Kneller* p. fol.
511 H. Dullaert, Maler. 8. Etwas fleckig.
512 J. Eikelenberg, Archäolog, Maler. *C. Pronk* del. 4.
513 Erasmus von Rotterdam. *Pronk* del. 8.
514 Robert Devereux, Graf Essex. *J. Oliver* p. fol.
515 Ferdinand, Herzog von Braunschweig. gr. fol.
516 Fisher, Bischof von Rochester. *Holbein* p. fol.
517 General Fleetwood. *Walker* p. fol.
518 S. Fokke, Kupferstecher. *Pothoven* del. 8.
519 Sam. Garth, Arzt, Dichter. *Kneller* p. fol.
520 H. D. Gaubius, Mediziner. *H. van der My* p. fol.
521 Joh. de Gorter, Arzt. *Quinkhard* p. fol.
522 Hugo Grotius. *A. Schouman* del. 8. Ohne Rand.
523 G. A. Hasselaar. 8. *Vor aller Schrift.*
524 P. D. Hasselaar, Rath von Amsterdam. fol.
525 Sig. Haverkamp, Numismat. *F. Mieris* p. fol.
526 Joh. van der Heide. Maler. 8.
527 Jac. van Heemskerk, Admiral. *A. Schouman* del. 8.
528 J. G. Heineccius, Jurist, Prof. *C. Müller* p. fol.
529 Romein de Hooghe, Maler, Radirer. *H. Bos* p. fol.
530 A. Hoogvliet, Dichter. *D. van Nymegen* p. 4.
531 2 Bl. Jac. van Hoorn, 97jähriger Greis, und dessen 23jährige Gattin Jacoba von Selstede. *Quinkhard* p. fol.
532 G. W. Baron von Imhoff, Generalgouverneur von Ostindien. *Idem* p. fol. Brüchig.

J. Houbraken, ferner:

533 Joseph, Erzherzog von Oestreich, als Kind. *J. Meytens* p. fol.
534 G. Kallenberg, Viceadmiral. *Vollevens* p. 8.
535 J. A. Kulmus, Arzt in Danzig. *J. Wessel* p. 4.
536 Jan Kuiper, Vater von 22 Kindern. *Quinkhard* p. fol.
537 John, Herzog von Lauderdale, Minister. *P. Lely* p. fol.
538 Petrus Lotichius, Secundus, Arzt, Dichter. 4.
539 F. van Mieris, Maler. *Ipse* p. fol.
540 James Graham, Marquis von Montrose, Loyalist. *A. van Dyck* p. fol. Ohne Rand.
541 Carl de Moor, Maler. *Schouman* del. 8.
542 Joos de Moor, Admiral. *Idem* del. 8.
543 Sir William Morice, Staatssecretär. fol.
544 P. van Musschenbroek, Naturforscher. *Quinkhard* p. 4. Ohne Rand.
545 Daniel, Graf von Nottingham, Minister. *Kneller* p. fol.
546 Georg Hamilton, Graf von Orkney. *Maingaud* p. fol.
547 P. Adriansz Paep. 8. *Vor aller Schrift.*
548 2 Bl. der Dichter Pater. 4. *Mit und vor der Schrift.*
549 Adr. Pauw, Gesandter. 8. *Vor aller Schrift.*
550 Peter der Grosse, Kaiser von Russland. 8.
551 Jan van de Poll, Staatsmann. 8. *Vor aller Schrift.*
552 Alexander Pope, Dichter. *A. Pond* p. fol.
553 Robert Cecil, Graf Salisbury, Minister. fol.
554 Joh. Oosterdyk Schacht, Mediziner. *Quinkhard* del. fol.
555 Friedrich, Herzog von Schomberg. Feldmarschall. *Kneller* p. fol.
556 Schutte, geistl. Dichter. *Pothoven* del. 8.
557 P. Scriverius, Philolog. *C. de Visscher* del. 4.
558 Sir Thomas Smyth, Gesandter in Russland. *H. Holbein* p. fol.
559 Edward Seymour, Herzog von Somerset, Protector von England. *Holbein* p. fol.
560 Robert Carr, Graf Somerset, Minister. fol.
561 Richard Steele, Dichter. *G. Kneller* p. fol.
562 Henry Howard, Graf Surrey, Dichter, General. fol.
563 Ad. Steengracht, Rathspensionarius von Zeeland. *Appelius* p. 8.
564 Nic. Struyck, Mathematiker. *Quinkhard* p. fol.
565 General Talmash. *Kneller* p. fol.
566 John Taylor, Prediger in Norwich. *Heins* p. fol.

J. Houbraken, ferner:

567 Egbert de Vry Temminck, Director der ostindischen Compagnie. *Wandelaar* del. fol.

568 Sir William Temple, Diplomat. *P. Lely* p. fol.

569 Tillotson, Erzbischof von Canterbury. *Kneller* p. fol.

570 J. Tripp van Berken, Dir. d. ostind. Compagnie. fol.

571 Nic. Tulp, Arzt, Bürgermeister von Amsterdam. *Rembrandt* p. 8.

572 Ger. van Loon, Numismat. *F. Mieris* p. fol.

573 Nic. Verkolje, Maler, Kupferstecher. *Ipse* p. 4.

574 Joh. Jac. Vitriarius, Jurist. *H. van der Mey* p. fol.

575 Sir Francis Walsingham, Minister. *F. Zucchero* p. fol.

576 Ant. Oetgens van Waweren, Staatsmann. 8. *Vor aller Schrift.*

577 Jac. Campo Weyerman, Kunstschriftsteller. *C. Troost* p. 4. Ohne Rand.

578 Thomas Marquis von Wharton, Minister. *Kneller* p. fol.

579 William von Wickham, Bischof von Winchester. fol.

580 Wilhelm VIII., Landgraf von Hessen. fol.

581 Wilhelm V., Prinz von Oranien. *Pothoven* del. fol.

582 G. J. Witsz, Bürgermeister von Amsterdam. *Miereveld* p. 8.

583 Portrait eines unbekannten Holländers. 8. *Vor aller Schrift.*

584 Portrait eines edlen Venetianers (D. Barbaro?) *Paul Veronese* p. gr. fol.

585 9 Bl. Malerportraits in Ornamentbordüre. Zu dem Malerbuche. 4.

586 18 Bl. div. Portraits, meist Theologen. 8. fol.

B. Hübner.

587 2 Bl. Isaac Iselin, Philosoph, Rathsschreiber in Basel. *Hickel* p. 4. *Vor aller Schrift.* Nebst gegenseitiger Copie von Mechel? in *schönem Druck.*

J. G. Huck.

588 Moritz von Brabeck, Kunstfreund. *A. Graff* p. Schwzk. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

J. Jacobé.

589 Elisabeth Prinzessin v. Würtemberg, Gem. d. Erzherzogs Franz. Schwzk. gr. fol. *Guter Druck. Selten.*

E. Jeaurat.

590 Nic. Vleughels, Maler. *A. Pesne* p. gr. fol. *Guter Druck.*

Balt. Jenichen.

591 Math. Flacius, Theolog. 8. A. 23. *Schöner Dr.* Aufgezogen.

592 Theophrastus Paracelsus. 8. A. 28. *Ebenso.* Desgl.

Sam. Jesi.

593 Benvenuto Cellini. *G. Vasari* p. fol. *Schöner Abdruck.*

594 Papst Leo X. mit den beiden Cardinälen. *Raphael* p. imp. fol. *Hauptblatt in vorzüglichem Druck.*

F. R. Ingouf.

595 La fille confuse. Mädchen mit ungeordnetem Busentuch, von einer Alten ausgescholten. *Greuze* p. qu. fol. *Schöner Dr.*

A. de Jode.

596 Catherina Howard, Herzogin von Lenox. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr guter Druck mit van den Endens Adresse.*

P. de Jode, sen.

597 General Tilly. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner Druck.*

598 Em. Sueiro, Malteser, Historiker. Kniestück. *Rubens* p. fol. *Ebenso.*

P. de Jode, jun.

599 Henriette Maria, Königin von England. Kniestück. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Sehr schöner Dr.* Am Bildrand beschnitten.

600 Thomas Ricciardi, Philosoph. *S. Vouet* p. kl. fol. *Sehr schöner Druck.*

601 Genoveva von Urphé, Herzogin von Croy. *A. van Dyck* p. fol. *Vorzüglicher Druck mit G. H. Selten.*

602 Jac. Jordaens, Maler. *Ipse* p. 8. *Schöner erster Druck.*

603 8 Bl. Portraits von Damen, Staatsmännern und Gelehrten. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr gute Drucke der Verdussenschen Ausgabe, mit breitem Rande.*

604 7 Bl. Künstlerportraits. *Idem* p. fol. *Ebenso.*

605 7 Bl. Portraits von fürstlichen Personen und Generalen, grossentheils nach *Van Dyck.* 8. *Vorzügliche Drucke meist mit des Stechers Adresse.*

J. de Jongh.

606 Joh. de Mey, Theolog, Mediziner. *Z. Blyhooft* p. fol. *Schöner Druck.*

Joh. Kenckel.

607 3 Bl. J. Hübner, Genealog, J. D. Köler, Numismat, Chr. Roth-Scholz, Typograph. Schwzk. fol. *Schöne Abdrücke.*

J. Kininger.

608 Der rachesinnende Achilles. *H. Füger* p. Schwzk. imp. fol. *Guter Druck.* Papierfleckig.

F. Kirschner.

609 Goethe, jugendlich im Profil. rad. gr. 4. *Schöner Druck. Selten.*

J. S. Klauber.

610 Der Mathematiker. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift.* Im Rande ein beriebener Fleck.

611 J. F. Bause, Kupferstecher. *A. Graff* p. gr. fol. *Schöner Dr.*

612 Carl Friedrich, Markgraf von Baden. *Becker* p. gr. fol. *Schöner Druck mit Nadelschrift.*

613 Der Minister v. Hertzberg. *Schroeder* p. fol. *Schöner Druck.*

614 Maria Feodorowna, Kaiserin von Russland. *G. Kügelgen* p. gr. fol. *Schöner Druck.*

615 Caspar Netscher am Fenster. *Ipse* p. fol. *Schöner Druck, chin. Pap.*

616 Paul I., Kaiser von Russland. *Voille* p. gr. fol. *Schöner Dr.*

617 Stanislaus August, König von Polen. *L. E. Lebrun* p. gr. fol. *Ebenso.*

618 Carl Vanloo, Maler. *Le Sueur* p. gr. fol. *Ebenso.*

619 Graf Wittgenstein, General. fol. *Ebenso.*

620 7 Bl. versch. Portraits, z. Th. *vor der Schrift*, einige mit seinem Bruder in Gemeinschaft gestochen.

J. A. Klein.

621 Portrait des Meisters. *J. G. Mansfeld* fec. 8. *Alter Druck wie die folgenden.*

622 Der Janitschar. 8. J. 21.

623 Der weisse Thurm in Nürnberg. 8. J. 32.

624 6 Bl. Reit- und Wagenpferde. 4. J. 35, 38—42. *Unzerschnitten auf drei Bogen.*

625 Die Erlanger Studenten. qu. fol. J. 45. *Auf bläulichem Pap.*

626 Der Spazierritt. qu. fol. J. 46. *Ebenso.*

627 Der Knabe als Soldat. 8. J. 49. *Ebenso.* Beschnitten.

J. A. Klein, ferner:

628 2 Bl. Ziegen und Schafe. 8. J. 50, 51. *Unzerschnitten.*
629 2 Bl. die Cavalleriestücke. 8. J. 64, 65. *Chin. Pap.*
630 Der Viehhändler zu Pferde. 4. J. 66.
631 Das Zugpferd am Schuppen. 4. J. 67.
632 6 Bl. Pferde. 8. J. 68—73. Das Titelblatt fleckig.
633 Der gezäumte Pferdekopf. 12. J. 76.
634 Ruinen von Johannstein bei Wien. 8. J. 82.
635 2 Bl. Ungarische Pfannenflicker. 8. J. 83, 84.
636 Der schlafende Schiffknecht. 8. J. 85.
637 Das Zugpferd nach Wouwerman. 8. J. 87.
638 Russische Fuhrleute. fol. J. 102. II. *Selten.*
639 Russischer Fuhrmann. fol. J. 103. *Auf Tonpapier.*
640 Das Pferd mit dem Kappzaum. fol. J. 104.
641 Wallachische Fuhrleute. fol. J. 106.
642 Slowakisches Fuhrwerk. fol. J. 110.
643 Die vier Orientalen. 8. J. 112.
644 Das Landschäftchen von 1813. 8. J. 116.
645 Die vier ungarischen Ochsen. fol. J. 123.
646 Der Esel am Karren. fol. J. 124.
647 Fripon. 8. J. 125.
648 Dasselbe. II., *J. unbekannt, mit der Luft aber vor der linken Ecke. Selten.*
649 Legere. 8. J. 126.
650 Der Schwarzschimmel am Pflug. fol. J. 127.
651 Merinos. fol. J. 128.
652 Slowaken. 4. J. 129.
653 Der Landschaftmaler auf der Reise. 4. J. 131.
654 Das Fohlen bei Kräutern. 4. J. 134.
655 Don'sche Kosacken. fol. J. 165.
656 J. G. Mansfeld, Kupferstecher. 8. J. 156.
657 6 Bl. Thierstudien. Erste Wiener Folge. fol. J. 187—92.
658 Der Zuchtstier. 4. J. 195. *Vor der Adresse.*
659 Der Ritt nach der Schwemme. 4. J. 196. *Ebenso.*
660 Black-horses from Lincolnshire. fol. J. 237. *Chin. Pap.*
661 Die Schafschur. fol. J. 223.
662 Die Ziege mit den Kitzchen. 4. J. 327. *Chin. Pap.*

J. A. Klein, ferner:

663 114 Bl. das Werk des Meisters in der Lotzbeckschen Ausgabe. Dabei einige Doubletten. In Mappe.

Cl. Kohl.

664 Ferdinand, Herzog von Braunschweig-Lüneburg. Kniestück. *Ziesenis* p. fol. *Schöner Druck.*

E. G. Krüger.

665 Caspar Netscher und Frau am Fenster. *Ipse* p. fol. *Vorzüglicher alter Druck.*

Ant. Krüger.

666 Friedrich August, König von Sachsen. fol. *Schöner Druck.*

667 Jung-Stilling nach seinem Hinscheiden. *G. Schmidt* del. qu. fol. *Ebenso.* Etwas fleckig.

G. Lairesse.

668 52 Bl. Bacchanale, Allegorien, historische Darstellungen etc. Verschiedene Formate. Dabei Doubletten und Abdrucksverschiedenheiten. *Meist schöne Drucke.*

Nic. de Larmessin, sen.

669 22 Bl. Portraits von Damen, Staatsmännern, geistlichen und weltlichen Fürsten der Zeit Ludwigs XIV. 4. Aufgezogen. *Meist schöne Drucke.*

Nic. de Larmessin, jun.

670 La courtisanne amoureuse. Galantes Blatt. *F. Boucher* p. qu. fol. *Schöner alter Druck.* Etwas fleckig und ein Risschen unterlegt.

671 4 Bl. Le matin — le midi — l'après-dinée, la soirée. *N. Lancret* p. qu. fol. *Capitalfolge in schönen Drucken vor Veränderung der Adresse.*

672 La coquette de village. *N. Lancret* p. qu. fol. *Schöner Druck.* Ein Theil des Unterrands fehlend.

673 Marschall Turenne. *Meissonier* del. fol. Ohne Rand.

674 Maria von Polen, Königin von Frankreich. Ganze Figur. *Vanloo* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Nicht gut gehalten.

M. Lasne.

675 Marie de Bragelogne. *Ipse* del. fol. *Guter Druck. Selten.*

Jac. de Later.

676 Wilhelm III., König von England. Hüftbild. Schwzk. fol. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

N. de Launay.

677 Angélique et Médor. Nackte Figuren. *J. Raoux* p. roy. fol. *Sehr schöner Druck.*

678 Les soins tardifs. Freies Blatt. *Baudouin* p. fol. *Schöner Druck.* Rostfleckig.

P. Laurent.

679 Ant. Petit, Mediziner. *A. Pujos* del. fol. *Schöner Druck.*

H. S. Lautensack.

680 Georg Roggenbach. fol. B. 9. *Schöner neuerer Druck.*

Nic. Lauwers.

681 Fra Lelio Blancatcio, span. Feldmarschall. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

J. P. Le Bas.

682 Die Almosenaustheilung. *D. Teniers* p. roy. qu. fol. *Capitalblatt. Schöner Druck.* Stockfleckig.

A. Le Clerc.

683 Pierre Pomet, Parfümeur. fol. *Sehr guter Druck. Selten.*

A. Lefèvre.

684 Johanna von Arragonien. *Raphael* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck, chin. Pap.*

Nic. Leisnier.

685 Michael Cervantes. *Velasquez* p. gr. fol. *Vorzüglicher Druck vor der dritten Schriftzeile, chin. Pap.*

L. Lempereur.

686 Die badenden Mädchen. *C. Vanloo* p. gr. fol. *Schöner Abdr.*

B. Lens.

687 Entblöstes Mädchen die Laute spielend, auf dem Schoosse eines sie umhalsenden Mannes. Schwzk. 8. *Schöner Druck. Selten.*

J. F. Leonart.

688 Justus von Merstraten. Kniestück. *A. van Dyck* p. Schwzk. fol. *Schöner Druck. Selten.* Etwas brüchig und fleckig.

B. Lépicié.

689 Der Maler am Portrait der Geliebten eines Paschas. *C. Vanloo* p. roy. qu. fol. *Guter Druck.* Aufgezogen.

J. M. Leroux.

690 Johanna von Arragonien. Kniestück. *Raphael* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand und im Schriftrand berieben.

C. Le Vasseur.

691 Le Satyre amoureux. Freies Blatt. *Mettey* del. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

692 Ludwig XVI. als Dauphin. *C. Monnet* p. fol. *Schöner Druck.* Braun und ohne Plattenrand.

693 Pierre Pomme, königl. Leibarzt. *Kymli* p. 4. Ohne Plattenrand.

L. van Leyden.

694 Portrait des Meisters. *H. Hondius* sc. 8. *Sehr schöner Druck.* Die Verse fehlend und aufgezogen.

695 Die Musikanten. 8. B. 155. *Noch guter Druck.*

F. Lignon.

696 La Vierge aux cerises. *B. Douven* p. gr. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

697 Ludwig, Grossherzog von Baden. *Zoll* p. fol. *Schöner Druck vor aller Schrift.*

J. Lindner und K. Kräutle.

698 3 Bl. Lichtwer, Uhland und Wieland. 4. *Schöne Drucke.*

J. E. Liotard und J. Camerata.

699 Erzherzogin Marie mit Dienerin im Costüm einer Dame von Galata und ihrer Sclavin. fol. *Schöner Druck. Selten.* Scharf beschnitten.

H. Lips.

700 4 Bl. die Philosophen Kant und Reinhold, und die Mediziner J. H. Rahn und A. G. Richter. fol. *Schöne Drucke.*

P. van Lisebetten.

701 Jacob, Marquis von Hamilton. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

702 Dasselbe. *Guter Druck.*

J. Livens.

703 Ephraim Bonus, jüdischer Arzt, im Lehnstuhl. rad. fol. B. 66. *Schöner Druck eines Hauptblattes.*

J. Livens, ferner:

704 Daniel Heinsius, Staatsmann. fol. B. 58. *Ausgezeichneter erster Druck.* Der Rand angesetzt.

R. Lochon.

705 F. Ségur, Marquis de St. Brisson. fol. *Sehr schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

D. Loggan.

706 Francis Lord Guilford, Staatskanzler. fol. *Sehr schöner Druck. Selten.* Scharf beschnitten.

P. Lombart.

707 Sir William Davisson, Leibarzt Königs Wladislaus IV. von Polen. *D. Schultz* p. 8. *Sehr schöner Druck. Selten.* Scharf beschnitten.

708 Sir Samuel Morland, Geheimkämmerer. *P. Lely* p. fol. Noch guter Druck.

709 12 Bl. die Capitalfolge der englischen Hofschönheiten. *A. van Dyck* p. fol. *Schöne und vorzügliche Drucke.* Z. Th. etwas fleckig oder beschnitten.

A. Lommelin.

710 S. à Bolswert, Kupferstecher. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr guter älterer Druck mit breitem Rande.*

711 Paul de Vos, Maler. *Idem* p. fol. *Ebenso.*

712 2 Bl. J. B. van Bisthoven und J. C. della Faille. Jesuiten. *Idem* p. fol. *Ebenso.*

713 5 Bl. Alex u. J. C. della Faille, Ferdinand von Austria, Carl I. von England, Maria von Aremberg. *Idem* p. fol. *Ebenso.*

714 Margarethe Lemon. *Idem* p. fol. *Schöner alter Druck mit breitem Rande.*

715 Philipp Le Roy. *Idem* p. fol. *Guter Abdruck vor der Schrift.* Unten ohne Plattenrand.

716 5 Bl. Z. van Hontsum, Joh. Malderus, A. Stevens, Jac. Le Roy, F. de Marselaer. *Idem* p. fol. *Gute ältere Drucke mit breitem Rande.*

717 3 Bl. Catherine Howard, Peter Symens, Joh. de Wael, Maler. *Idem* p. fol. *Ebenso.*

Jos. Longhi.

718 Baron v. Brudern. fol. *Schöner alter Druck.*

Jos. Longhi, ferner:

719 Kaiser Franz I. *N. Schiavoni* p. fol. *Schöner alter Druck.*

J. de Longueil.

720 Jac. Hulin, Minister Stanislaus I. Königs von Polen. *Sonois* p. 4. *Guter Abdruck.*

M. van Loyen.

721 Alexander I. Kaiser von Russland. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift.*

Jac. Lubin.

722 3 Bl. P. Corneille, O. Patru, J. F. Sénault. fol. *Gute Abdr.*

F. Lucas.

723 Iris inquiète. Junges Mädchen in Erwartung des Liebhabers. *A. van der Burg* p. fol. *Vorzüglicher Druck.*

Jan Lutma.

724 J. Lutma, der ältere. rad. fol. *Schöner Druck.* Braun und scharf beschnitten.

P. J. Lützenkirchen.

725 Feldmarschall v. Blücher. *Ipse* p. Schwzk. fol. *Sehr schöner Abdruck.* Fleckig.

E. Mandel.

726 Carl I., König von England. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift.*

727 Friedrich Wilhelm III., König von Preussen. fol. *Schöner Druck mit Nadelschrift.*

728 Dasselbe. *Schöner Abdruck.*

729 Fanny Hensel, geb. Mendelssohn Bartholdy. *W. Hensel* p. gr. fol. *Ebenso, chin. Pap.*

730 Franz Kugler, Kunstgelehrter. *A. Mentzel* del. fol. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift.*

J. G. Mansfeld.

731 Georg Graf v. Browne, österreich. und russischer General. 8. *Schöner Druck.*

732 2 Bl. Kaiserin Maria Theresia, F. A. Graf Kollowrat. 8. *Ebenso.*

733 2 Bl. Joseph Haydn, Ignaz Graf Gyulay. fol. *Ebenso.*

J. E. Mansfeld.

734 2 Bl. Joseph II. und Erzherzog Leopold. Kniestücke im Ornat. *Reinsperger* p. gr. fol. *Schöne Drucke.* Ein Riss unterlegt.

735 J. Th. von Trattnern, Buchdrucker und Buchhändler. *Hickel* p. fol. *Ebenso.*

N. Masquelier.

736 P. Demours, königl. Augenarzt. *Latour* p. 4. *Guter Druck.* Ohne Plattenrand.

J. B. Massard.

737 Le Lever. Galantes Blatt. *Baudouin* p. gr. fol. *Schöner Abdr.*

R. U. Massard.

738 Apollo und die Musen. *J. Romano* p. imp. qu. fol. *Sehr schöner Druck, chin. Pap.* Eine Stelle des Plattenrandes durchgebrochen.

739 H. J. Clarke, Duc de Feltre, Kriegsminister. Ganze Figur. *Fabre* p. roy. fol. *Sehr schöner Druck.*

A. Masson.

740 Christus und die Jünger zu Emaus. *Titian* p. gr. qu. fol. R.-D. 5. gr. qu. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.*

741 Guill. de Brisacier. *N. Mignard* p. fol. R.-D. 15. *Capitalblatt. Sehr guter Druck.* Ohne Rand.

742 Marie Herzogin von Guise. *P. Mignard* p. fol. R.-D. 33. *Capitalblatt. Schöner und seltener Abdruck vor dem Kaninchen.*

743 Charles Patin, Arzt. fol. R.-D. 60. *Schöner späterer Druck.* Beschnitten.

744 Gui Patin, Arzt. 4. R.-D. 59. *Guter Druck.*

745 Anton Turgot. fol. R.-D. 66. *Capitalblatt. Schöner Druck.* Scharf beschnitten.

Th. Matham.

746 Christian, Herzog von Mecklenburg. Ganze Figur. *G. Ovens* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Faltig.

747 C. Barlæus, Mediziner. *J. Sandrart* del. fol. *Guter Druck.* Faltig.

748 2 Bl. H. Regius, Mediziner; Th. Graswinckel, Jurist. fol. *Schöner Druck.* Beschnitten.

C. Mathey.

749 Ludwig XV. von Frankreich zu Pferde. fol. *Schöner Abdruck.*

L. Matthioli.

750 Der Marchese de Guasto u. seine Geliebte als Mars u. Venus. *Titian* p. rad. 4. Fehlt B., Ngl. 141. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

Chr. v. Mechel.

751 Lavater, Hess und Füessli, bei Spalding zu Besuch. *H. Füessli* p. gr. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

Meister B mit dem Würfel.

752 32 Bl. Die Fabel der Psyche. Nach Raphael. qu. fol. B. 39—70. *Gute ältere Drucke.* Mehrere braun oder wurmstichig.

P. Mercurj.

753 Sainte Amélie, Reine de Hongrie. *P. Delaroche* p. gr. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner Druck.* Im Rande kleine beriebene Stellen.

H. Merz.

754 2 Bl. Canova und Schinkel. fol. *Sehr schöne Drucke.*

Metzmacher.

755 Phil. de Champagne, Maler. *Ipse* p. gr. fol. *Schöner alter Dr.*

R. Meyer.

756 Mathäus Merian, Kupferstecher. 8. *Schöner Abdruck. Selten.*

A. Meyeringh.

757 Das Titelblatt der Landschaftsfolge. rad. fol. B. 1. *Vorzüglicher Druck.* Ohne Rand.

J. Meyssens.

758 Meleager überbringt Atalante den Eberkopf. *Rubens* p. fol. *Vorzüglicher erster Abdruck. Selten.*

759 F. Snyders, Maler. *A. van Dyck* p. 8. *Ebenso.*

F. Michelis.

760 Bern. Overberg, Lehrer in Münster. *Rincklake* p. Schwzk. fol. *Guter Druck.* Stockfleckig.

761 Wilhelm II. Prinz von Oranien. Ganze Figur. *A. van Dyck* p. roy. fol. *Schöner Druck.* Faltig.

762 Amalie Auguste Prinzessin von Anhalt. *Ebenso. Tischbein* p. roy. fol. *Sehr schöner Druck.*

S. C. Miger.

763 H. J. Perignon, Violinist. *Cochin* del. 12. *Vorzüglicher Dr.*

764 Servandoni, Maler, Baumeister. fol. *Schöner Druck.*

A. Migneret.

765 Der sterbende Molière. *Vafflard* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.* Im Rande berieben und ein Risschen unterlegt.

P. E. Moitte.

766 C. Falconet, königl. Leibarzt. *Cochin* del. 4. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

767 J. N. Moreau, Chirurg. *Idem* p. 4. Ebenso.

768 Stanislaus Leszczynski. *Lunebourg* p. fol. *Ebenso.*

B. Moncornet.

769 Christine, Herzogin von Savoyen. In Ornamentbordüre. 8. *Schöner Druck. Selten.* Ohne Rand.

E. Morace.

770 2 Bl. der Erbprinz und die Erbprinzessin beider Sicilien. *A. Nicodemo* p. gr. fol. *Schöne Drucke.*

771 Chr. Fr. Dan. Schubart, Dichter. *Oelenhainz* p. fol. *Ebenso.*

Raph. Morghen.

772 Eigenbildniss des Meisters. fol. *Schöner Abdruck.*

773 Kaiser Franz I. von Oestreich. fol. *Ebenso.* Im Papierrand dintenfleckig.

774 F. Guicciardini, Historiker. kl. fol. *Schöner Druck.* Mit knappem Rande.

775 Maria von Sachsen, Grossherzogin von Toscana. *V. Gozzini* del. fol. *Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift.*

776 Georg Jonas Mayer. *Etlinger* p. fol. *Sehr schöner Druck.* Die Namen der Kinder radirt.

777 Franz von Moncada zu Pferde. *A. van Dyck* p. roy. fol. *Hauptblatt. Trefflicher alter Druck vor den Contretaillen.* An der Platte beschnitten und etwas brüchig.

778 Die Familie Holstein-Beck oder Bariatinsky. *A. Kauffmann* p. roy. fol. *Schöner Abdruck.* Faltig u. an der Platte beschnitten.

J. Morin.

779 P. Berthier, Bischof von Montauban. *Ph. de Champagne* p. fol. R.-D. 44. *Schöner Druck.* Beschnitten.

780 Der Marschall von Villeroy. *Idem* p. fol. R.-D. 87. *Schöner zweiter Druck.* Ohne Rand.

J. Moyreau.

781 Ornamentirtes Frontispiz mit dem Portrait Ph. Wouwerman's. *J. de la Joue* inv. gr. qu. fol. *Schöner alter Druck.*

Friedrich Müller.

782 Joh. Peter Hebel, Kirchenrath, Dichter. 8. Andr. 2. *Schöner Druck vor der Adresse.*

783 Der Genius mit dem Delphin. Nach *Goltzius.* 4. A. 16. *Schöner Druck.*

Fr. Müller, jun.

784 6 Bl. Herschel, Heyne, Mengs, Jean Paul, Rumford, Thümmel. 4. *Meist schöne alte Drucke.*

785 Martin Luther. Kniestück. *Cranach* p. roy. fol. *Schöner Abdruck.* Aufgezogen.

786 Philipp Melanchthon. *Idem* p. roy. fol. *Schöner Druck.*

787 Calvin. *Holbein* p. roy. fol. *Ebenso. Chin. Pap.*

H. C. Müller.

788 Heinrich IV., König von Frankreich, in Ornamentbordüre. *Gérard* comp. gr. fol. *Schöner Abdruck.*

Joh. Gotthard Müller.

789 Portrait des Meisters. *F. Tischbein* p. *Morase* sc. gr. fol. *Sehr guter D.*

790 Portrait des Malers Parizeau, zeichnend. *Schöne Original-Röthelzeichnung des Meisters.*

791 Carl Theodor von Dalberg. *F. Tischbein* p. fol. Andr. 1. *Trefflicher Druck vor aller Schrift.*

792 Dasselbe. *Schöner dritter Druck.* Stockfleckig.

793 Louis Galloche, Maler. *L. Tocqué* p. fol. A. 2. *Vorzüglicher Abdruck.* Braun.

794 Anton Graff an der Staffelei. *Ipse* p. fol. A. 3. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift.* Mit knappem Rande.

795 Dasselbe Capitalblatt. *Sehr schöner Druck mit gerissener Schrift. Mit vollem Rande.*

796 Jerôme Napoleon, König von Westphalen. *Kymli* p. gr. fol. A. 4. *Superber Abdruck. Selten.* Etwas stockfleckig.

797 Louise Elisabeth Vigée Le Brun. *Ipsa* p. gr. fol. A. 5. *Vorzüglicher Druck eines Capitalblattes.*

798 Louis Leramberg, Bildhauer. *S. A. Belle* p. fol. A. 6. *Schöner Druck.* Etwas stockfleckig.

Joh. Gotthard Müller, ferner:

799 Ferd. Loder, Arzt. *F. Tischbein* p. fol. A. 7. *Sehr schöner Druck mit Nadelschrift.*

800 Dasselbe. *Ebenso schön, mit voller Schrift.*

801 Eduard Christian Müller. *Ipse* p. 4. A. 10. *Schöner Druck. Sehr selten.*

802 Aug. Gottlieb Spangenberg, Bischof der Brüdergemeinde. *A. Graff* p. fol. A. 13. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

803 Friedrich Leopold Graf zu Stolberg. *Rincklake* p. gr. fol. A. 14. *Sehr schöner Druck.*

804 Maria mit dem Kinde. *L. Spada* p. fol. A. 20. *Sehr schöner Druck.* Stockfleckig.

805 Die heilige Catharina. *L. da Vinci* p. gr. fol. A. 22. *Ebenso.* Desgl. Wurmlöcher zugelegt.

806 Die Nymphe Erigone. *Jollain* p. fol. A. 26. *Brillanter Druck.* Scharf beschnitten und wegen eines Risses aufgezogen.

807 Die Schlacht zu Bunkers-Hill bei Boston. *J. Trumbull* p. imp. qu. fol. A. 32. *Hauptblatt in vorzüglichem Druck.* Im Papierrand drei Wurmlöcher.

808 La petite Javotte. *P. A. Wille* del. 4. A. 35. *Sehr schöner Druck.* An der Platte beschnitten.

809 Die Lautenspielerin. *Idem* p. fol. A. 37. *Sehr schöner Druck.*

G. M. Müller.

810 Fr. Schiller. *A. Graff* p. fol. *Schöner Druck.*

W. Müller.

811 Dr. Emile Chelard. fol. *Vorzüglicher Druck. Nicht im Handel.*

J. van Munnikhuysen.

812 Admiral Cornelius Tromp. *D. van der Plasse* p. fol. *Vorzüglicher Druck.* Beschnitten.

R. Nanteuil.

813 Jacques Amelot, Gerichtspräsident. fol. R.-D. 19. *Vorzüglicher und seltener erster Druck.*

814 Anne d'Autriche, Königin von Frankreich. Lebensgross. roy. fol. R.-D. 23. *Schöner erster Druck. Selten.* Scharf beschnitten.

815 Claude Auvry, Bischof von Coutances. fol. R.-D. 26. *Schöner erster Druck.* Oben ein Fleck.

R. Nanteuil, ferner:

816 Ant. Barberini, Cardinal, Erzbischof von Reims. fol. R.-D. 29 *Schöner erster Druck.*

817 David Blondel, Theolog, Historiker. fol. R.-D. 41. *Schöner Abdruck.*

818 Bochart de Saron, Canonicus. fol. R. D. 42. *Vorzüglicher Druck.* An der Platte beschnitten.

819 Gilles Boileau, Greffier. fol. R.-D. 43. *Schöner zweiter Druck vor den Versen.*

820 Emanuel, Cardinal von Bouillon. fol. R.-D. 51. *Schöner zweiter Druck vor Veränderung der Jahreszahl.*

821 Marie de Bragelogne. fol. R.-D. 57. *Sehr schöner Druck.*

822 Jean Chapelain, Dichter. fol. R.-D. 60. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

823 Jacques Nicolas Colbert, Erzbischof von Rouen. Lebensgross. roy. fol. R.-D. 77. *Schöner Druck.* Kleisterfleckig.

824 Jean Fronteau, Canonicus. 4. R.-D. 99. *Schöner Abdruck.*

825 Melchior de Gillier, königl. Hofmeister. fol. R.-D. 102. *Schöner erster Druck. Selten.* Mit kleinem Fleckchen.

826 Jean Bapt. de Guébriant, Marschall von Frankreich. fol. R.-D. 104. *Schöner Druck.*

827 Pierre Jeannin, Staatsminister. fol. R.-D. 112. *Schöner Abdr.*

828 Guill. de Lamoignon, Parlamentspräsident. fol. R.-D. 119. *Sehr guter Druck.* Scharf beschnitten.

829 Michel Le Masle, Cantor u. Canonicus. fol. R.-D. 126. *Schöner erster Druck.*

830 Michel Le Tellier, Staatsminister. fol. R.-D. 132. *Schöner Dr.*

831 François Le Vayer, Staatsrath. fol. R.-D. 143. *Ebenso.*

832 Dom. de Ligny, Bischof von Meaux. fol. R.-D. 144. *Brillanter Druck.* Etwas unrein.

833 Louise Gonzaga, Königin von Polen. *Juste* p. fol. R.-D. 164. *Schöner zweiter Druck.* Rechts ohne Plattenrand.

834 Louis, Herzog von Mercoeur. fol. R.-D. 189. *Sehr guter Dr.*

835 André Le Fèvre d'Ormesson, Staatsrath. fol. R.-D. 209. *Sehr schöner erster Druck.*

836 Dasselbe. *Sehr guter Druck, desgleichen Plattenrands.*

837 Pierre Payen-Deslandes, Prior der Charité. fol. R.-D. 210. *Schöner Druck.*

R. Nanteuil, ferner:

838 Pierre Poncet, Staatsrath. fol. R.-D. 215. *Schöner zweiter Druck vor den Veränderungen der Inschrift.* Ohne Plattenrand.

839 Jean Sarrasin, Dichter. fol. R.-D. 220. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

840 Georges de Scudéri, Mitglied der Akademie. fol. R.-D. 221. *Ebenso.* Desgl.

841 Pierre Seguier de Saint-Brisson, Polizeimeister. fol. R.-D. 224. *Ebenso.*

842 François Servien, Bischof von Bayeux. fol. R.-D. 225. *Ebenso.* Links ohne Rand.

843 Pierre de Bonzi, Erzbischof von Narbonne. Lebensgross. roy. qu. fol. Hier dem Meister beigelegt, ist aber nicht R.-D. app. 1, sondern viel grösser. *Uebrigens schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.* Brüchig.

844 9 Bl. div. Portraits. fol. R.-D. 31, 54, 82, 96, 151, 167, 203, 211 etc. *Fast sämmtlich schöne Drucke*, aber um das Oval beschnitten und aufgezogen.

M. Natalis.

845 Jac. Cats, Dichter. Hüftbild. *Dubordieu* p. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

846 Ernestine de Ligne. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr guter Druck.* Fleckig.

Jac. Neeffs.

847 Marie de Barlemont. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr schöner erster Dr.* Etwas beschädigt.

848 Caspar de Crayer, Maler. *Idem* p. 8. *Sehr schöner erster Druck.*

849 Martin Ryckaert, Maler. *Idem* p. fol. *Kräftiger Druck.*

850 3 Bl. Marg. de Barlemont, J. de Hertoge, Ant. de Tassis. *Idem* p. fol. *Sehr gute ältere Drucke mit breitem Rande.*

E. Neureuther.

851 Der ätzende Kupferstecher. rad. fol. *Schöner Druck.*

B. A. Nicollet.

852 F. Jacquier, Mathematiker. *Cochin* del. 4. *Schöner Druck.*

853 A. Roslin, Maler. *Idem* del. 4. *Ebenso.*

P. Nolpe.

854 6 Bl. der Monatsfolge nach *P. Potter.* gr. qu. fol. *Meist schöne Drucke.* Mangelhaft erhalten.

D. V. De Non.

855 21 Bl. meist Künstlerportraits. rad. 8. *Schöne Drucke.*

J. Nützel.

856 Eigenportrait des Meisters. 8. *Schönes und seltenes frühes Schabkunstblatt. Vorzüglicher Abdruck.* Aufgezogen.

J. Ottaviani.

857 F. Cardinal Herzan d'Harras, kaiserlicher Gesandter in Rom. *Maron* p. fol. *Schöner Abdruck.*

M. Pannier.

858 Kaiser Franz Joseph I. Ganze Figur. *Beeger* p. fol. *Schöner Druck. Chin. Pap.*

Crispin de Passe.

859 Joh. Schweichard, Erzbischof von Mainz. fol. *Sehr schöner Druck.* Ohne Rand.

860 Margarethe von Valois, Königin von Frankreich. 8. *Ebenso.*

861 Wilhelm, Herzog von Cleve. 8. *Ebenso.*

862 Otto Heurnius, Mediziner. *Negre* p. fol. *Sehr guter Druck.*

863 Moritz, Prinz von Oranien. Kniestück in Rüstung. gr. fol. Dem Meister beigelegt. *Schöner Druck.* Ohne Rand.

864 Christian IV., König von Dänemark. fol. Desgl. *Ebenso.*

Simon de Passe.

865 Ernst von Mansfeld, General. 4. *Vorzüglicher Druck.* Eine Ecke fleckig und beschädigt.

G. T. Payne.

866 Sir Robert Peel, Premierminister. *Francis* p. Mezzot. fol. *Vorzüglicher Druck.* Brüchig und im Rande stockfleckig.

J. Payne.

867 Carl Ludwig, Kurfürst von der Pfalz. *A. van Dyck* p. 8. *Sehr schöner Druck. Selten.*

Ant. Perfetti.

868 Cosmus I. von Medicis. *J. da Pontormo* p. fol. *Sehr schöner Druck mit offener Schrift.*

869 Leopold, Erbprinz von Toscana. *P. Ermini* del. fol. *Schön. Dr.*

870 Maria von Sachsen, Gemahlin des Vorigen. *G. Martellini* del. fol. *Ebenso.*

R. Persyn.

871 Der Dichter Ariosto. *Titian* p. fol. *Vorzüglicher Druck.* Faltig.

J. Pesne.

872 Nic. Poussin, Maler. fol. R.-D. app. 1. *Noch guter Druck.*

E. Petit.

873 3 Bl. Ludwig XV. und J. Potier de Gesures. Ganze Figur in Costüm. E. du Tillet. fol. *Schöne Drucke.* Mangelhaft erhalten.

C. Pfeiffer.

874 4 Bl. Herder, Wieland, F. V. Reinhard, Louise von Toscana. fol. gr. fol. Punktirt. *Schöne Drucke.*

B. Picart.

875 Amor und Psyche nach dem Beilager. 8. *Schöner Druck vor aller Schrift.*

876 Jacob I., König von England. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

J. D. Picchianti.

877 Cardinal Bentivoglio. Ganze Figur im Ornat. *A. van Dyck* p. roy. fol. *Schöner Abdruck in Braun.*

B. Pinelli.

878 Stef. Spadolino, Räuberhauptmann. roy. fol. *Sehr schöner Dr.*

M. Pitteri.

879 Alois Mocenigo, Doge von Venedig. Ganze Figur im Ornat. *Nazarii* p. roy. fol. *Sehr schöner Druck.* Faltig u. ohne Rand.

880 Matthias Graf Schulenburg, Feldmarschall. *Rusca* p. roy. fol. *Schöner Druck.*

G. Planer.

881 Dr. C. E. Bock, medizin. Schriftsteller. fol. *Vorzüglicher Druck, chin. Pap.*

A. Podesta.

882 Bacchanal. rad. qu. fol. B. 4. *Guter Druck.*

F. Poilly exc.

883 Papst Benedict XIII. Ganze Figur, segnend. fol. Die Arbeit dieses Blattes hat viel an *G. F. Schmidt* Erinnerndes, und könnte dieser wohl Theil daran haben. *Sehr schöner Druck.* Ohne Plattenrand und aufgezogen.

N. Poilly.

884 Der Prinz von Enghien. *Mignard* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

P. Pontius.

885 St. Hermannus Joseph. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner Druck.* Faltig.

886 H. van Baelen, Maler. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner Druck.*

887 Don Alvar Bazan. *Idem* p. fol. *Sehr schöner Druck mit G. H.* Stockfleckig.

888 Heinrich Graf van den Berghe. *Idem* p. gr. fol. *Schöner Druck mit Bonenfants Adresse.* Faltig.

889 Franz Thomas von Savoyen. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Sehr guter Druck.* Rissige Brüche unterlegt.

890 Balt. Gerbier, Maler. *Idem* p. fol. *Schöner und seltener Abdruck vor der Adresse.* Ohne Rand und fleckig.

891 G. Honthorst, Maler. *Idem* p. fol. *Sehr schöner Druck.* Scharf beschnitten und etwas fleckig.

892 Philipp Le Roy, Gesandter. *A. van Hulle* p. fol. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

893 Rubens. Halbfigur mit Hut. *Ipse* p. gr. fol. *Capitalblatt. Ziemlich guter Druck.* Aus der Bordüre geschnitten und aufgezogen.

894 H. van Baelen, Maler. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner alter Druck aus der Verdussenschen Ausgabe der Ikonographie, mit breitem Rande, wie die folgenden.*

895 Jac. de Breuck, Baumeister.

896 Maria von Aremberg, Fürstin von Barbanson.

897 Caspar de Crayer, Maler.

898 Don Carlo Colonna, Feldmarschall.

899 Franz Thomas von Carignan, Statthalter der Niederlande.

900 Don Emanuel Graf Feria, General.

901 C. van der Geest, Kunstfreund.

902 Caspar Gevartius, Historiograph.

903 Gustav Adolph, König von Schweden.

904 Gerard Honthorst, Maler.

905 Constantin Huigens, Staatsmann.

906 Johann von Nassau-Dietz, Cavaleriegeneral.

907 Don Diego Marquis von Leganes, Obergeneral.

908 Daniel Mytens, Maler.

909 Aubert Miracus, Dekan.

910 Palamedes Palamedessen, Maler.

P. Pontius, ferner:

911 Paul Pontius, Kupferstecher.
912 Johann van Ravesteyn, Maler.
913 Theodor Rombouts, Maler.
914 Peter Paul Rubens.
915 Cesar Scaglia, Abt, Minister.
916 Gerard Snyers, Maler.
917 Adrian Stalbent, Maler.
918 Heinrich Steenwyck, Maler.
919 Theodor Vanloon, Maler.
920 Simon de Vos, Maler.
921 Johann Wildens, Maler.

C. A. Porporati.

922 Das Bad der Leda. *Correggio* p. roy. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Abdruck vor der Schrift. Selten.* Im Rande etwas berieben.
923 Le coucher. Nacktes junges Weib ins Bett steigend. *J. Vanloo* p. roy. fol. *Guter Druck eines Capitalblattes.* Aufgezogen.

J. L. Potrelle.

924 L. David, Maler. *Navez* p. gr. fol. *Brillanter Druck.* Im Papierrand ein Tintenfleck.
925 Giulio Romano, Maler. *Ipse* p. gr. fol. *Ebenso.*

J. M. Preisler.

926 6 Bl. Portraits dänischer Könige. fol. *Schöne Abdrücke.*

J. B. Probst.

927 Philipp Ludwig, Cardinal von Sinzendorf. *J. Zanusi* p. roy. fol. *Schöner Druck.*

Pinssio.

928 A. H. Cardinal Fleury, Staatsminister. *H. Rigaud* p. 8. *Vorzüglicher Druck.*

M. Quad.

929 Liebespaar im Freien. In schöner Ornamentbordüre. 8. *Sehr schöner Druck.* Etwas restaurirt.

C. van Queboren.

930 Elisabeth, Prinzessin von England. 1613. 8. *Sehr guter Dr. Selten.* Unten ohne Plattenrand.

J. L. Raab, A. Fleischmann, A. Weger.

931 3 Bl. Schiller, Charlotte von Lengefeld, Schillers Schwester. fol. *Schöne Drucke, letzteres vor der Schrift.*

J. G. Raber.

932 Ludwig I. König von Bayern, als Kronprinz. *Kellerhofen* p. fol. *Sehr schöner Druck, chin. Pap.*

M. A. Raimondi.

933 Raphael Sanzio, sitzend. 8. B. 496. Copie A. *Ziemlich guter Druck.*

C. Rampoldi.

934 Fénélon, Erzbischof von Cambray. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

S. F. Ravenet.

935 Phryne, den Xenokrates versuchend. *S. Rosa* p. roy. fol. *Vorzüglicher Druck.* Ohne Plattenrand.

Rembrandt.

936 Rembrandt mit der Halsschürze. rad. 8. B. 17. *Ziemlich guter Druck.* Ein Eckchen beschädigt.

937 Rembrandt und seine Gattin. 8. B. 19. *Guter Druck.*

938 Rembrandt zeichnend. 4. B. 22. *Schöner Druck.*

939 Rembrandt mit flacher Mütze. 8. B. 26. *Ebenso.*

940 Das Opfer Abrahams. 4. B. 35. *Die schöne alte Copie.*

941 Christus treibt die Händler aus dem Tempel. 4. B. 69. *Guter Druck.*

942 Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. 4. B. 91. *Schöner Druck.*

943 Die akademischen Figuren. fol. B. 194. Noch guter Druck.

944 Manasse ben Israel. 8. B. 269. *Schöner Druck.*

945 Clement de Jonghe. fol. B. 272. *Schöner Druck vor der letzten Retouche.*

946 Der junge Haaring. 8. B. 275. *Schöner fünfter Druck.*

947 Jan Asselyn. fol. B. 277. *Schöner Druck vor der letzten Retouche.*

948 Nytenbogaert. fol. B. 279. *Ebenso.*

949 6 Bl. versch. Copieen, dabei das grosse Ecce Homo.

S. W. Reynolds.

950 Philipp Graf Stanhope. Ganze Figur im Ornat. *Haines* p. Schwzk. roy. fol. Ziemlich guter Druck.

J. T. Richomme.

951 Adam und Eva. *Raphael* p. gr. fol. *Hauptblatt in brillantem alten Druck.*

J. E. Ridinger.

952 8 Bl. die grossen Thierstücke. rad. roy. fol. Alte u. moderne Drucke dieser Hauptblätter. Einige nicht gut gehalten.

F. Riepenhausen.

953 Albert Thorwaldsen, Bildhauer. rad. 4. *Sehr schöner Druck.*

Rinaldi.

954 Tintoretto, Maler. *Ipse* p. Kreidemanier. gr. fol. *Schöner Dr.*

G. Rist.

955 2 Bl. Friedrich, König und Charlotte, Königin von Württemberg. *Seele* u. *Stirnbrand* p. fol. *Schöne Abdrücke.*

Giov. Rivera.

956 Ferdinand III., Grossherzog von Toscana. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

J. H. Robinson.

957 Rubens im Gespräch. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Sehr schöner Dr.*

P. de Rochefort.

958 L. Bourdaloue, Jesuit, französ. Hofprediger. *Elise Cheron* p. 4. *Schöner Abdruck.*

A. Romanet.

959 Das nackte Mädchen im Bade. *C. Vanloo* p. roy. fol. *Hauptblatt in schönem Abdruck vor der Schrift.* Leicht stockfleckig.

960 Carl I., König von England. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr guter Druck.*

F. Rosaspina.

961 F. Mazzuoli, Maler, von Fama bekränzt. Röthelmanier. fol. *Schöner Druck.*

F. Rosmäsler.

962 Karl August, Kronprinz von Schweden. gr. fol. *Schöner Druck.*

963 Leopold Reinhold, Philosoph. *Caffe* p. Aquat. fol. *Ebenso.*

I. F. Rousseau.

964 J. B. Descamps, Maler. *Cochin* del. 4. *Schöner Druck.*

965 J. F. de Troy jun., Maler. *Idem* del. 4. *Ebenso.*

966 N. B. Lépicié, Kupferstecher. *Idem* del. 4. *Ebenso.*

P. Rucholle.

967 Carl Emanuel Herzog von Savoyen. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr schöner erster Druck.*

F. Ruscheweyh.

968 Berthold Niebuhr, Historiker. *J. Schnorr* del. fol. *Vorzüglicher Druck.* Im Rande berieben.

969 Louise, Königin von Preussen. *Schröder* p. fol.

H. T. Ryall.

970 Christus und die Ehebrecherin. *E. Signol* p. Mezzot. roy. fol. *Sehr schöner Druck mit Nadelschrift, chin. Pap.* Etwas brüchig.

Aeg. Sadeler.

971 Jac. Chimarrhaeus, Oberfeldprediger Kaiser Rudolph's II. kl. fol. *Guter Druck.* Ein Riss unterlegt.

972 Marquard Freher, kurpfälz. Oberrichter. 4. *Schöner erster Dr.*

973 Franc. de Padoanis, Arzt. fol. *Sehr guter Druck.*

974 Bart. Spranger, Maler, und dessen Gattin. qu. fol. *Vorzüglicher Druck.* Wenig restaurirt.

J. Saenredam.

975 Der Venusdienst. *H. Goltzius* inv. gr. fol. B. 71. Etwas beschädigt.

H. Saftleven.

976 Portrait des Meisters. rad. 8. B. 1. *Schöner Abdruck. Selten.*

H. Sagert.

977 Jenny Lind, Sängerin. Kniestück. *E. Magnus* p. Aquat. gr. fol. *Schöner Abdruck.* Im Rande etwas fleckig.

A. de St. Aubin.

978 Le sommeil interrompu. Freies Blatt. gr. qu. fol. *Schöner Dr.* Im Papierrand leicht fleckig und berieben.

979 C. A. Jombert, Buchhändler, Mathematiker. *Cochin* del. 4. *Schöner Druck.* Etwas fleckig.

980 Guill. de la Motte-Piquet, Seeheld. *Idem* del. 4. *Guter Druck.* Ohne Plattenrand.

Jac. Sandrart.

981 10 Bl. div. Portraits, meist Mediziner. fol. *Schöne Drucke.*

Jul. Sanuti.

982 Lascives Satyrfest im Walde. Nach *Campagnola.* gr. qu. fol. *Hauptblatt in schönem Druck. Selten.* Eine Ecke ausgebessert.

J. Savage.

983 Charles Leigh, Med. Dr. *W. Faithorne* del. fol. *Schöner Dr.* Leicht fleckig.

P. Schenck.

984 Der Künstler selbst. Kniestück. Schwzk. fol. *Sehr guter Dr.*

985 Amor und Psyche auf dem Ruhebette. qu. fol. *Guter Druck.*

986 Donna Alexandrina. Kniestück. fol. *Schöner Druck.*

987 Nic. Chr. Lynker, Gesandter. fol. *Ebenso.*

988 Marie, Königin von England. roy. fol. *Guter Druck.* Querüber ein Bug.

989 Die Herzogin von Monmouth. fol. *Sehr schöner Druck.* Braun und ein Riss unterlegt.

990 Charles Magne Stuart, schwed. Gouverneur von Kurland. fol. *Sehr guter Druck.*

991 2 Bl. Christian und Gottfried Thomasius. fol. *Ebenso.* Ersteres aufgezogen.

992 9 Bl. Künstler-, Gelehrten- und Regentenbildnisse. 4. fol. *Gute Drucke.* Z. Th. brüchig oder fleckig.

N. Schencker.

993 Nackte Mänade nach einem Bacchanal. *Barthelmy* p. qu. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

994 Maximilian Joseph, König von Bayern. *Stieler* p. gr. fol. *Vorzüglicher Druck.*

J. B. Schiavonetti exc.

995 Fürst Blücher von Wahlstadt. *L. Wolf* del. *Bollinger* sc. Punktirt. gr. fol. *Schöner Druck mit Nadelschrift.*

N. Schiavonetti.

996 Nicolaus Berghem, Maler. *Rembrandt* p. gr. fol. *Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift.* Leicht stockfleckig.

F. C. Schleich.

997 Grabdenkmal des russischen Gesandten Christ. v. Peterson, mit dessen Bildniss. *J. Ingert* fec. gr. fol. *Schöner Druck. Selten.*

W. F. Schlotterbeck.

998 Rudolph Zacharias Becker, Volksschriftsteller. Kniestück. *F. Tischbein* p. fol. *Schöner Druck.*

999 Christ. Garve, Philosoph. *A. Graff* p. fol. *Ebenso.* Wasserfleckig und an der Platte beschnitten.

G. F. Schmidt.

1000 Portrait des Meisters. *Ipse* del. *F. Kauke* sc. 8. Faltig u. ohne Rand.

1001 Der Künstler zeichnend. *Ipse* del. *D. Berger* sc. 8. *Schöner Druck.*

1002 Der Künstler zeichnend, am Fenster. *Ipse* del. *Wagner* sc. 8. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand und fleckig.

a. Originalzeichnungen.

1003 Kopf eines lächelnd aufblickenden Mannes. Rothstift. 8.

1004 Brustbild eines verdriesslichen Mannes mit Käppchen. Rothstift. 4. Bezeichnet.

1005 Brustbild einer jungen Dame mit Capuchon. Schön in drei Kreiden. 4.

1006 Brustbild eines jungen russischen Mädchens. Rothstift. fol. *Ein Capitalblatt.*

b. Mit Busch's Namen:

1007 Friedrich II., König von Preussen. Ganze Figur. fol. *Schöner Druck vor aller Schrift.*

1008 Philippine Charlotte, Herzogin von Braunschweig-Lüneburg. fol. *Sehr schöner Druck.* Unbedeutend beschädigt.

1009 Carl Emanuel, König von Sardinien. Sicher ganz von Schmidt. 8. *Schöner Abdruck.*

1010 Friedrich August, König von Polen. Ebenso. 8. *Guter Dr.* Beschnitten, fleckig und aufgezogen.

1011 Anna, Kaiserin von Russland. Desgl. 8. Ziemlich guter Dr.

1012 Johann V., König von Portugal. 4. Nicht gut gehalten.

1013 Joh Christoph Neumann, Kaufmann in Breslau. Kniestück. 1735. gr. fol. *Schöner Druck.* Links ein Rand angesetzt.

1014 Johann Gottlieb Neumann, Kaufmann in Breslau. Kniestück. gr. fol. Ist 1737 gestochen, kann desshalb nicht von Schmidt sein. *Schöner Druck.*

1015 Theodor Potocki, Primas von Polen. Sicher von Schmidt. 8. *Sehr guter Druck.* Ohne Rand.

1016 S. Le Prêtre de Vauban, Marschall v. Frankreich. *H. Rigaud* p. 4. *Sehr schöner Druck.*

1017 Achatius Matthias Diterich, Prediger. fol. Jac. 4. *Schöner Dr.*

G. F. Schmidt, ferner:

c. In St. Petersburg unter Schmidts Einfluss und Mitwirkung gestochen:

1018 Elisabeth I., Kaiserin von Russland. *E. Tchemesow* sc. fol. *Guter Druck auf grauem Papier. Sehr selten, wie die folgenden.*

1019 Baron Thomas Dimsdale, kaiserlicher Leibarzt. *Christineck* p. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

1020 Graf Gregor Orloff. *J. de Velly* p. *E. Tchemesoff* sc. fol. *Sehr schöner Druck.* An der Platte beschnitten.

1021 Teimurat Nikolajewitsch, Zar von Grusinien. *A. Antropoff* p. *E. Binograsoff et A. Grekoff* sc. fol. *Sehr schöner Druck.* Im Papierrand handschriftliche Uebersetzung der Inschrift.

d. Unter Schmidts eigenem Namen:

1022 Friedrich Ludwig Müller, Prediger. fol. Jac. 5. *Sehr schöner Druck.*

1023 François de Paris, knieend. kl. fol. J. 11. Die Beschreibung stimmt insofern nicht, als derselbe nach rechts gekehrt ist, Format und Arbeit aber zu dem Portrait des F. L. Tournus. *Schöner Druck vor dem Todesjahr. Aeusserst selten.* Ohne Plattenrand.

1024 Joseph Parrocel, Maler. *H. Rigaud* p. 8. J. 15. *Schöner Abdruck.*

1025 L. H. de Villars, Marschall von Frankreich. *Idem* p. 8. J. 18. *Vorzüglicher Druck.*

1026 Jean Paul Bignon, Bibliothekar. *Idem* p. 8. J. 20. *Schöner Abdruck.*

1027 Jean Bapt. Rousseau, Dichter. *Sauvage* p. 8. J. 22. *Sehr schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

1028 John Milton, Dichter. 8. J. 23. *Schöner Druck.*

1029 G. V. Thevenard, Sänger. *Geuslain* p. 8. J. 24. *Ebenso.*

1030 Anne d'Autriche, Königin von Frankreich. *Vanloo* p. 8. J. 26. *Guter Druck.* Ohne Plattenrand.

1031 Madame de Sevigné. *Ferdinand* p. 8. J. 28. *Vorzüglicher Dr.*

1032 Antoinette des Houlières. *El. Sophie Cheron* p. 8. J. 29. *Schöner Druck.*

1033 Anne de la Vigne. *Ferdinand* p. 8. J. 31. *Ebenso.*

G. F. Schmidt, ferner:

1034 Noel Etienne Sanadon, Jesuit. *L. Cars* del. 8. J. 32. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

1035 Constantin Scarlati, Fürst der Moldau. fol. Jac. 39. *Brillanter Druck. Sehr selten.*

1036 Ch. G. de Tubières de Caylus, Bischof von Auxerre. *Fontaine* p. gr. fol. J. 40. *Sehr schöner Druck.*

1037 Louis de la Tour d'Auvergne, Graf v. Evreux. *H. Rigaud* p. roy. fol. J. 42. *Ebenso.* Mit kleinem Rostfleck.

1038 Der Graf de la Marche. *P. de Lorme* p. roy. fol. J. 43. *Sehr schöner Druck. Selten.* Im Rande etwas beschmuzt.

1039 Jean Bapt. Rousseau. Kniestück. *J. Aved* p. fol. J. 44. *Schöner Druck.* An der Platte beschnitten.

1040 Magdalena Sophia Wiegerin. *Fiedler* p. fol. Jac. 45. *Vorzüglicher Abdr. Selten.* An der Platte beschnitten u. fleckig.

1041 Carl, Erzbischof von Cambray. *H. Rigaud* p. roy. fol. J. 47. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

1042 Prinz Eugen von Savoyen. 8. J. 48. *Schöner Druck. Selten.* An der Platte beschnitten.

1043 2 Bl. Der Maler de la Tour. *Ipse* p. gr. fol. J. 50. Nur das ausgeschnittene Brustbild. *Vorzüglicher Druck.* Nebst Copie der gleichen Partie, von Schleuen.

1044 Jean Bapt. Silva, königl. Leibarzt. *H. Rigaud* p. roy. fol. J. 52. *Sehr schöner Druck.*

1045 P. F. Guyot Desfontaines, Priester. *Tocqué* p. 8. J. 53. *Schöner Druck. Selten.* Ein rissiger Bruch unterlegt.

1046 Joh. Bernoulli, Mathematiker. *Huber* p. fol. J. 54. *Schöner Druck.* An der Platte beschnitten.

1047 Friedrich II., König von Preussen. fol. J. 55. *Vorzüglicher Druck.* Ohne Plattenrand.

1048 Joh. Friedr. Osterwald, Pastor zu Neufchatel. *Henchoz* p. gr. fol. J. 57. *Sehr schöner Druck. Selten.*

1049 Philipp V., König von Spanien. *Vanloo* p. roy. fol. J. 60. *Brillanter Druck. Selten.* Ohne Plattenrand.

1050 Ant. François Prevost, Almosenier. *Ipse* del. fol. J. 61. *Ausgezeichneter Druck.*

1051 Friedrich der Grosse, König von Preussen. *A. Pesne* p. 8. J. 62. *Schöner Druck.* Berieben und beschmuzt.

G. F. Schmidt, ferner:

1052 Joh. Heinrich Burckhard, Mediziner. *Müller* p. 4. J. 63. *Schöner Abdruck.* Aufgezogen.

1053 Henry Voguell, Esq. *A. Pesne* p. roy. fol. J. 64. *Schöner Druck.*

1054 Christian Friedrich Blume. *Falbe* p. gr. fol. J. 65. *Sehr schöner Druck.*

1055 Christian August von Anhalt, General. *A. Pesne* p. roy. fol. J. 66. *Ebenso.*

1056 Samuel von Cocceji, Minister. *A. Pesne* p. fol. J. 67. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand und gelblich gefärbt.

1057 Friedrich Benedict Oertel. gr. fol. J. 68. *Sehr schöner Druck.* Ohne Plattenrand und unbedeutend fleckig.

1058 Antoine Pesne, Maler. *Ipse* p. fol. J. 69. *Schöner Druck.*

1059 Friedrich von Görne, Premierminister. fol. J. 70. *Ebenso.*

1060 August III., König von Polen. *L. de Silvestre* p. gr. fol. J. 71. *Schöner erster Abdruck.*

1061 Marie Josephe, Königin von Polen. *Idem* p. gr. fol. J. 72. *Schöner Druck.*

1062 2 Bl. Joh. Theodor Eller, königl. Leibarzt. *A. Pesne* p. fol. J. 73. *Schöner Druck.* Im Rande ein Rostloch zugelegt. Nebst der Copie.

1063 Louise Baronin Grapendorf. *Lesueur* p. gr. fol. J. 74. *Schöner Druck.* An der Platte beschnitten und mit kleiner Restauration im Rande.

1064 Georg Dietlof von Arnim, Kriegsminister. *Pesne* p. gr. fol. J. 75. *Sehr guter Druck.* Brüche ausgeglättet.

1065 2 Bl. der Arzt La Mettrie. fol. J. 76. *Schöner Druck.* Nebst der Copie.

1066 Nic. Graf Esterhazy, Gesandter in St. Petersburg. *Tocqué* p. gr. fol. J. 78. *Vorzüglicher Druck.* Ohne Plattenrand.

1067 Elisabeth I., Kaiserin von Russland. Ganze Figur im Ornat. *Tocqué* p. imp. fol. J. 82. *Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck.* Gewaschen, scharf beschnitten und aufgezogen.

1068 Cyrillus Graf Rasumowsky. *F. L. Tocqué* p. roy. fol. J. 83. *Seltenes Capitalblatt.* Ziemlich guter Druck. Brüchig und fleckig. Doublette der Düsseldorfer Akademie.

G. F. Schmidt, ferner:

1069 Graf Brühl, sächs. polnischer Premierminister. 8. J. 84. An der Platte beschnitten.

1070 Friedrich Wilhelm Borck, Staatsminister. *A. Pesne* p. gr. fol. J. 86. *Sehr schöner Druck. Selten.* Ohne Plattenrand und im Unterrande ein Riss zugelegt.

1071 David Splitgerber. *J. M. Falbe* p. roy. fol. J. 87. *Sehr schöner Druck.* Unbedeutend ausgebessert.

1072 Friedrich Heinrich Ludwig, Prinz von Preussen. *A. Vanloo* p. roy. fol. J. 88. *Vorzüglicher Abdruck.*

1073 Maurice Quentin de la Tour, Maler. *Ipse* p. fol. J. 89. *Schöner Abdruck.*

1074 Anton Friedrich Büsching, Geograph. *Eriksen* p. 8. J. 90. *Schöner Druck. Selten.* Ein Eckchen des Randes beschädigt.

1075 Der Flötenspieler. Galantes Blatt. *N. Lancret* p. fol. J. 92. *Schöner Druck. Sehr selten.* Ohne Plattenrand.

1076 Zehn Blatt zur Beschreibung der griechischen Kirche. 8. J. 93. Das Portrait matt und beschädigt.

1077 Le Théâtre Italien. *N. Lancret* p. fol. J. 97. *Schöner Abdruck. Selten.*

1078 Le jeu de cache cache mitoulas. *N. Lancret* p. qu. fol. J. 100. *Schöner Abdruck in Braun.* An der Platte beschnitten.

1079 A femme avare galant escroc. *N. Lancret* p. qu. fol. J. 102. *Sehr schöner und seltener Druck mit Larmessins Adresse.* Ein Risschen unterlegt.

1080 Le faucon. *N. Lancret* p. qu. fol. J. 103. *Ebenso, mit breitem Rande.*

1081 La servante justifiée. *N. Lancret* p. qu. fol. Ebenfalls zu La Fontaine's Erzählungen; bei Jac. nicht aufgeführt, doch in gleicher Weise gestochen wie die vorigen. *Vorzüglicher Druck mit der gleichen Adresse. Selten.* An der Platte beschnitten.

1082 Allegorisches Titelkupfer zu den Mémoires de Brandebourg. 4. J. 109. I. Ziemlich guter Druck. *Sehr selten.*

1083 9 Bl. die verzierten Initialen zu denselben. J. 109. 33. *Schöne Drucke aus dem Buche.*

1084 Brustbild eines Morgenländers. *Rembrandt* inv. rad. 8. J. 110. *Schöner Abdruck. Selten.*

G. F. Schmidt, ferner:

1085 Brustbild eines Greises. 8. J. 111. *Schöner Abdruck.* Eingetuscht.

1086 Greisenbrustbild nach rechts. *Rembrandt* del. 8. J. 112. *Schöner Abdruck.*

1087 Die alte Frau. *Rembrandt* del. 8. J. 113. *Guter Druck.* Fleckig.

1088 Der Morgenländer. 4. J. 114. *Sehr guter Druck.*

1089 Bärtiger Greis nach rechts. 4. J. 115. *Schöner Druck.*

1090 2 Bl. der alte Krieger. 4. J. 116. *Schöner Druck.* Nebst der Copie.

1091 Rembrandt in jüngeren Jahren. *Rembrandt* p. 8. J. 117. *Guter Druck, die Platte sehr schmuzig.*

1092 Dasselbe. *Guter Druck.*

1093 Aelterer Mann mit Gnadenkette. *Rembrandt* p. 8. J. 118. Ungleicher Druck.

1094 Die Bettlerin. *Rembrandt* p. 8. J. 119. *Sehr schöner Dr.*

1095 Greis in persischer Tracht. *Rembrandt* p. 4. J. 120. *Schöner Abdruck.*

1096 Greis mit Turban. *Rembrandt* p. 8. J. 121. Noch guter Dr.

1097 Kindeskopf in Kreidemanier. *Boucher* del. fol. J. 122. *Schöner Abdruck. Selten.*

1098 Junge Frau mit Fächer. *Rembrandt* p. 4. J. 123. *Schöner Druck.*

1099 Aufgestützter junger Mann. *Rembrandt* p. 4. J. 124. *Vorzüglicher Druck.*

1100 Das Mädchen mit dem Mops. *G. Flinck* p. 4. J. 126. *Guter Druck.*

1101 Junger Mann mit Schnurr- und Knebelbart. *Rembrandt* p. 8. J. 127. *Brillanter Druck mit Schmidts Stempel.*

1102 Die Judenbraut. *Rembrandt* p. fol. J. 128. *Vorzüglicher und seltener Druck auf braunem Papier.*

1103 Der Vater der Judenbraut. *Rembrandt* p. fol. J. 129. *Vorzüglicher Druck.*

1104 Greis mit Rembrandtmütze. *G. Flinck* p. 8. J. 131. *Sehr guter Druck.*

1105 Graf Algarotti, Kunstfreund. fol. J. 133. *Sehr guter Druck vor den italienischen Versen.* Unten ein gelblicher Fleck.

G. F. Schmidt, ferner:

1106 Der Künstler selbst, zeichnend. 4. J. 134. *Sehr guter Dr.*

1107 Des Künstlers Gattin, nähend. 8. J. 135. *Schöner Druck.*

1108 Dieselbe im Profil. 12. J. 136. *Schöner Abdruck.*

1109 Dasselbe. *Vorzüglicher erster Druck vor Ueberarbeitung der Wange. Selten.*

1110 Der Prinz von Geldern seinen Vater bedrohend. *Rembrandt* p. fol. J. 137. *Schöner Druck.* An der Platte beschnitten.

1111 Der Arzt Lieberkühn. fol. J. 138. *Schöner Abdruck.*

1112 Der Patriarch Jakob. *Rembrandt* p. 8. J. 139. *Guter Druck.* Mit gelblichem Fleck.

1113 Die Schauspielerin Clairon. *Cochin* del. 4. J. 140. *Schöner und seltener Druck auf braunem Papier.*

1114 Der Künstler selbst, mit der Spinne am Fenster. 4. J. 141. *Schöner Abdruck.* Ohne Plattenrand und etwas fleckig.

1115 Des Künstlers Gattin, lesend. 4. J. 142. *Schöner Druck mit dem Stempel Schmidts.* Brüchig.

1116 General Graf Schuwalow. 4. J. 143. *Schöner Druck. Selten.* Gewaschen.

1117 Hirsch Michel. 8. J. 144. *Schöner Druck.*

1118 Rembrandts Mutter. *Rembrandt* p. 8. J. 145. *Sehr guter Druck.* Wasserfleckig und im Rande ein Wurmloch.

1119 2 Bl. Anna Louise Dierbach (die Dichterin Karsch). 8. J. 146. *Schöner Druck.* An der Platte beschnitten und aufgezogen. Hierzu die Copie.

1120 Die Prinzessin von Oranien. *Rembrandt* p. 4. J. 147. *Vorzüglicher Druck.*

1121 2 Bl. dieselbe. Die Copien von *Aldrovandi* und *Geyser.* 4. *Schöne Drucke.*

1122 Der Juwelier Dinglinger. *A. Pesne* p. 8. J. 148. *Sehr schöner Druck.*

1123 Der Arzt Möhsen. 4. J. 149. *Schöner Abdruck.*

1124 Rembrandt jugendlich. *Rembrandt* p. 8. J. 150. *Schöner Druck.*

1125 Cats und der Prinz von Oranien. *G. Flinck* p. fol. J. 152. *Brillanter Abdruck.*

1126 Rembrandts Mutter bei einem Buche. *Rembrandt* p. fol. J. 153. *Guter Druck.*

G. F. Schmidt, ferner:

1127 2 Bl. die Gruppen buckeliger Possenreisser. *Tiepolo* del. qu. fol. J. 157. *Vorzügliche Drucke.*

1128 Das Concert. Vignette zu Quanz' Flötenbuch. 8. J. 158b. *Guter Druck aus dem Buche. Selten.*

1129 Christus dem Volke vorgestellt. *Rembrandt* p. 4. J. 159. *Seltener und sehr guter Druck auf braunem Papier.* Brüchig und kleine Beschädigung unterlegt.

1130 Niederländische Bauernunterhaltung. *A. v. Ostade* p. fol. J. 160. *Vorzüglicher Druck.* Unten an der Platte beschnitten.

1131 Der lascive Satyr mit der Ziege. 8. J. 162. Täuschende Copie ohne alle Schrift. *Sehr guter Druck.*

1132 Die heil. Jungfrau betend. *Sassoferrato* p. fol. J. 163. *Schöner Abdruck.* Im Rande wasserfleckig.

1133 Die Gruppe der Kinderköpfe. 8. J. 164. *Noch guter Druck.*

1134 Christus erweckt Jairi Töchterlein. *Rembrandt* p. qu. fol. J. 165. *Sehr schöner Druck.*

1135 Ein Greis in einer Höhle. *Rembrandt* p. 4. J. 166. *Ebenso.*

1136 Die Darstellung Christi im Tempel. *Dietrich* p. gr. fol. J. 167. *Brillanter Druck.*

1137 Alexanders Vertrauen zu seinem Arzte. *A. Carracci* p. roy. qu. fol. J. 168. *Schöner Druck.*

1138 Alexander und Timoklea. *A. Carracci* p. roy. qu. fol. J. 169. *Schöner Abdruck.*

1139 Die Reue des Petrus. *F. Bol* p. 4. J. 170. *Schöner Druck.*

1140 Drei nackte Bacchuskinder. *Fiamingo* del. 4. J. 171. Ziemlich guter Druck.

1141 Vorstellung der Maria im Tempel. *P. Testa* p. roy. fol. J. 172. *Brillanter und sehr seltener Abdruck vor der Schrift, die Hauptzeile eingeschrieben.* Gewaschen und unten am Plattenrand beschnitten.

1142 Loth und seine Töchter. *Rembrandt* p. fol. J. 173. *Sehr schöner Abdruck.*

1143 Sarah führt Hagar zu Abraham. *Dietrich* p. qu. fol. J. 175. *Brillanter Druck.*

1144 Maria mit Jesus und Johannes. *A. van Dyck* p. fol. J. 176. *Sehr schöner Druck.* Im Rande etwas fleckig.

G. F. Schmidt, ferner:

1145 Tobias von seinem Weibe verspottet. *Rembrandt* p. qu. fol. J. 177. *Vorzüglicher Druck.*

1146 Der Eingang zum Dorfe Pankow. 8. J. 178. *Schöner Druck. Selten.*

1147 Landschaft nach *Roos*. fol. J. 179. *Schöner Druck. Sehr selten.*

1148 Die reich verzierte Vase. kl. fol. J. 180. *Schöner Druck. Sehr selten.*

Jac. Schmuzer.

1149 Silen mit seinem Gefolge. *Rubens* p. roy. fol. *Capitalblatt. Brillanter Druck.*

1150 Don Emanuel Desvalls, Generalmajor. 4. *Brillanter Druck.* Ohne Rand und aufgezogen.

1151 Raphael Donner, Bildhauer. *P. Troger* p. 8. *Schöner Druck.*

1152 Derselbe, ebenso. Oval. rad. 8. *Sehr schöner Druck. Selten.*

1153 Fürst Kaunitz, Premierminister. Büste nach *Hagenauers* Bronze. roy. fol. *Capitalblatt in vorzüglichem Druck.*

1154 Gust. Georg von Königsthal. Fast ganze Figur im Cabinet. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

1155 Joh. Wenc. Fürst von Liechtenstein. *V. Fanti* del. fol. *Sehr schöner Druck.*

1156 Joseph von Sonnenthal, Staatsökonom. *F. Mesner* p. 8. *Schöner Abdruck.*

1157 F. E. Weirotter, Kupferstecher. 4. *Vorzüglicher Druck.*

C. Schroeder.

1158 Carl Wilhelm Ferdinand, Herzog von Braunschweig. rad. fol. *Schöner Druck.*

Chr. Schuchardt.

1159 Julius Thäter, Kupferstecher, rauchend. *F. Preller* del. rad. 8. Ohne alle Bezeichnung. *Vorzüglicher Druck, chin. Pap. Selten.*

A. Schultheiss.

1160 Currendschüler (Luther in Erfurt). *W. Lindenschmitt* p. Münchener K. V. B. roy. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

C. G. Schulze.

1161 Joh. Georg Palitzsch, der gelehrte Bauer. *A. Graff* p. fol. *Schöner Druck.*

P. van Schuppen.

1162 Der Minister Louvois. *C. le Febure* p. fol. *Sehr schöner Dr.*

C. A. Schwerdgeburth.

1163 Carl August Grossherzog zu Sachsen-Weimar, im Park. Aquat. gr. fol. *Schöner Druck. Faltig.*

W. van Senus.

1164 Du Monceau, Generalinspector der batavischen Armee. Punktirt. fol. *Schöner Druck.*

1165 Mad. Ziesenis, Schauspielerin. Kniestück. *Hodges* p. imp. fol. *Schöner Druck mit Nadelschrift.* Ein Risschen unterlegt.

J. A. Seupel.

1166 Leopold Ludwig, Pfalzgraf bei Rhein. fol. *Sehr schöner Dr.*

W. Sharp.

1167 Der Künster selbst. *F. G. Joseph* p. fol. *Schöner Druck.*

1168 Carl I. von England in drei Positionen. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Schöner Druck.*

1169 Thomas Howard, Graf Arundel, im Lehnstuhl. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Vorzüglicher erster Druck mit angelegter Schrift, chin. Papier.*

C. van Sichem.

1170 Jacob Heemskerk, Admiral Im Hintergrund sein Sieg bei Gibraltar. 8. *Sehr schöner Dr.* Etwas fleckig und aufgezogen.

1171 Jacob I. König von England. 8. *Schöner Druck.* Scharf beschnitten.

1172 Maria von Ungarn, Statthalterin der Niederlande. Ganze Figur. 4. *Sehr schöner Druck.*

L. Sichling.

1173 Joh. Seb. Bach. *G. Haussmann* p. gr. 4. *Sehr schöner Abdr.*

1174 Goethe. *L. Sebbers* p. gr. 4. *Ebenso.*

1175 Jacob Grimm. *C. Begas* p. gr. 4. *Ebenso.*

1176 Hegel. *Sebbers* p. gr. 4. *Ebenso.*

1177 Tieck. *Vogel* p. gr. 4. *Ebenso.*

1178 Lessing. *A. Graff* p. gr. 4. *Vor der Schrift. Ebenso.*

P. Simon.

1179 Eduard Franz Colbert, Graf Maulevrier. Lebensgross. roy. fol. *Brillanter Druck. Selten.* Druckfaltig und im Plattenrand ausgebessert.

C. Sittel.

1180 A. van Dyck. *Ipse* p. Mezzot. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

J. Smith.

1181 Edward Lord Hinchingbrooke. *G. Kneller* p. Schwzk. fol. *Schöner Druck.* Ein Bruch ausgeglättet.

1182 Wilhelm III., König von England. *Idem* p. fol. *Ebenso.* Eckchen beschädigt.

1183 Die Gräfin von Essex. Kniestück. *Idem* p. fol. *Ebenso.*

1184 Lady Essex Mostyn. Fast ganze Figur, sitzend. *Idem* p. fol. *Schöner Druck.*

1185 3 Bl. König Carl II., Damenportrait, Graf Salisbury als Kind. *Idem* p. *Schöne Drucke.* Z. Th. beschnitten u. aufgezogen.

J. R. Smith.

1186 Junge Cremoneserin. *W. Peters* p. Schwzk. fol. *Sehr guter Druck.*

P. van Sompel.

1187 Die Findung des Erichthonius. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner erster Druck.*

1188 Jupiter die schlummernde Antiope entblössend. *A. van Dyck* p. qu. fol. *Schöner Druck.* Nicht gut gehalten.

1189 Venus, nackt, auf dem Ruhebette. *Titian* p. qu. fol. *Brillanter erster Druck. Selten.* Ohne Rand.

1190 Isabella Clara Eugenia, Fürstin der Niederlande. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Sehr schöner erster Druck.* Remargirt.

1191 Heinrich, Graf von Nassau. *P. Soutman* del. roy. fol. *Sehr schöner Druck.* Ohne Rand.

1192 Margarethe, Herzogin von Orleans. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Etwas fleckig und restaurirt.

1193 Philipp, Prinz von Nassau-Oranien. *P. Soutman* del. roy. fol. *Sehr schöner Druck.* Ohne Rand.

D. Sornique.

1194 Diana und Actäon. *Boulogne* p. qu. fol. *Vorzüglicher Druck.*

Xav. Steifensand.

1195 Pater Lacordaire, Kanzelredner. Ganze Figur. *A. Chauvin* p. roy. fol. *Sehr schöner Druck.*

M. Steinla.

1196 Anton, König von Sachsen. *C. Vogel* p. fol. *Schöner Abdr. vor der Schrift, chin. Pap.*

1197 F. L. Kreysig, Arzt. *Grassi* p. gr. fol. *Schöner Druck vor aller Schrift.* Beschnitten u. im Rande beschrieben.

1198 2 Bl. Kaiser Carl V. und Friedrich der Weise. *A. Dürer* und *L. Cranach* p. 4. *Gute alte Drucke.*

1199 2 Bl. A. Dürer u. L. Cranach. *Ipsi* p. 4. *Ebenso.*

1200 3 Bl. Leibnitz, M. Mendelssohn, Goethe. 4. *Ebenso.*

A. Stock.

1201 P. Snayers, Maler. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner alter Druck mit breitem Rande.*

B. Strahowsky.

1202 Benjamin Schmolck, Pastor, geistlicher Dichter. Kniestück. *J. Seibt* p. gr. fol. Schöner neuerer Druck. Ein Riss unterlegt.

R. Strange.

1203 Die nackte Venus auf dem Ruhebette. *Titian* p. gr. qu. fol. Lebl. 27. *Capitalblatt in sehr schönem Druck.* Gewaschen.

1204 Venus von den Grazien geschmückt. *G. Reni* p. gr. fol. Lebl. 30. *Hauptblatt in brillantem Druck.*

W. Stuber.

1205 2 Bl. St. Christoph nach rechts u. links. Copieen nach *Dürer.* 8. *Gute Drucke.* Aufgezogen.

L. Surugue.

1206 Alexander und Apelles. *Vleughels* p. fol. *Schöner Druck.*

1207 Le Destin sucht einen Floh auf Mad. Bouvillon's Rücken. Zum Roman comique. *Pater* p. qu. fol. *Vorzüglicher Druck.*

1208 D. Teniers lässt seiner Frau wahrsagen. *Ipse* p. gr. qu. fol. *Guter Druck.*

J. Suyderhoef.

1209 L. de Dieu, Theolog. *Dubordieu* p. fol. W. 22. *Guter erster Druck.*

1210 Johann, Graf von Nassau. *A. van Dyck* p. gr. fol. W. 42. *Brillanter Druck.* Scharf beschnitten und etwas fleckig.

1211 Moritz von Nassau. *P. Soutman* p. roy. fol. W. 58. Ziemlich guter Druck. Scharf beschnitten.

J. Suyderhoef, ferner:

1212 A. Rivet, Theolog. *Dubordieu* p. fol. W. 72. *Schöner Druck.* Verschnitten u. ausgebessert.

1213 Claudius Salmasia. Hüftbild. fol. W. 75. *Vorzüglicher Dr. aus dem Buche.* Oben und unten beschnitten.

1214 Die vier Bürgermeister. *T. Keyser* p. qu. fol. W. 102. *Capitalblatt.* Noch guter Druck mit kleiner Beschädigung.

1215 Der Friedensschluss zu Münster. *G. Terburg* p. roy. qu. fol. W. 103. *Hauptblatt in schönem alten Druck.* Restaurirt.

1216 Satyrfamilie mit Panthern spielend. *P. de Laer* p. imp. fol. W. 110. *Sehr schöner zweiter Druck vor de Wit's Adresse.* Im Rande kleine Ausbesserungen.

1217 Die drei Gevatterinnen. *A. van Ostade* p. fol. W. 120. *Schöner Druck vor P. Schenck's Adresse.* Nicht gut gehalten.

1218 Der Bauerntanz. *Idem* p. gr. fol. W. 128. *Guter Druck.*

P. Tanjé.

1219 Wilhelm II., Prinz von Oranien. fol. *Schöner Druck.* Mit einem Fleckchen.

1220 P. Wesseling, Historiker, Philolog. *Quinkhard* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

J. Tardieu.

1221 Le Feu. Madame Marie Henriette de France. *Nattier* p. qu. fol. *Schöner Druck.*

1222 C. A. Coypel, Maler, zeichnend. *Ipse* p. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

P. Tardieu.

1223 L. Vitet, Mediziner. *Hennequin* p. kl. fol. *Schöner Druck.*

A. Teichel.

1224 Prinz August Wilhelm von Preussen. gr. fol. Zu den Werken Friedrichs des Grossen gestochen. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift. Selten, weil nicht im Handel.*

1225 Dasselbe. *Ebenso, chin. Papier.*

S. Thomassin.

1226 Jacob II., König von England. Medaillonbüste. 4. *Schöner Druck.*

1227 Marie Adelaide, Herzogin von Bourgogne. fol. *Schöner Abdruck.* Braun.

J. H. Tischbein.

1228 Der Künstler selbst. rad. 8. *Sehr schöner und seltener Probedruck mit Bleistiftretouchen.*

1229 A. G. Kästner, Mathematiker. 8. *Guter Druck.*

R. Trossin.

1230 Alexander von Humboldt. Kniestück. *Biow* dag. fol. *Schöner Druck.*

F. Uhlemann.

1231 Platon, Metropolit von Moskau, in allegor. Umgebung. gr. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

C. Ulmer.

1232 Hüftbild eines jungen Mannes. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

H. Ulrich.

1233 Albert, Cardinal-Erzherzog von Oestreich, Statthalter der Niederlande. 4. *Sehr schöner Druck.*

Unbekannt.

1234 Halbfigur eines bärtigen Gelehrten, handschriftlich als Rector Sella in Nürnberg bezeichnet. In *M. Zündt's* Manier radirt. 8. *Schöner Druck vor aller Schrift.*

1235 Einzug des Kaisers Alexander und des Königs Friedrich Wilhelm III. in Paris. In *Geyser's* Manier radirt. qu. fol. *Schöner Druck.*

W. Unger.

1236 Carl Schönborn, Gymnasialdirector in Breslau. rad. 4. *Schöner Druck.*

M. van Uytenbroeck.

1237 Portrait des Meisters selbst. rad. 8. B. 1. *Schöner alter Druck. Selten.*

A. Vaillant.

1238 Joh. van Oldenbarnevelt. fol. *Schöner Druck.*

W. Vaillant.

1239 Der Meister selbst. Schwzk. fol. *Schöner Druck.* Rissig und ohne Rand.

1240 Maria Vaillant. *W. Vaillant* p. 4. *Sehr guter Druck.*

G. Valck.

1241 Corn. de Bruyn, Maler, Reisender in Russland. *G. Kneller* p. fol. *Schöner Druck.*

G. Valck, ferner:

1242 Peter Lely, Maler. *Ipse* p. Schwzk. 4. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

Valmy.

1243 Philipp v. Walther, kön. Leibarzt in München. *E. Foerster* del. gr. fol. Punktirt. *Schöner Druck.*

G. van Velde.

1244 Albert von Oestreich, Cardinal, Gouverneur der Niederlande. Hüftbild in reicher Bordüre. *O. van Veen* inv. gr. fol. *Schöner Druck. Selten.* Risse unterlegt u. ein Eckchen beschädigt.

J. Veenhuysen.

1245 Volkhard Schram, Viceadmiral von Holland. Kniestück. gr. fol. *Guter Druck.* Brüchig und aufgezogen.

A. Verico.

1246 Papst Pius VII. Kniestück. *J. Colignon* sc. gr. fol. Punktirt. *Schöner Druck.*

C. Vermeulen.

1247 Marc Aurelius Antoninus, römischer Kaiser. Büste. 8. *Schöner Druck.*

1248 J. B. Boyer d'Aguilles, Kniestück. *H. Rigaud* p. fol. *Ebenso.* Im Rande ein Fleckchen.

1249 Nic. van der Borcht. Ganze Figur. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Etwas fleckig und unten ohne Rand.

1250 A. Constantini. Ganze Figur als Mezetin. *F. de Troy* p. gr. fol. *Schöner Abdruck.*

1251 L. F. Le Tellier, Marquis von Barbezieux, königl. Kanzler. *P. Mignard* p. gr. fol. *Guter Druck.*

1252 F. de Montmorency, Herzog von Luxembourg, Feldmarschall. Kniestück. *H. Rigaud* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Ohne Rand.

1253 B. Magalotti, Gouverneur von Valenciennes. *Largillière* p. gr. fol. *Sehr schöner erster Druck.*

1254 H. Meyercron, dänischer Gesandter in Paris. Kniestück. *H. Rigaud* p. gr. fol. *Vorzüglicher Druck.* Mangelhaft erhalten.

1255 P. Nicolle, Theolog. *Elis. Cheron* p. fol. *Schöner Abdruck.* Ohne Plattenrand.

1256 Jos. Roettiers, Graveur. *Largillière* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.* Ohne Rand.

C. Vermeulen, ferner:

1257 Wilhelm III. König von England. *A. van der Werff* p. fol. *Schöner Druck.* Rechts der Rand angesetzt.

Aenea Vico.

1258 Kaiser Carl V. In reichem architektonischen Rahmen. *Titian* p. gr. fol. B. 255. *Hauptblatt. Sehr schöner Druck.* Nicht gut gehalten.

1259 Johann von Medici. gr. fol. B. 254. *Vorzüglicher erster Druck.* Fleckig und beschädigt.

F. Villamena.

1260 Cardinal C. Baronius, Kirchenhistoriker, Musikgelehrter. fol. Ziemlich guter Druck.

R. Vinkeles.

1261 Baron von Swieten, kaiserl. Leibarzt, Componist. *Cochin* del. 4. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

C. Visscher.

1262 Robert Junius, Theolog. *Palmidas* p. fol. W. 26. *Sehr guter Druck.*

1263 Petrus Scriverius, Historiker. *P. Soutman* p. gr. fol. W. 42. *Hauptblatt in schönem Druck.*

1264 Jost van den Vondel, Dichter. fol. W. 46. *Sehr schöner Dr.* Ohne Plattenrand und etwas fleckig.

1265 Robert, Graf von Flandern. gr. fol. W. 66. *Schöner Druck.*

1266 Margarethe, Gräfin von Holland. gr. fol. W. 82. *Ebenso.*

1267 Johann von Bayern, Regent von Holland. gr. fol. W. 86. *Ebenso.*

1268 Die Zigeunerin. gr. fol. W. 159. *Schöner alter Druck.* Rechts ein Risschen.

1269 3 Bl. Coppenol, Gassendi, u. das jüngste Gericht, untere Hälfte. Ersteres schlecht erhalten.

L. Visscher.

1270 Stanislaus Lubienietzki, Socinianer. *M. Scheits* p. fol. *Schöner Abdruck.*

R. van Voerst.

1271 Sylvius Otho, römischer Kaiser. *Titian* p. fol. *Schöner Dr. Selten.* Beschnitten.

R. van Voerst, ferner:

1272 3 Bl. Christian, Herzog von Braunschweig, Ernst von Mansfeld, Graf Pembroke. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr gute alte Drucke der Verdussenschen Ausgabe der Ikonographie, mit breitem Rande.*

1273 Der Meister selbst. *Idem* p. fol. *Ebenso.*

1274 Simon Vouet, Maler. *Idem* p. fol. *Ebenso.*

B. Vogel.

1275 18 Bl. meist Künstlerportraits nach *Kupezky.* Schwzk. fol. *Schöne Drucke.*

L. Vorsterman.

1276 Portrait des Meisters. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner Druck der Verdussenschen Ausgabe, mit breitem Rande.*

1277 Thomas Howard, Graf Arundel. *Idem* p. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

1278 Derselbe mit seiner Gemahlin, bei einem Globus. *A. van Dyck* p. gr. qu. fol. Mangelhaft erhalten.

1279 Peter de Jode, Kupferstecher. *Idem* p. fol. *Vorzüglicher Druck mit van den Endens Adresse. Selten.*

1280 Nic. Rockox im Lehnstuhl. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr schöner erster Druck vor der Schrift im Unterrande, etc. Sehr selten.* Ohne Plattenrand.

1281 Gerard Seghers, Maler. *Idem* p. fol. *Trefflicher Abdruck.*

1282 4 Bl. Gaston von Orleans, Fabre de Peirese, Johann von Nassau, Isabella Clara Eugenia. *Idem* p. fol. *Sehr gute Drucke der Verdussenschen Ausgabe, meist mit breitem Rande.*

1283 4 Bl. Moncada, Spinola, Stevens, Wolfgang von der Pfalz. *Idem* p. fol. *Ebenso.*

1284 4 Bl. Cachiopin, Callot, Delmont, Coeberger, Künstler. *Idem* p. fol. *Ebenso.*

1285 4 Bl. A. van Dyck, H. van den Eynden, Th. Galle, H. Gentileschi. *Idem* p. fol. *Ebenso.*

1286 4 Bl. P. de Jode, Livens, Mallery, Mildert. *Idem* p. fol. *Ebenso.*

1287 4 Bl. C. Sachtleven, C. Schut, L. van Uden, C. de Vos. *Idem* p. fol. *Ebenso.*

L. Vorsterman jun.

1288 Graf Isolani, Kroatengeneral. 4. *Sehr schöner Abdruck. Selten.* Beschnitten.

N. J. Voyez, sen.

1289 Angelica u. Medor. Nackte Figuren. *J. Blanchard* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

1290 La curieuse. Junge Frau, die ihren Busen im Spiegel betrachtet. *P. A. Wille* p. fol. *Schöner Druck.*

J. Wagner.

1291 Peter der Grosse von Russland, und Minerva. *Amigoni* p. gr. fol. *Guter Druck.* Bestäubt und berieben.

Caroline Watson.

1292 W. Woollett im Atelier. *G. Stuart* p. 4. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

C. Waumans.

1293 Die heil. Jungfrau von Abt Scaglia verehrt. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Sehr guter Druck.*

1294 Friedrich Heinrich von Oranien. *A. van Dyck* p. *Sehr schöner erster Druck.*

1295 Emilie von Solms, Gemahlin des vorigen. *Idem* p. fol. *Ebenso. Selten.* Die Ränder unterlegt.

1296 Marie Herzogin von Havré. *Idem* p. fol. *Sehr schöner und seltener erster Druck.*

1297 Ant. Marquis v. Mirabella, Gesandter. *A. van Dyck* p. fol. *Brillanter erster Druck. Selten.* Ohne Plattenrand.

1298 Adrian van Utrecht, Maler. *J. Meyssens* p. 8. *Sehr schöner erster Druck.* Leicht fleckig.

1299 Peter Graf Griffenfeld, dänischer Premierminister. fol. *Guter Druck.* Im Rande ausgebessert.

1300 2 Bl. Friedrich Heinrich von Oranien und Marquis Mirabella. *A. van Dyck* p. fol. Verdussensche Drucke, *letzteres schön.*

1301 C. Poelenburg, Maler. *Ipse* del. 8. *Schöner erster Druck.* Ohne Rand.

1302 9 Bl. Gesandte zum westphälischen Frieden nach *A. van Hulle.* Meist von W. gestochen. *Schöne Abdrücke.*

1303 4 Bl. Philipp Franz von Aremberg, Hedwig Eleonore von Schweden, Maria, deutsche Kaiserin, Maximilian Heinrich von Cöln. 8. *Schöne Drucke.*

Fr. Weber.

1304 Giulio Romano. *Ipse* p. fol. *Brillanter Druck, chin. Pap.*

Die Wierx.

1305 Papst Clemens VIII. *A. Wierx* fec. 8. *Fehlt Alvin. Guter Druck. Selten.*

1306 Albrecht Dürer. 12. A. 1891. *Schöner Druck.* Um die Rundung beschnitten.

1307 J. Goropius Becanus, Arzt, Archäolog. fol. A. 1861. *Sehr guter Druck.* Wurmstichig und beschnitten.

1308 Philipp II. von Spanien. 8. A. 2005. *Schöner Druck der um das Oval beschnittenen Platte.*

Phil. Wirth.

1309 C. van der Geest. Brustbild nach *A. van Dyck.* rad. 8. *Einziges Blatt des Meisters. Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

R. Williams.

1310 Sir Edward Littleton, Lord-Oberrichter. Kniestück. *A. van Dyck* p. Schwzk. fol. *Vorzüglicher Druck. Selten.*

J. G. Wille.

Reiches Werk, durchgehends in alten Abdrücken.

1311 Brustbild des Meisters. *F. Kauke* sc. 8. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

1312 Der Meister im Profil. *P. A. Wille* del. *P. C. Ingouf* sc. 4. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

1313 Inneres eines Bauerngehöftes. Oben bezeichnet: Partie de la Cour d'un Paisan au Pré S. Gervais. J. G. Wille. 1759. 4. *Schön ausgeführte Sepiazeichnung.*

1314 Hagar wird Abraham von Sarah zugeführt. *Dietrich* p. roy. qu. fol. Lebl. 1. *Schön.*

1315 Die Ruhe der heil. Jungfrau. *Idem* p. fol. Lebl. 2. *Schöner Druck.*

1316 Der Tod des Marc Anton. *P. Battoni* p. gr. qu. fol. Lebl. 4. Mittler Druck.

1317 Der Tod der Kleopatra. *C. Netscher* p. fol. Lebl. 5. *Schöner Druck.* An der Platte beschnitten und aufgezogen.

1318 Der brave Fourier. *P. A. Wille* p. gr. fol. Lebl. 14. *Vorzüglicher Abdruck.* Die Schrift ausgerieben und wegen eines Risses aufgezogen.

1319 32 Bl. Landschaften und Genrestücke nach eigner Zeichnung. 8. Lebl. 17, 18, 20—27, 29—51. *Vorzügliche Drucke.*

J. G. Wille, ferner:

1320 Die wandernden Musikanten. *Dietrich* p. gr. fol. Lebl. 52. *Guter Druck.*

1321 Die Gegengeschenke. *Idem* p. gr. fol. Lebl. 53. *Sehr schöner Druck.*

1322 Das Familienconcert. *G. Schalcken* p. gr. fol. Lebl. 54. *Schöner Druck.* An der Platte beschnitten.

1323 Die väterliche Ermahnung. *G. Terburg* p. gr. fol. Lebl. 55. *Brillanter Druck.* Ohne Rand.

1324 Die guten Freunde. *A. van Ostade* p. fol. Lebl. 56. *Sehr guter Druck.* Ohne Plattenrand und aufgezogen.

1325 Der Rommelpotspieler. *G. Schalcken* p. fol. Lebl. 57. *Schöner Druck.*

1326 Die Mutterfreuden. *P. A. Wille* p. gr. fol. Lebl. 58. *Sehr guter Druck.* Vergilbt.

1327 Muttersorgfalt. *Idem* p. gr. fol. Lebl. 59. *Sehr schöner Dr.* An der Platte beschnitten.

1328 Die Weiferin. *G. Dow* p. gr. fol. Lebl. 61. *Sehr schöner Druck vor Tilgung des Wappens.*

1329 Die lesende Alte. *Idem* p. gr. fol. Lebl. 62. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand. Ein Eckchen berieben.

1330 Die holländische Wirthschafterin. *G. Dow* p. fol. Lebl. 63. *Vorzüglicher Druck.* Das Papier gelblich.

1331 Die holländische Strickerin. *F. Mieris* p. gr. fol. Lebl. 64. *Sehr guter Druck.*

1332 Dasselbe. *Guter Druck.*

1333 Der kleine Physiker. *C. Netscher* p. fol. Lebl. 66. *Schöner Druck.* Vergilbt.

1334 Die holländische Köchin. *G. Metzu* p. gr. fol. Lebl. 67. *Schöner Druck.*

1335 Die holländische Zeitungsleserin. *G. Terburg* p. gr. fol. Lebl. 68. *Ebenso.*

1336 Die kleine Schülerin. *Schenau* p. fol. Lebl. 69. *Sehr schöner Dr.*

1337 Die Schulmeisterin. *P. A. Wille* p. fol. Lebl. 70. *Ebenso.*

1338 Die gute Frau aus der Normandie. *P. A. Wille* p. fol. Lebl. 71. *Schöner Druck.*

1339 Der Philosoph aus alter Zeit. *P. A. Wille* p. fol. Lebl. 73. *Ebenso.*

J. G. Wille, ferner:

1340 Der Sappeur der Schweizergarde. fol. Lebl. 86. *Ebenso.*

1341 Dagobert II., König von Frankreich. *A. Boizot* del. 8. Lebl. 90. *Schöner erster Druck.*

1342 Chilperich II. *Idem* del. 8. Lebl. 91. *Ebenso.*

1343 Hugo Capet. *Idem* del. 8. Lebl. 100. *Schöner Druck.* Am Bildrand beschnitten.

1344 Ludwig XV. Nach *J. B. Le Moyne.* gr. fol. Lebl. 105. *Schöner Druck.*

1345 Ludwig, Dauphin von Frankreich. *D. Klein* p. fol. Lebl. 106. *Schöner Druck.*

1346 Marie Therese von Spanien, Dauphine von Frankreich. *Idem* p. fol. Lebl. 107. *Schöner Druck.* Gewaschen und ohne Plattenrand.

1347 Pierre de Tencin, Cardinal. *E. Parrocel* p. gr. fol. Lebl. 109. *Schöner Druck mit dem weissen Kreuze. Selten.*

1348 Ant. de Singlin, Superior von Port Royal. *P. de Champagne* p. fol. Lebl. 113 bis. *Brillanter moderner Druck.*

1349 Anton Franz Prévost, Almosenier, Schriftsteller. *Cochin* del. 8. Lebl. 114. *Schöner Druck. Selten.* An der Platte beschnitten.

1350 Michel Manessier, Augustiner. *C. Vanloo* p. fol. Lebl. 115. *Vorzüglicher Druck. Selten.*

1351 F. de Neufville, Herzog von Villeroy, Marschall von Frankreich. *J. Chevalier* p. gr. fol. Lebl. 119. *Schöner Druck.*

1352 Moritz von Sachsen, Marschall von Frankreich. *H. Rigaud* p. gr. fol. Lebl. 121. *Sehr guter Druck.* Mangelhaft erhalten.

1353 Woldemar von Löwendal, Marschall von Frankreich. *De la Tour* p. gr. fol. Lebl. 122. *Guter Druck.*

1354 L. Ph., Graf von St. Florentin, königl. Hausminister. *Tocqué* p. gr. fol. Lebl. 124. *Sehr schöner Dr. vor dem Worte Ministre.* Ohne Plattenrand.

1355 A. F. Poisson, Marquis von Marigny. *Tocqué* p. gr. fol. Lebl. 125. *Schöner Druck.*

1356 N. R. Berrier, Staatsminister. *J. de Lyen* p. gr. fol. Lebl. 127. *Ebenso.*

1357 Joseph Parrocel, Maler. *H. Rigaud* p. fol. Lebl. 128. *Sehr guter Druck.* Eine Ecke ergänzt.

J. G. Wille, ferner:

1358 J. B. Massé, Maler. *Tocqué* p. gr. fol. Lebl. 130. *Brillanter Druck.*

1359 P. L. Moreau de Maupertuis, Astronom. *R. Tournière* p. roy. fol. Lebl. 132. *Schöner Druck.*

1360 Dasselbe. *Ebenso.*

1361 Bern. Belidor, Mathematiker. *L. Vigée* p. fol. Lebl. 133. *Schöner Druck.*

1362 C. E. Briseux, Architekt. fol. Lebl. 135. *Vorzüglicher Druck.* Brüchig, aufgezogen und mit einem Goldrand umgeben.

1363 Claude Nic. Le Cat, Chirurg. *Thomiers* p. fol. Lebl. 137. *Lebl. unbekannter Zwischenzustand mit dem Namen des Malers, aber vor der fünften Schriftzeile. Brillanter Druck.*

1364 Dasselbe. *Sehr schöner Druck in dem gleichen seltenen Plattenstande.*

1365 Franz Quesnay, Mediziner. *J. Chevalier* p. roy. fol. Lebl. 138. *Vorzüglicher Druck.* Ohne Plattenrand und ein Bruch ausgeglättet.

1366 Franz Chicoyneau, Mediziner. *P. Le Sueur* p. kl. fol. Lebl. 140. *Schöner Druck.*

1367 Elisabeth de Gouy, Gattin des Malers Rigaud. *H. Rigaud* p. gr. fol. Lebl. 145. *Guter neuerer Druck.*

1368 Carl, Prinz von Wales (der Prätendent). *Tocqué* p. gr. fol. Lebl. 148. *Schöner Druck.*

1369 Heinrich Benedict, Herzog von York. fol. Lebl. 150. *Vorzüglicher Druck.* An der Platte beschnitten.

1370 Dasselbe. *Sehr schöner Druck.* Aufgezogen.

1371 Elisabeth Auguste, Kurfürstin von der Pfalz. *Ziesenis* p. fol. Lebl. 155. *Sehr schöner zweiter Druck.*

1372 Dasselbe. *Schöner dritter Druck.*

1373 Carl Friedrich, Markgraf von Baden. *Guillebaud* p. fol. Lebl. 156. *Schöner Druck.*

1374 Tycho Hofman, Secretär der dänischen Hofkanzlei. 4. Lebl. 163. *Sehr schöner und seltener Abdruck mit der französischen Inschrift.*

1375 Hier. v. Erlach, Schultheiss von Bern, kaiserl. Feldmarschall. *Rusca* p. gr. fol. Lebl. 167. *Ziemlich guter und seltener erster Druck.* Ohne Plattenrand und etwas fleckig.

J. G. Wille, ferner:

1376 Christian Wolff, Mathematiker, Philosoph. 8. Lebl. 169. *Schöner Abdruck.*

Georg Wolf.

1377 Joseph Meyer, Buchhändler, Verfasser des „Universum". fol. *Schöner Druck.* Ohne Rand.

L. Wolf.

1378 Andreas Hofer, ein Gefecht commandirend. rad. gr. fol. *Schöner Druck.*

W. Woollett.

1379 Rubens am Fenster. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr schöner erster Druck.*

A. van Zylvelt.

1380 Christian V., König von Dänemark. fol. *Schöner Abdruck.*

1381 Claus van Daalen, Chirurg in Amsterdam. Kniestück. fol. *Ebenso.*

Chinesisch.

1382 9 Bl. Costümfiguren. *Sehr fein ausgeführte schöne Miniaturen auf Reispapier.* fol.

1383 5 Bl. desgl. *Ebenso schön.* Mit weniger Papierrand, und vom Einrahmen gebräunt und wasserfleckig.

Convolute.

1384 12 Bl. biblische, historische, Genredarstellungen, freie Blätter etc. Grossentheils von guten Meistern der verschiedenen Schulen.

1385 95 Bl. Frontispize und Büchertitel, z. Th. mit Ornamenten. Ebenso.

1386 85 Bl. Portraits von Regenten, Staatsmännern, Dichtern, Gelehrten, gestochen von deutschen und englischen Meistern.

1387 65 Bl. desgl., von niederländischen Meistern.

1388 50 Bl. desgl. von französischen und italienischen Meistern.

1389 40 Bl. reichsstädtische Portraits in grossem Format, gest. von Preisler, Vogel, Winter, Sandrart, etc.

1390 33 Bl. Portraits von Medizinern, gest. von Meistern aller Schulen.

1391 25 Bl. Künstlerportraits. Desgl.

Kunstbücher.

1392 **F. de Bartsch**, Catalogue des estampes de J. Adam de Bartsch. Vienne 1818. 8. Hblwdbd. Mit Bleistiftanstreichungen des früheren Besitzers, w. d. ff.

1393 **Dr. G. Keil**, Catalog des Kupferstichwerkes von Johann Friedrich Bause. Leipzig, 1849. 8. Hblwdbd.

1394 **J. F. Linck**, Monographie der von C. W. E. Dietrich radirten, geschabten und in Holz geschnittenen malerischen Vorstellungen. Berlin 1846. 8. Hblwdbd.

1395 **G. Parthey**, Kurzes Verzeichniss der Hollarschen Kupferstiche. Auszug aus dem grösseren Werke. Berlin 1853. 8. Hblwdbd.

1396 **C. Le Blanc**, Catalogue de l'oeuvre de Jean Georges Wille. Leipsio 1847. 8. Hblwdbd.

II.

Kupferstiche.

J. J. Balechou.

1397 Der Sturm. *J. Vernet* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner erster Abdr. eines Capitalblattes, mit dem Stichfehler und vor den Querlinien.* Scharf beschnitten und aufgezogen.

H. S. Beham.

1398 Der Raub der Helena. B. 70. *Vorzüglicher erster Druck. Selten.*

1399 Die Melancholie. B. 147. *Sehr schöner erster Druck vor der Jahreszahl. Selten.*

1400 Das römische Alphabet. B. 229. *Vorzüglicher erster Druck.*

1401 Der kleine Narr. B. 230. *Brillanter erster Druck.*

N. Berghem.

1402 Die pissende Kuh. B. 2. *Sehr schöner silbertöniger Abdruck vor aller Adresse; die Aetzflecken rechts sehr stark. Selten.*

1403 5 Bl. der Capitalfolge der Kühe mit dem Milchmädchen. 8. B. 23—27. *Vorzügliche Drucke.*

C. Bloemaert.

1404 St. Petrus erweckt die Tabitha. *Guercino* p. gr. qu. fol. *Geschätztes Hauptblatt in schönem und seltenen ersten Druck.*

S. a Bolswert.

1405 Die eherne Schlange. *Rubens* p. roy. qu. fol. *Capitalblatt. Brillanter Abdruck mit der ersten Adresse des G. Hendricx.*

1406 Maria als Himmelskönigin, mit dem Kinde. *Rubens* p. fol. *Sehr schöner erster Druck.*

J. Bonasone.

1407 Die Heimgeleitung des Silen. qu. fol. B. 89. *Brillanter Dr.* Ohne Rand.

J. Burnet.

1408 Die Schlacht bei Waterloo. *Alkinson et Devis* p. roy. qu. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner Druck. Nebst dem Erklärungsblatte.*

J. Callot.

1409 Die Versuchung des heil. Antonius. gr. qu. fol. M. 139. *Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.*

A. Dürer.

1410 Der verlorene Sohn. fol. B. 28. *Brillanter Druck auf Papier mit dem gothischen P.* Leicht befleckt.

1411 St. Hieronymus in der Zelle. fol. B. 60. *Hauptblatt. Schwarzer Druck.*

1412 Die grosse Fortuna. fol. B. 77. *Hauptblatt in sehr schönem Druck auf Papier mit dem Ochsenkopf.* Risschen unterlegt.

C. Dusart.

1413 Die Dorfkirmess. qu. fol. B. 16. *Capitalblatt in sehr schönem alten Druck.*

G. Edelinck.

1414 Philippe de Champagne. *Ipse* p. fol. R.-D. 164. *Capitalblatt. Trefflicher erster Druck.* Remargirt.

J. Fittler.

1415 Der grosse Seesieg unter dem Grafen Howe. *Loutherbourg* p. imp. qu. fol. *Hauptblatt. Sehr schöner Dr. mit offener Schrift.*

G. Garavaglia.

1416 Die Begegnung Jacobs mit Rahel. *A. Appiani* p. imp. fol. *Hauptblatt. Brillanter Abdruck vor der Schrift (mit nur einer offenen Schriftzeile).*

Claude Gellée, Lorrain.

1417 Die Flucht nach Egypten. 4. R.-D. 1. *Sehr schöner erster Druck.*

H. Goltzius.

1418 Die Pietà. In Dürers Geschmack. kl. fol. B. 41. *Capitalblatt. Brillanter Druck mit Rand.* Im Unterrand ein kleines Wurmloch zugelegt.

W. Hollar.

1419 Salomo und die Königin von Saba. *H. Holbein* inv. fol. P. 74. *Brillanter erster Druck. Selten.*

1420 Seleucus. *J. Romano* inv. qu. fol. P. 527. *Sehr schöner Druck.* Risschen unterlegt.

L. von Leyden.

1421 Virgil im Korbe. fol. B. 136. *Capitalblatt. Guter Druck.* Etwas beschädigt u. aufgezogen.

1422 St. Hieronymus. 8. B. 112. *Guter Druck.* Scharf beschnitten und aufgezogen.

J. Longhi.

1423 Das Sposalizio. *Raphael* p. imp. fol. *Hauptblatt in vorzüglichem alten Druck mit dem Stempel des Meisters.*

J. Marinus.

1424 Die Anbetung der Hirten. *J. Jordaens* p. gr. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner Druck vor Tilgung des Privilegiums.* Im Rande ein Fleckchen.

A. Masson.

1425 Marin Cureau. *P. Mignard* p. fol. R.-D. 24. *Hauptblatt. Brillanter erster Druck mit Rand. Selten.*

P. Mercuri.

1426 St. Amélie, Reine de Hongrie. *P. Delaroche* p. fol. *Vorzüglicher alter Druck, chin. Pap.*

J. G. Müller.

1427 Aug. Gottlieb Spangenberg. *A. Graff* p. fol. Andr. 13. *Schöner Druck.*

1428 Die heilige Catharina. *L. da Vinci* p. gr. fol. A. 22. *Schöner erster Druck vor aller Schrift.* Ein Risschen unterlegt.

1429 Alexander und Campaspe. *G. Flinck* p. gr. qu. fol. A. 31. *Sehr schöner Dr. vor aller Schrift, nur mit dem russ. Wappen.*

B. Peeters.

1430 Marine mit Felsenschloss. rad. 8. v. d. K. 4. *Sehr schöner Druck. Selten.*

P. Potter.

1431 Der Kuhhirt. qu. fol. B. 14. *Hauptblatt in schönem alten Dr. aus Börners Sammlung.*

J. Ribera.

1432 Die Marter des heil. Bartholomäus. fol. B. 6. *Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.* Eine Falte ausgeglättet.

A. Ricciani.

1433 Judith zeigt dem Volke das Haupt des Holofernes. *P. Benvenuti* p. imp. qu. fol. *Hauptblatt. Brillanter Druck mit offener Schrift.* Mit wenig Rand und leicht stockfleckig.

1434 Der Tod des Priamus. *Idem* p. imp. qu. fol. *Hauptblatt, und Pendant des vorigen in brillantem Druck.* Mit knappem Rande und vom Einrahmen etwas gebräunt.

M. Schöngauer.

1435 Christus vor Pilatus. 4. B. 14. *Schöner alter Druck.* Etwas restaurirt.

1436 Christus dem Volke vorgestellt. 4. B. 15. *Sehr schöner Druck auf Papier mit dem gothischen P.* Ein Eckchen schön ergänzt.

1437 Die Grablegung. 4. B. 18. *Vorzüglicher Druck auf Ochsenkopfpapier.*

1438 Die Auferstehung. 4. B. 20. *Sehr schöner Druck.*

1439 Der Tod der Maria. fol. B. 33. *Hauptblatt. Schöner Druck mit Rand.* Leicht fleckig und etwas eingetuscht.

1440 Die Frau mit der Wildgans im Schilde. 8. B. 98. *Brillanter Druck. Selten.* Schön restaurirt.

A. Schultheiss.

1441 Das Mädchen mit dem Lamme. *J. Hofner* p. imp. fol. *Superber Abdruck vor der Schrift.*

J. Schumer.

1442 Weidende Kühe. rad. qu. fol. *Sehr schöner Druck. Höchst selten.* Mit einem Fleckchen.

W. Sharp.

1443 Die Hexe von Endor. *B. West* p. roy. qu. fol. *Hauptblatt. Brillanter Druck vor aller Schrift.*

1444 Die Belagerung und Entsetzung von Gibraltar. *J. S. Copley* p. imp. qu. fol. *Capitalblatt in schönem alten Druck.* Unten ohne Plattenrand und im Rande Risschen unterlegt.

A. van de Velde.

1445 Die stehende und die liegende Kuh. 4. B. 13. *Sehr schöner Druck.*

C. Visscher.

1446 Die wandernden Musikanten. *A. van Ostade* p. gr. fol. *Capitalblatt. Vorzüglicher Druck vor der Retouche.*

S. de Vlieger.

1447 Der Marktflecken. qu. fol. B. 9. *Hauptblatt. Sehr schöner Druck. Selten.* Unten ohne Plattenrand.

L. Vorsterman.

1448 Die grosse Kreuzabnahme. *Rubens* p. roy. fol. *Hauptblatt in vorzüglichem ersten Druck.* Schön restaurirt und auf dünnes Papier gezogen.

1449 St. Georg mit dem Drachen. *Raphael* p. fol. *Brillanter Druck eines Capitalblattes.* Ein Eckchen des Randes ergänzt.

J. G. Wille.

1450 L. Phél., Comte de St. Florentin. *Tocqué* p. gr. fol. *Brillanter Druck vor dem Worte „Ministre.“*

W. Woollett.

1451 Dido und Aeneas. *Jones and Mortimer* p. roy. qu. fol. *Sehr schöner alter Druck.*

1452 Ceyx und Alcyone. *R. Wilson* p. roy. qu. fol. *Brillianter erster Druck mit Green Street.*

III.

Meister A C 1562.

1453 Tänzerpaar mit dem Falken vom Tode erfasst. 8. B. IX., 482, 8. *Sehr schöner Druck. Selten.*

Cher. Alberti.

1454 Adam die Erde bebauend. fol. B. 3. *Sehr schöner Druck.*

1455 Der Auszug der Israeliten. qu. fol. B. 5. *Schöner Druck.*

1456 Judith. fol. B. 6. *Vorzüglicher erster Druck.*

1457 2 Bl. Prometheus. Saturn. fol. B. 91, 95. *Sehr schöne erste Drucke.*

1458 5 Bl. die mythologischen Friese. qu. fol. B. 108—112. *Vorzügliche Drucke.*

H. Aldegrever.

1459 David zerreisst sein Gewand. 8. B. 28. *Sehr guter Druck.*

1460 Susanna vor Gericht. 8. B. 31. *Schöner Druck.* Mit schön gemachter Restauration.

1461 Der Samariter gibt dem Wirthe Verpflegungsgeld. 8. B. 43. *Vorzüglicher Druck.*

1462 5 Bl. der Thaten des Hercules. 8. B. 86 etc. *Gute Drucke.*

1463 Die Vertreibung aus dem Paradiese. 8. B. 137. *Schöner Druck. Selten.* Befleckt.

1464 Hochzeitstänzerpaar. 12. B. 148. Ziemlich guter Druck.

1465 4 Bl. der grossen Hochzeitstänzer. 8. B. 161, 163, 167, 168. *Gute Drucke.*

1466 3 Bl. derselben. B. 162, 169, 171. *Vorzügliche Drucke.* Letzteres restaurirt.

1467 Laubornament mit Vase. 8. B. 237. *Schöner Abdruck.*

1468 Aufsteigendes Ornament mit Sphinxen. 8. B. 288. *Vorzüglicher Druck.* Leicht fleckig.

Altdeutsch.

1469 Kinder rauben einer Hündin ihre Jungen. 8. B. X., 142, 8. *Sehr guter Druck des schönen Blättchens.*

A. Altdorfer.

1470 Salomos Götzendienst. 8. B. 4. *Schöner Druck.*

1471 St. Georg den Drachen tödtend. 8. B. 20. *Sehr guter Dr.*

1472 Der Festzug der Tritonen. 8. B. 89. *Vorzüglicher Druck.*

1473 Mucius Scävola. 8. B. 40. *Schöner Druck.*

1474 Der Ritter mit Brod und Kelch. 8. B. 50. *Vorzüglicher Druck.*

Meister B mit dem Würfel.

1475 Der Phönix. *Raphael* inv. qu. fol. B. 76. *Schöner erster Dr.*

Meister B mit dem Würfel, ferner:

1476 Der Raub der Helena. *J. Romano* inv. qu. fol. B. 78. *Schöner zweiter Druck.*

1477 Apollo und Marsyas. *Raphael* inv. qu. fol. B. 31. *Sehr guter Druck.*

1478 Peneus von den Flussgöttern getröstet. fol. B. 22. *Ebenso.*

P. de Baillu.

1479 Maria den Leichnam Christi im Schoosse haltend. *A. Carracci* p. gr. qu. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner Druck vor aller Schrift.* Leicht fleckig.

L. Bakhuizen.

1480 Titelblatt des Werkes. qu. fol. B. p. 280. *Alter Druck.*

J. F. Bause.

1481 5 Bl. Leipziger und Bremer Portraits. 8. fol. *Schöne Drucke.*

N. D. Beauvais.

1482 St. Hieronymus. *A. van Dyck* p. qu. fol. *Sehr schöner alter Druck.*

C. Bega.

1483 Der Sänger. rad. 8. B. 27. *Schöner Druck.*

1484 Die Mutter mit dem Kinde. 8. B. 28. *Ebenso.*

1485 Die Mutter im Wirthshaus. 4. B. 31. *Schöner Druck.* Gebräunt.

B. Beham.

1486 Der Hellebardier zu Pferd. B. 49. *Schöner Druck. Selten.*

H. S. Beham.

1487 4 Bl. die Geschichte des verlorenen Sohnes. B. 31—34. *Sehr schöne Drucke.*

1488 Der verlorene Sohn die Schweine hütend. B. 35. *Guter Dr.*

1489 Der Evangelist Johannes. B. 58. *Schöner Druck.*

1490 Hercules bekämpft die Centauren. B. 96. *Sehr guter Dr.*

1491 Hercules züchtigt die Trojaner. B. 101. *Schöner Druck.*

1492 Dasselbe. Unreiner Druck.

1493 Hercules erdrückt den Antäus. B. 105. *Schöner erster Druck.* Scharf beschnitten.

1494 Die Geometrie. B. 126. *Schöner Druck.*

1495 Charitas. B. 131. *Sehr schöner Druck.* Remargirt.

1496 Die Geduld. B. 138. *Schöner Druck.* Desgl.

H. S. Beham, ferner:

1497 Das Unglück. B. 141. *Schöner Druck.*

1498 Die junge Frau und der Tod als Schalksnarr. B. 149. *Schöner Druck. Selten.*

1499 Zwei Tänzerpaare. B. 157. *Vorzüglicher Druck.* Wenig restaurirt.

1500 Die Marktbäuerin. B. 192. Ziemlich guter Druck.

1501 Das Marktbauernpaar. B. 193. *Schöner Druck.*

1502 Der Brauttänzer. B. 194. *Vorzüglicher Druck.*

1503 Fähnrich, Trommler und Pfeifer. B. 198. *Ebenso. Selten.*

1504 Der ruhende Hirt. B. 216. Ziemlich guter Druck.

1505 Das römische Alphabet. B. 229. *Schöner Druck.*

1506 Die Amoretten auf weiblichen Chimären. B. 236. *Guter Dr.*

1507 Kindertriumphzug. B. 237. Copie. *Guter Druck.*

1508 Der Doppelbecher. B. 242. *Noch guter Druck. Selten.*

1509 Die heil. Familie unter dem Zelte. Holz. B. 121. *Sehr guter Dr.*

J. F. Beich.

1510 6 Bl. heroische Landschaften. rad. fol. *Schön.*

B. Bellotto (Canaletto).

1511 Der eingestürzte Thurm der Dresdener Kreuzkirche. rad. qu. fol. *Vorzüglicher alter Druck.*

Th. Benedetti.

1512 Das Dachstübchen. *P. Fendi* p. roy. qu. fol. Wiener K. V. B. *Schöner Druck.* Im Rande stockfleckig.

N. Berghem.

1513 Die saufende Kuh. rad. gr. qu. fol. B. 1. *Capitalblatt. Schöner älterer Druck.*

1514 5 Bl. die grossen Thierstücke mit dem Hirten auf den Brunnen. fol. B. 8—12. *Sehr schöne und seltene Drucke vor Danckers Adresse und auf Foliepapier.* Mit gelblichen Fleckchen.

1515 Die durch den Bach ziehende Heerde. fol. B. 9. *Vorzügl. Druck auf Foliepapier.* Scharf beschnitten und ein Riss unterlegt.

1516 14 Bl. die Thierfolgen mit dem Hirten und der Hirtin. 8. B. 35—48. *Schöne ältere Drucke.*

F. Bettelini.

1517 Ugolino im Hungerthurme. *L. Sabatelli* del. fol. *Schöner Dr.*

J. C. Binck.

1518 Judith. B. 7. *Ziemlich guter Druck. Selten.*

C. Bloemaert.

1519 Maria mit dem Kinde. *A. Bloemaert* inv. 4. *Schöner Druck.*

A. Blooteling.

1520 G. Hulft, Oberbefehlshaber der ostindischen Compagnie. *G. Flinck* p. fol. *Sehr guter Druck.* Links ohne Plattenrand.

P. Boel.

1521 Die Schweinsjagd. rad. qu. fol. B. 7. *Hauptblatt. Sehr schöner und seltener zweiter Druck vor jeder Adresse.*

1522 Die Strausse. qu. fol. W. 12. *Sehr schöner und seltener erster Druck.*

J. J. de Boissieu.

1523 Der Unterricht in der Botanik. fol. R. 20. *Schöner alter Dr. Selten.*

1524 Der Maler. qu. fol. R. 26. *Schöner Druck. Chin. Pap.*

1525 Das Schloss und die Brücke von Ste. Colombe. qu. fol. R. 39. *Brillanter erster Druck. Selten.*

1526 Der Bauernwagen auf der Brücke. gr. qu. fol. R. 58. *Capitalblatt in sehr schönem und seltenen Abdruck vor den Roulettearbeiten auf den Bäumen rechts.*

1527 Die Winterlandschaft. fol. R. 73. *Vorzüglicher erster Druck vor Vollendung der rechten Ecke.* Im Rande ein Fleckchen.

Hans Bol.

1528 Der Kirmesstanz. rad. 8. v. d. K. 16. *Schöner Druck. Selten.*

N. Boldrini.

1529 St. Franciscus empfängt die Wundenmaale. *Titian* inv. gr. qu. fol. Holz. Pass. 59. *Alter Druck aus Durazzo's Samml.* Aufgezogen.

G. B. Bolognini.

1530 Christus übergibt Petrus die Schlüssel. *G. Reni* p. rad. gr. fol. B. 2. *Capitalblatt. Schöner Druck.*

S. à Bolswert.

1531 Die Vermählung Mariae. *Rubens* p. gr. fol. *Sehr guter Druck.* Scharf beschnitten und aufgezogen.

1532 Die Kreuzaufrichtung. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Brillanter Dr. vor der Adresse.*

1533 Die Kirchenväter oder der Triumph des heil. Sacramentes. *Rubens* p. roy. fol. *Ein Hauptblatt. Schöner erster Druck.* Brüche ausgeglättet.

1534 Silen von seinem Gefolge geleitet. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Aelterer Druck.* Aufgezogen.

1535 Die Wasser schöpfenden Milchmädchen. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Druck ohne den Stechernamen und mit Hendricx' Adresse.*

1536 Der Wagen im Hohlwege. *Idem* p. gr. qu. fol. *Ebenso.*

1537 Der Schafhirt am Wasser. *Idem* p. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Druck.* Wenig restaurirt und oben ein Fleck.

Corn. Bos.

1538 Moses zerbricht die Gesetztafeln. *Raphael* inv. qu. fol. *Guter Druck.*

Jan Both.

1539 Das Gesicht. *A. Both* inv. fol. B. 11. *Guter Druck mit der Adresse.*

P. Bout.

1540 Die Schlittenfahrer. rad. qu. fol. B. 2. *Selten. Vorzüglicher Druck.* Fleckig.

B. Breenberg.

1541 Die Ruinen der Kaiserpaläste. 12. B. 18. *Sehr schöner Druck. Höchst selten.*

J. G. Bronchorst.

1542 Ruinenlandschaft nach *Poelenburch.* rad. qu. fol. B. 13. *Schöner erster Druck. Selten.* Wenig restaurirt.

P. Breugel.

1543 Die grosse Landschaft mit der Entführung der Psyche. rad. qu. fol. *Sehr schöner Druck. Selten.*

1544 12 Bl. die Folge der charakteristischen Köpfe, je zu zweien. 4. *Sehr schöne Drucke mit de Wit's Adresse.*

J. van Bruggen.

1545 Venus, nackt, mit Amor auf dem Ruhebette. Schwzk. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

1546 Schlafender Bauer, von einem andern belauscht. kl. fol. *Schöner Abdruck.*

J. Th. de Bry.

1547 Die Bauernkirmiss. *H. S. Beham* inv. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Am Bildrand beschnitten.

H. Burgmair.

1548 Die drei guten Juden. Holz. fol. B. 66. Ziemlich guter Dr.

T. Burke.

1549 Samma an Benoni's Grabe. *A. Kauffmann* inv. Schwzk. roy. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

Annib. Carracci.

1550 Der Christus von Caprarola. 4. B. 4. *Hauptblatt.* Leidlicher Druck.

Aug. Carracci.

1551 St. Lucia. 8. B. 79. *Schöner Druck.*

1552 Maria von Heiligen umgeben. *P. Cagliari* p. gr. fol. B. 96. *Ebenso.*

1553 Maria beschützt die Karthäuser. fol. B. 105. *Guter Druck.*

1554 Pan von Amor bezwungen. 4. B. 106. *Capitalblatt. Ebenso.*

A. Casembrot.

1555 Marine mit päpstlicher Galeere. rad. 4. *Schöner Druck.* Ohne Rand.

J. B. Chatelain.

1556 2 Bl. die Landschaften nach *G. Poussin* und *Courtois.* gr. qu. fol. *Sehr schöne Drucke.*

F. Chereau.

1557 St. Johannes der Täufer. *Raphael* p. gr. fol. *Schöner Druck.*

L. A. Claessens.

1558 Der Cavalier beim Schimmel. *J. Asselyn* p. rad. qu. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift, chin. Pap.*

C. N. Cochin.

1559 Das Bacchanal. *Gambais* inv. rad. qu. fol. *Schöner Druck.* An der Platte beschnitten.

B. Coriolano.

1560 Sibylle nach *G. Reni.* Clair-obscur. fol. B. 2. *Schöner Abdr.*

H. Coussin.

1561 Der verkündigende Engel. *Titian* p. Schwzk. kl. 4. *Brillanter Druck vor alter Schrift, diese mit Tinte eingeschrieben. Sehr selten und Laborde fehlend.*

H. Coussin, ferner:

1562 Brustbild eines vornehmen Mannes (Doria). *A. van Dyck* p. 8. *Schöner Druck. Ebenso.*

L. Cranach.

1563 Venus und Amor. Holz. fol. B. 113. *Schöner Druck.*

1564 Sächsischer Fürst, stehend, in ganzer Figur. fol. B. 141. *Schöner Druck.*

M. Crecchi, Lucchese.

1565 Der Opferzug mit den Stieren. qu. fol. *Brillanter Druck. Selten.*

C. van Dalen.

1566 Das verliebte Hirtenpaar. *J. Casteleyn* inv. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

J. Danckerts exc.

1567 Gelehrter im Studirzimmer. Frühes Schwarzkunstblatt. fol. *Schöner Druck. Selten.* Scharf beschnitten und im Rande *fleckig.*

L. F. de la Rue.

1568 Bacchanal. rad. qu. fol. *Vorzüglicher Aetzdruck. Selten.*

W. J. Delff.

1569 Christian von Braunschweig. *Miereveld* p. gr. fol. *Guter Druck.* Eine Ecke ergänzt.

1570 Friedrich von der Pfalz, König von Böhmen. *Idem* p. gr. fol. *Sehr guter Druck.*

1571 Friedrich Heinrich von Oranien. *Idem* p. gr. fol. *Guter Dr.*

1572 J. Uytenbogaert, Hofprediger. *Idem* p. fol. *Schöner Druck.*

B. Demarest.

1573 2 Bl. Bauerntanz und Rauferei. rad. gr. fol. *Schöne Drucke.* Ohne Rand.

Marco Dente da Ravenna.

1574 Die Madonna mit dem langen Schenkel. *Raphael* inv. gr. fol. B. 58. *Capitalblatt. Sehr guter und seltener erster Druck.* Wenig berieben.

L. Desplaces.

1575 Venus im Meere mit Amoretten scherzend. *Coypel* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

C. W. E. Dietrich.

1576 Der Tabulettkrämer. rad. 4. L. 76. *Schöner gratiger Druck.*

J. van der Does.

1577 Die fünf Schafe. rad. 4. B. 1. *Schöner Druck. Höchst selten.*

P. Drevet.

1578 Nic. Lambert. Kniestück. *N. Largillière* p. gr. fol. *Sehr guter Druck.* Ohne Plattenrand.

1579 Marie, Herzogin von Nemours. *H. Rigaud* p. gr. fol. *Sehr guter Druck.*

1580 P. Alex. Pini, Dominikaner. *J. Andray* p. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

C. Dujardin.

1581 Die beiden Esel. rad. 4. B. 6. *Vorzüglicher Abdruck vor der Numer. Selten.*

A. Dürer.

1582 Denkmal, Wohnhaus und Grab des Meisters. *F. Fleischmann* sc. gr. fol. *Schöner Druck.*

1583 Die Geburt. fol. B. 2. Gegenseitige Copie. *Schöner Druck.*

1584 Christus vor Pilatus. 8. B. 7. *Vorzüglicher Druck.*

1585 Pilatus wäscht sich die Hände. 8. B. 11. *Ebenso.*

1586 Das Schweistuch. 4. B. 26. *Schöner erster Druck.* Im Papier dünne Stellen.

1587 Der verlorene Sohn. fol. B. 28. *Ziemlich guter Druck.*

1588 Maria das Kind umarmend. 8. B. 35. *Vorzüglicher Druck.* Ein Eckchen schön restaurirt.

1589 Die säugende Maria. 8. B. 36. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

1590 Maria an der Mauer. 8. B. 40. *Superber Druck.* Ein Eckchen schön restaurirt.

1591 Dasselbe. Wierxsche Copie. *Sehr guter Druck.*

1592 Maria mit der Birne. kl. fol. B. 41. *Vorzüglicher Druck.*

1593 Dasselbe. *Ziemlich guter Druck.*

1594 Dasselbe. Wierxsche Copie. *Brillanter Druck.*

1595 Die heil. Familie mit dem Schmetterling. fol. B. 44. *Brillanter Druck.* Eine Ecke sowie die Luft fehlend, und schön mit gleichfarbigem Papier ergänzt.

1596 St. Bartholomäus. 8. B. 47. *Sehr schöner Druck.*

A. Dürer, ferner:

1597 St. Christoph. 8. B. 52. *Sehr schöner Druck.*

1598 Die fünf Hunde. Copie aus dem St. Eustachius. 8. H. 736. *Guter Druck.*

1599 St. Hieronymus in der Wüste. fol. B. 61. *Brillanter Druck.* Wenig restaurirt.

1600 Die Entführung der Amymone. fol. B. 71. *Sehr schöner Dr.*

1601 Der Raub der Proserpina. fol. B. 72. *Sehr schöner erster Druck.* Leicht befleckt.

1602 Die Gerechtigkeit. 8. B. 79. *Schöner Druck.*

1603 Die drei Bauern. 8. B. 86. *Ziemlich guter Druck.*

1604 Die Kriegsleute. 4. B. 88. *Schöner Druck.*

1605 Der Bauerntanz. 8. B. 90. Leidlicher Druck. *Selten.*

1606 Das kleine Pferd. kl. fol. B. 96. *Schöner Druck.*

1607 Der kleine Cardinal. 8. B. 102. *Sehr guter Druck aus dem Buche. Selten.*

1608 3 Bl. die Dreieinigkeit, Madonna, Hieronymus in der Zelle. B. 27, 38, 60. Matte Drucke. Mangelhaft erhalten.

1609 4 Bl. Sündenfall, St. Eustachius, Melancholie, Grablegung. Alte Copieen.

1610 Die Anbetung der Könige. Holz. fol. B. 3. *Sehr schöner Druck mit vollem Rande.*

1611 Christus dem Volke vorgestellt. gr. fol. B. 9. *Vorzüglicher Abdruck vor dem Text.*

1612 Die Oeffnung des sechsten Siegels. gr. fol. B. 65. *Sehr schöner Druck mit lateinischem Text.*

1613 Die vier Engel die Menschen tödtend. gr. fol. B. 69. *Vorzüglicher Abdruck. Ebenso.*

1614 Das siebenköpfige Thier. gr. fol. B. 73. *Sehr schöner Druck mit lateinischem Text.* Eingezeichnet.

1615 Das Thier mit Widderhörnern. gr. fol. B. 74. *Vorzüglicher Druck mit lateinischem Text.*

1616 13 Bl. des Marienlebens. fol. B. 79—83, 85, 87, 93. *Sehr schöne alte Drucke, bis auf eins mit vollem Rande. In dieser Erhaltung äusserst selten.*

1617 Die Geburt. fol. B. 85. *Sehr schöner Druck mit Text.*

1618 Die Anbetung der Könige. fol. B. 87. *Sehr guter älterer Druck.* Aufgezogen.

A. Dürer, ferner:

1619 Heil. Familie mit Engeln. fol. B. 99. Marc Anton'sche Copie. *Guter Druck.*

1620 St. Hieronymus in der Grotte. fol. B. 113. *Schöner Druck.*

1621 Die erste Dädale oder Knotenscheibe. fol. B. 140. *Schöner Druck. Selten.*

1622 Die dritte Knotenscheibe. fol. B. 142. *Ebenso.*

1623 Die vierte Knotenscheibe. fol. B. 143. *Ebenso.*

1624 Die Nürnberger Wappen. fol. B. 162. *Sehr schöner erster Druck.*

1625 Christoph Scheurl in Anbetung des Gekreuzigten. Bibliothekzeichen. fol. H. 197. *Sehr schöner Druck vor den Inschriften. Selten.* Mit kleinem Wurmloch.

C. Dusart.

1626 Das trunkene Paar. rad. 4. B. 7. *Schöner Druck. Selten.*

1627 Die Schröpferin. fol. B. 12. *Trefflicher Druck vor Tilgung der Adresse.*

1628 Die Sieben. Satyrische Vorstellung. Schwzk. fol. B. 41. *Capitalblatt. Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

1629 Gleich und gleich gesellt sich gern. fol. W. 42. *Ebenso. Desgleichen.*

1630 Die Bauernfamilie. 4. W. p. 341, a. *Ein Capitalblatt. Ebenso. Desgleichen.*

A. van Dyck.

1631 Der Meister selbst. rad. fol. *Sehr schöner und seltener Druck mit Hendricx' Adresse.*

1632 Franz Franck, Maler. fol. *Vorzüglicher Druck mit G. H. Selten. Ohne Plattenrand. Aus der Sammlung Thom. Lawrence.*

1633 Paul de Vos, Maler. fol. *Schöner, höchst seltener Abdruck vor der Retouche von Bolswert und mit Meyssens' Adresse.* Eckchen schön restaurirt.

G. Edelinck.

1634 Der heil. Ludwig. *Le Brun* p. roy. fol. R.-D. 28. *Sehr guter Druck.* Wenig beschädigt.

1635 C. d'Hozier. Kniestück. *H. Rigaud* p. gr. fol. R.-D. 184. *Schöner Druck.* Ohne Rand.

A. van Everdingen.

1636 97 Bl. Landschaften. Dr.*) 1—29, 31—35, 37—41, 43—71, 73—82, 84, 86—92, 94, 95, 97—104, 106, das nahezu complette Werk des Meisters. *Fast sämmtlich sehr schöne alte Abdrücke auf Papier mit der Schellenkappe oder dem Amsterdamer Wappen. In dieser Qualität sehr selten.*

1637 57 Bl. die Geschichte des Reineke Fuchs. 8. D. 1—57. *Sehr schöne alte Drucke vor Verwendung zum Buche und vor Verkleinerung der Platten. Selten.*

R. Eynhoudts.

1638 St. Gregor mit andern Heiligen. *Rubens* p. rad. fol. *Schöner älterer Druck.*

Jer. Falck.

1639 Die Anbetung der Hirten. *L. Lotto* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift.*

H. Farinati.

1640 Pharao ertrinkt im rothen Meere. *P. Farinati* inv. gr. qu. fol. B. 1. *Sehr schöner Druck.*

P. Feddes van Harlingen.

1641 Das h. Abendmahl. rad. 4. v. d. K. 4. *Vorzüglicher Druck auf Tonpapier, weiss gehöht. Sehr selten.*

1642 Kinder mit einer Ziege spielend. qu. fol. v. d. K. 114. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

1643 Neunzehn Studienköpfe. kl. fol. v. d. K. 101. *Ebenso. Desgl.*

Franz Floris.

1644 Reiche Allegorie auf die Seesiege Carls 1552. 8. rad. qu. fol. *Einziges bekanntes Blatt des Meisters. Vorzüglicher erster Dr. mit Cock's Adresse. Sehr selten.*

Fouceel.

1645 Der Jäger im Walde. Geistreich rad. fol. *Sehr schöner Dr. Sehr selten.*

J. B. Franco.

1646 Melchisedek begrüsst Abraham. rad. gr. qu. fol. B. 5. *Capitalblatt. Schöner Druck.*

---

*) Drugulin, W., Allart van Everdingen. Catalogue raisonné de outes les estampes qui forment son œuvre gravé. Leipzig 1873. 8.

F. Geffels.

1647 6 Bl. die Landschaften mit italienischen Fabriken. Breit und malerisch radirt. 4. S. Rumohr und Thiele, Kopenhagener Kupferstichsammlung. *Vorzügliche Drucke. Sehr selten.*

Claude Gellée, Lorrain.

1648 Die Räuber. rad. qu. fol. R.-D. 12. *Schöner Druck vor der Retouche, mit spitzen Plattenecken etc. Selten.*

1649 Mercur und Argus. qu. fol. R.-D. 17. Zweiter Druck. *Sehr schöner, fast einziger Gegendruck.*

1650 Der Ziegenhirt. qu. fol. B. 19. *Schöner zweiter Druck. Selten.*

C. Geyer.

1651 Der Kindertanz. *B. de Loose* p. roy. qu. fol. Leipziger K. V. B. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

F. Goya.

1652 Aesopus. Ganze Figur eines Mannes in Kaftan, mit Buch. *D. Velasquez* p. rad. fol. *Schöner Druck. Sehr selten.*

1653 Don Balthasar Carlos, Prinz von Spanien zu Pferde. *Idem* p. gr. fol. *Sehr schöner alter Druck. Selten.*

V. Green.

1654 Miravan bei dem geöffneten Grabdenkmal. *J. Wright* p. Schwzk. roy. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

J. Griffier.

1655 Die Hirschjagd. *F. Barlow* del. rad. 4. *Schöner Druck. Sehr selten.* Leicht befleckt.

F. Grundmann.

1656 Mutter und mit Katze spielendes Kind. *Meyerheim* p. Aquat. roy. fol. Leipziger K. V. B. *Sehr schöner Druck.*

G. van Haech.

1657 Das Martyrium der elftausend Jungfrauen. rad. *L. Carracci* inv. fol. *Sehr schöner Druck.* Ohne Rand.

N. W. van Haeften.

1658 Das Benedicite. rad. gr. qu. fol. Fehlt B., W. 17. *Capitalblatt. Sehr schöner Druck. Höchst selten.*

P. V. H. (Hillegart?)

1659 Die drei Jagdhunde. rad. 4. B. 11. *Schöner alter Druck.*

Aug. Hirschvogel.

1660 2 Bl. das Mannalesen. Jonas. 8. B. 1. *Vorzügliche Abdrücke. Selten.*

J. Hogenberg.

1661 St. Ignatius de Loyola. 12. Zart in der Wierxschen Weise gestochen. *Sehr schöner Druck. Höchst selten.*

H. Holbein.

1662 Erasmus. Holz. fol. Pass. 57. *Schöner alter zweiter Druck dieses Hauptblattes. Selten.* Wenig restaurirt.

W. Hollar.

1663 Junger Mann mit Barett. *H. Holbein* del. 8. P. 1543. *Sehr schöner Druck.*

1664 Junges Mädchen mit Federschaube. *H. Holbein* del. 8. P. 1550. *Ebenso.*

1665 Der todte Hase. *P. Boel* p. fol. P. 2058. *Seltenes Hauptblatt.* Ueber den Plattenrand beschnitten, so dass sich nicht bestimmen lässt, ob wirklich vor der Schrift. *Abdruck von erster Schönheit.*

Abr. Hondius.

1666 Die grosse Schweinsjagd. rad. gr. qu. fol. B. 9. *Geistreich radirtes Hauptblatt. Vorzüglicher Druck. Höchst selten.* Ohne Plattenrand.

Rom. de Hooghe.

1667 Der Sieg bei Hochstädt über die Franzosen. rad. roy. qu. fol. *Capitalblatt. Schöner Druck.*

D. Hopfer.

1668 2 Bl. der Kornhändler; der Fleissige und der Träge, etc. Allegorien. qu. fol. *Schöne alte Drucke.*

J. van Huchtenburg.

1669 Die Marodeurs. Schwzk. qu. fol. B. 1. *Guter Druck. Selten.*

1670 Der Reiterkampf. qu. fol. B. 4. *Trefflicher Druck. Selten.*

Meister I. B.

1671 Die Allegorie auf das Menschenherz. 8. B. 30. *Ziemlich guter Druck. Selten.* Leicht beschädigt.

Chr. Jegher.

1672 Die Krönung Mariae. *Rubens* del. Holz. gr. qu. fol. *Schöner und seltener erster Druck.*

P. de Jode.

1673 Das Wunder des heil. Martin. *J. Jordaens* p. roy. fol. *Hauptblatt. Sehr guter Druck.* Ohne Rand.

F. John.

1674 Der Tod Abels. *Füger* p. Punktirt. roy. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.*

Jac. Jordaens.

1675 Jupiter von Amalthea gesäugt. rad. gr. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner erster Druck vor Retouche und Adresse.*

1676 Cacus raubt die Kühe des Hercules. qu. fol. *Sehr schöner erster Druck eines Capitalblattes.*

R. Jordan.

1677 Das Lootsenexamen. rad. qu. fol. *Schöner Druck.*

F. de la Joue.

1678 12 Bl. Folge von Ornamentcartouchen. *Huquier* sc. 4. *Schöne Drucke. Selten.*

J. Keller.

1679 Die Grablegung Christi. *Overbeck* del. Sächs. K. V. B. gr. qu. fol. *Schöner Druck, chin. Pap.*

J. A. Klein.

1680 10 Bl. Die Folge der ungarischen, russischen etc. Fuhrwerke. rad. qu. fol. J. 101—3, 5—11. *Schöne alte Drucke.*

1681 Die vier ungarischen Ochsen. qu. fol. J. 123. *Seltener Aetzdruck.*

1682 Der Kupferstecher Mansfeld. 8. J. 156. *Alter Druck.*

1683 Die Kuh und das Saugkalb. qu. fol. J. 183. *Schöner und seltener Abdruck vor der Dedication.*

1684 Sitzender Treiber bei Esel und Maulthier. qu. fol. *Schöner und seltener Aetzdruck.*

Anna Maria de Kocker.

1685 Flusslandschaft mit Weiler. rad. 4. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

D. Koedyck.

1686 Die Frau bei dem Häringsfass. *G. Metzu* p. Schwzk. fol. *Sehr guter Druck. Selten.*

F. Lagoor.

1687 Die Landschaft mit den drei Bäumen. rad. 8. v. d. K. 2. *Vorzüglicher Druck. Aeusserst selten.*

La Londe.

1688 6 Bl. Erste Folge von Möbeln im Geschmack Louis XVI. *de St. Morien* sc. qu. fol. *Schöne Drucke.* Z. Th. etwas fleckig.

N. de Larmessin.

1689 P. Mayeur, Abt von Clairvaux. Kniestück in reichem Ornat. *Loir* p. roy. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

M. Laroon.

1690 Schmausender Mann und Bettler. rad. 8. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

J. de Later.

1691 Der lachende Mann mit Glas u. Pfeife. *van Peenen* p. Schwzk. fol. *Sehr guter Druck. Selten.*

H. S. Lautensack.

1692 Hieron. Schurstab. rad. qu. fol. B. 7. *Schöner Abdruck.*

J. P. Le Bas.

1693 Les philosophes bacchiques (Zecher im Wirthshaus). *Teniers* p. gr. qu. fol. *Guter Druck.*

G. Le Brun.

1694 St. Stephanus in der Synagoge der Cyrener. *G. Perrier* p. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Druck.*

J. Le Ducq.

1695 Der saufende Hund. rad. 4. B. 8. *Sehr schöner Druck. Höchst selten.* Die Numer radirt.

W. P. de Leeuw.

1696 Die Wolfsjagd. *Rubens* p. roy. qu. fol. *Capitalblatt. Schöner Druck mit van Merlens Adresse.*

J. Le Pautre.

1697 18 Bl. Ziergärten, Kamine, ornamentirte Chorwände etc. fol. gr. fol. *Schöne alte Drucke.*

J. Livens.

1698 J. Vondel, Dichter. rad. fol. B. 57. *Hauptblatt. Brillanter Druck mit der ersten Adresse. Selten.* Ein Bruch ausgeglättet.

1699 Jac. Gouter, Musiker. fol. B. 59. *Capitalblatt. Vorzüglicher und seltener erster Druck mit vollem Rande.*

A. Lommelin.

1700 Die Verklärung der heil. Jungfrau. *Rubens* p. gr. fol. *Vorzüglicher Druck mit Hendricx' Adresse.*

1701 Die Communion des heil. Bonaventura. *Idem* p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck. Ebenso.*

Jos. Longhi.

1702 Der Triumph der Galathea. *F. Albani* p. roy. fol. *Schöner alter Druck eines Capitalblattes.*

J. A. Lorenzini.

1703 Heilige Familie nach *L. da Vinci.* rad. 8. B. 2. *Schöner Druck. Selten.*

Jac. Lutma.

1704 Vornehme junge Dame. Kniestück. *A. de Backer* p. rad. fol. *Vorzüglicher Druck des schönen und seltenen Blattes.* Unten ein gelblicher Fleck.

J. Lys.

1705 Junger Mann, eine Maske in der Hand, vor einem sitzenden entblössten Mädchen. rad. qu. fol. *Schöner Druck. Aeusserst selten.*

Mair.

1706 Das gothische Haus. fol. Pass. 43. Die täuschende Copie. *Sehr schöner alter Druck.*

A. Mantegna.

1707 Der Triumphzug mit den Fackeln. fol. B. 13. *Vorzüglicher Druck.* Risschen schön zugelegt.

A. de Marcenay.

1708 Junge Frau mit Perlenhalsband. *Rembrandt* p. 8. *Schöner alter Druck.*

1709 Der verdriessliche Greis. *Rembrandt* p. 8. *Ebenso.*

R. U. Massard.

1710 Die heil. Familie mit der Palme. *Raphael* p. gr. fol. *Sehr schöner moderner Druck.*

L. Mattioli.

1711 Die Auferstehung Christi. *J. Crespi* p. rad. gr. fol. *Schöner und seltener erster Druck eines Capitalblatts.*

C. Matsys.

1712 Simson den Löwen tödtend. 8. B. 10. *Schöner und seltener erster Druck.*

A. Maulpersch.

1713 Der Wunderdoctor seine Waaren anpreisend. Reiche Composition. rad. gr. qu. fol. *Hauptblatt in vorzüglichem Drucke.*

Israel von Meckenen.

1714 Maria vor dem Jesuskind knieend. 4. B. 6. *Superber Druck. Sehr selten, wie die folgenden.*

1715 Die Enthauptung des Johannes. fol. B. 8. *Sehr guter Druck.*

1716 Pilatus wäscht sich die Hände. fol. B. 15. *Schöner Druck.* Etwas fleckig und restaurirt.

1717 Christus dem Volke vorgestellt. fol. B. 16. *Vorzüglicher erster Druck.*

1718 Die Apostel Jacobus und Judas Thaddäus. fol. B. 81. *Brillanter Druck.*

1719 Die Apostel Matthias und Simon. fol. B. 84. *Ebenso.*

1720 St. Antonius. kl. fol. B. 86. *Superber Druck.*

1721 Der kleine segnende Heiland. 16. B. 154a. *Sehr schöner Dr.*

C. D. Melini.

1722 Die Kinder des Prinzen Turenne als Savoyardenknaben. *Drouais* p. roy. qu. fol. *Capitalblatt in schönem Druck.*

E. Meyerheim.

1723 Altenburger im Korn. rad. qu. fol. Preuss. K. V. B. *Schöner Druck.* Papierfleckig.

J. Meyssens.

1724 Maria Ruten, Gattin des van Dyck. *A. van Dyck* p. rad. fol. *Brillanter Aetzdruck. Höchst selten.*

Willem van Mieris.

1725 Die Verstossung der Hagar. Nach *Rembrandt.* rad. 8. Ngl. Mon. IV., 325. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

Carl de Moor.

1726 Franz van Mieris, Maler. rad. 4. v. d. K. 3. *Capitalblatt und einer der wenigen superben Abdrücke, welche nicht eingetuscht sind.*

Carl de Moor, ferner:

1727 Portrait des Meisters selbst. Schwzk. 8. v. d. K. 15. *Eins der schönsten Schabkunstblätter. Vorzüglicher früher Druck vor der Retouche mit der kalten Nadel. Höchst selten.*

R. Morghen.

1728 Maria das Kind nährend. *B. Garofalo* p. fol. *Schöner Druck.*

1729 Raphael Sanzio. *Ipse* p. fol. *Sehr guter Druck.*

1730 Die Medaillons mit Carl Ludwig u. Maria Louise von Etrurien. *Santarelli inv.* 4. *Seltener Druck vor Verwendung zum Buche.* Papierfleckig.

J. B. Muyckens.

1731 St. Magdalena in der Busse. In Rembrandts Manier. rad. 8. *Schöner Druck. Selten.*

J. van Nickelen.

1732 Die Landschaft mit dem Steg. rad. 12. B. 1. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

P. Nolpe.

1733 Der Durchbruch des St. Antoniusdeichs bei Amsterdam. *W. Schellincks* p. rad. roy. qu. fol. *Hauptblatt und sehr schöner Druck.* Ohne Rand.

J. van der Nypoort.

1734 Obsthändlerin bei einem Bauernhause. rad. 4. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

1735 Folbert van Ouden Allen, kaiserlicher Hofmaler. Halbfigur. Schwzk. 4. *Schöner Druck. Höchst selten.*

Wenzel von Olmütz.

1736 St. Judas Thaddäus. 8. B. 39. *Schönes Blatt. Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

R. van Orley.

1737 Parklandschaft mit den singenden und musicirenden Musen. rad. qu. fol. *Sehr schöner und seltener Aetzdruck.*

A. van Ostade.

1738 Der lachende Bauer. rad. 16. B. 4. *Schöner Druck vor dem Monogramm, etc. Selten.*

1739 Das Schweineschlachten. 4. B. 41. *Sehr schöner Druck vor den Kreuzschraffirungen auf dem Pfahl der Weinlaube. Selten.*

Bon. Peeters.

1740 Das Fort am Meere. rad. 8. v. d. K. 6. *Trefflicher Druck. Sehr selten.*

G. Pencz.

1741 Der Tod der Lucretia. 8. B. 79. *Schöner Druck.*

1742 Artemisia. fol. B. 83. *Sehr guter Druck.*

H. Petersen.

1743 Die Kinder unter der Baumwurzel. *A. van der Embde* p. gr. fol. Nürnberger K. V. Bl. *Sehr schöner Druck.* Im Papierrand ein Fleckchen.

J. Piccini.

1744 Flora ihre Gaben darbietend. *Titian* p. fol. *Vorzüglicher Dr.*

Cat. Piotti.

1745 Die heiligen Aeltern das neugeborene Jesuskind verehrend. *B. Luini* p. roy. fol. *Capitalblatt in schönem Druck.*

F. Place.

1746 6 Bl. die Folge der Seehäfen in die Breite. rad. 8. *Sehr schöne Drucke. Selten.*

M. Pleginck.

1747 Der Tambour und der Pfeifer. 8. B. 19. *Guter Druck.*

A. Podesta.

1748 Bacchanal. rad. qu. fol. B. 2. *Schöner Druck.*

P. Potter.

1749 8 Bl. Die Folge der Ochsen und Kühe. rad. 8. B. 1—8. *Vorzügliche Drucke mit C. de Jonghe's Adresse.*

Fr. Preller.

1750 Die Waldlandschaft mit dem Reh. rad. 4. *Guter Druck.*

1751 Die drei Eichen. 4. *Sehr schöner Druck vor der Adresse.*

M. A. Raimondi.

1752 St. Andreas. *Raphael* del. fol. B. 66. *Sehr schöner erster Druck.* Scharf beschnitten.

1753 Der Faun mit dem Panther. Nach der Antike. fol. B. 308. *Vorzüglicher erster Druck.*

1754 St. Christophorus. Nach Dürer. fol. B. 641. *Schöner alter Druck.*

M. A. Raimondi, ferner:

1755 17 Bl. Die Folge des Marienlebens. fol. B. 621—37. *Schöne ältere Drucke.*

1756 Die Sibyllen. *Raphael* inv. gr. fol. B. XV. 49, 6. *Vorzüglicher Druck.*

1757 45 Bl. von ihm und seinen Genossen, dabei Hauptblätter. Zum Theil Copien. *Einige in schönen Drucken.*

Rembrandt.

1758 Der Meister mit der Halsschärpe. rad. 8. B. 17. *Vorzüglicher Druck.*

1759 Abraham und die Engel. 4. B. 29. *Sehr schöner Druck.* Unbedeutend restaurirt.

1760 Die Verstossung der Hagar. 8. B. 30. *Guter alter Druck.*

1761 Abraham und Isaak. 4. B. 34. *Schöner Druck.*

1762 Joseph erzählt seine Träume. 8. B. 37. *Sehr guter Druck.*

1763 Jacob beweint den Tod Josephs. 8. B. 38. *Guter alter Dr.*

1764 Joseph entflieht vor Potiphars Weib. 8. B. 39. *Schöner späterer Druck.*

1765 Der Triumph des Mardochai. qu. fol. B. 40. *Sehr schöner erster Druck mit Plattengrat.*

1766 Der Engel verschwindet vor der Familie des Tobias. 8. B. 43. *Sehr guter Druck vor der Schraffirung in der linken Ecke.*

1767 Die Verkündigung an die Hirten. fol. B. 44. *Ziemlich guter Druck.*

1768 Die Beschneidung. 8. B. 47. *Vorzüglicher erster Druck. Selten.*

1769 Dasselbe. Schöner späterer Druck.

1770 Die Ruhe auf der Flucht. 8. B. 57. *Schöner Druck. Selten.*

1771 Die Ruhe in Egypten. In Umrissen. 4. B. 58. *Schöner Dr. Sehr selten.*

1772 Jesus im Tempel. 8. B. 66. Leidlicher Druck.

1773 Maria auf Wolken. kl. fol. B. 62. *Schöner Druck. Selten.*

1774 Christus lehrt im Tempel. qu. fol. B. 67. *Hauptblatt. Sehr schöner gratiger Druck.*

1775 Christus am Oelberge. 8. B. 75. *Schöner Druck.*

1776 Das grosse Ecce Homo. roy. fol. B. 77. *Capitalblatt. Schöner Druck.* Ohne Rand.

1777 Christus am Kreuz. 8. B. 80. *Schöner Druck.*

Rembrandt, ferner:

1778 Die grosse Kreuzabnahme. roy. fol. B. 81. *Hauptblatt in schönem Druck mit Ulenburgs Adresse.* Etwas eingetuscht und restaurirt.

1779 Die Kreuzabnahme. In Umrissen. 4. B. 82. *Schöner Druck. Selten.*

1780 Die Heimkehr des verlorenen Sohnes. 4. B. 91. *Sehr guter alter Druck.*

1781 Der barmherzige Samariter. fol. B. 90. *Capitalblatt. Sehr guter Druck.* Ohne Rand.

1782 Die Apostel heilen den Lahmen. qu. fol. B. 94. *Schöner dritter Druck.*

1783 Der Tod der heil. Jungfrau. gr. fol. B. 99. *Capitalblatt. Schöner und seltener zweiter Druck vor den engen Arbeiten.* Ohne Rand und etwas eingetuscht.

1784 St. Hieronymus unter dem Baume. 8. B. 100. *Vorzüglicher Druck.*

1785 St. Hieronymus auf den Knieen. 8. B. 101. *Ziemlich guter Druck.*

1786 St. Hieronymus betend. 8. B. 102. *Schöner Druck.*

1787 St. Hieronymus im Zimmer. 4. B. 105. *Schöner Druck.*

1788 Die Todesstunde. 8. B. 108. *Guter Druck aus dem Buche.*

1789 Die drei orientalischen Gestalten. 4. B. 118. *Sehr schöner Druck.*

1790 Der Rattenfänger. 4. B. 121. *Vorzüglicher Abdruck.*

1791 Der Reiter. 8. B. 139. *Schöner Druck.*

1792 Die wandernden Bettler. 8. B. 144. *Sehr guter Druck.*

1793 Der Gelehrte. Lichteffect. 4. B. 148. *Schöner Druck.*

1794 Der Stelzfuss. 8. B. 179. *Schöner Druck.*

1795 Der pissende Bauer. 8. B. 190. *Schöner Druck. Selten.*

1796 Der Zeichner nach dem Modell. fol. B. 192. *Schöner Druck.*

1797 Der sitzende nackte Mann. 8. B. 196. *Sehr guter Druck.*

1798 Die Landschaft mit der Segelbarke. gr. fol. B. 228. *Sehr guter Druck. Aeusserst selten.* Mit unbedeutender Ausbesserung.

1799 Die Landschaft mit dem Bach und der Grotte. 4. B. 231. *Schöner Druck. Selten.*

1800 Der Mann unter der Laube. 8. B. 257. *Schöner Dr. Selten.*

Rembrandt, ferner:

1801 Greisenkopf mit hoher Mütze. 12. B. 299. *Sehr schöner Dr. Selten.*

1802 Rembrandts Mutter im Lehnstuhl. 4. B. 344. *Schöner Dr.*

1803 Rembrandts Mutter in Brustbild. (Alte von schönem Ausdruck). 8. B. 354. *Guter Druck. Sehr selten.*

Guido Reni.

1804 Maria mit Jesus und Johannes. rad. fol. B. app. 4. *Sehr schöner Druck.*

Ludwig Richter.

1805 Der Lattenberg bei Reichenhall. rad. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift und vor vielen Arbeiten in der Luft, im Wasser, etc. chin. Pap. Selten.* Etwas berieben.

Robetta.

1806 Die Anbetung der Könige. Reiche Composition. fol. B. 6. *Sehr schöner Druck.*

M. Rodermont.

1807 Johannes Secundus, Dichter. rad. 4. B. 79. *Schöner Druck. Selten.*

R. Roghman.

1808 8 Bl. Folge von holländischen Dorflandschaften. qu. fol. B. 9—16. *Vorzügliche vollgratige erste Drucke. Selten.*

Joh. Th. Roos.

1809 Die Viehtränke bei der Mauer. rad. 8. B. 4. *Schöner Druck. Sehr selten.*

F. Rosaspina.

1810 Der Tod der Prokris. *P. Benvenuti* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

1811 Die Taufe Christi. *F. Mazzuoli* inv. Clairobscur von vier Platten. gr. fol. *Schöner Druck.*

J. L. Roullet.

1812 Portrait der Marie Touchellée. *J. Cotelle* p. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner und seltener erster Druck.*

P. P. Rubens.

1813 St. Franciscus empfängt die Wundenmaale. rad. 8. Schn. 22. *Guter Druck. Selten.*

P. P. Rubens, ferner:

1814 Bärtiger Mann mit Gliederkette, die Hand am Munde. 16. Schn. 313. *Sehr schöner Druck.*

F. Ruscheweyh.

1815 Die Grablegung. Nach *Pettrich.* Basrelief. qu. fol. *Schöner Druck.*

J. Ruysdael.

1816 Die Bauern mit dem Hunde. rad. qu. fol. B. 2. *Schöner Druck der aufgeätzten Platte.*

1817 Die Hütte auf dem Hügel. qu. fol. B. 3. *Ebenso.*

1818 Die Wanderer. qu. fol. B. 5. Die Copie in *vorzüglichem Dr.*

Willem de Ryck.

1819 St. Catharina vor ihren Richtern. Reiche Composition. rad. roy. fol. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

L. Sabatelli.

1820 Der Streit am Spieltisch. rad. qu. fol. *Seltener Aetzdruck.* Ohne Plattenrand.

Aeg. Sadeler.

1821 Die Mutterliebe. fol. *Sehr schöner erster Druck.*

J. Saenredam.

1822 8 Bl. der Niobidenfries. *P. Caravaggio* inv. gr. qu. fol. B. 33. *Capitalfolge. Schöne Drucke.*

1823 Der lachende Narr mit der Marotte. *H. Goltzius* inv. fol. B. 103. *Sehr guter Druck.*

1824 St. Cäcilia an der Orgel. *H. Goltzius* inv. Ohne Stechernamen; dem Meister beigelegt. Fehlt B. 4. *Schöner Abdruck. Selten.*

1825 Hercules am Scheidewege. fol. B. app. 2. *Vorzüglicher Dr.*

H. Saftleven.

1826 Das Haus am Fusse der Felswand. rad. 8. B. 21. *Capitalbl. Schöner Druck. Sehr selten.* Risse unterlegt.

1827 Die Ernte. In Roghmans Manier. qu. fol. B. p. 264. *Vorzüglicher Druck des höchst seltenen Blattes.* Ein Eckchen des Rands ergänzt.

Is. Sarrabat.

1828 Der Dorfarzt. *Heemskerk* p. Schwzk. fol. R.-D. 10. *Schöner Druck. Selten.*

Is. Sarrabat, ferner:

1829 Pan und Syrinx (Arlequin mit seiner Truppe bei einem Bassin voll nackter Mädchen). *C. Gillot* inv. gr. qu. fol. R.-D. 14. *Schöner Druck. Selten.*

Jan Savry.

1830 Landschaft mit Bergschloss am Flusse. rad. 8. *Schöner Druck. Selten.*

E. Schäffer.

1831 Erlkönig. *B. Neher* p. gr. qu. fol. Leipziger K. V. Bl. *Schöner Druck, chin. Pap.*

G. Schalcken.

1832 Portrait des Malers Gerard Dow. rad. 8. *Vorzüglicher erster Druck. Selten.*

P. Schenck.

1833 Bauer mit Krug ein junges Mädchen umhalsend. Schwzk. fol. *Sehr schöner Druck.*

1834 Schönes junges Mädchen mit Blumenkranz. fol. *Guter Druck.*

M. Schöngauer.

1835 Die Flucht nach Egypten. fol. B. 7. *Capitalblatt. Schöner Druck auf Papier mit dem gothischen P. Sehr selten.*

1836 Die Gefangennehmung. 4. B. 10. *Schöner Druck.* Die Platte nicht rein gewischt.

L. Sichling.

1837 Das lesende Mütterchen. *Wickenberg* p. gr. fol. Leipziger K. V. B. *Schöner Druck, chin. Pap.*

E. Smith.

1838 Der Zinstag. *D. Wilkie* p. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Druck.*

Virgil Solis.

1839 Virginia. In Ornamentbordüre. B. 65. *Guter Druck.*

1840 3 Bl. Esther, Judith, St. Helena. In Bordüren von Lederwerkornament. B. 67—69. *Sehr schöne Drucke.*

1841 2 Bl. Julius Cäsar und Tiberius. In ähnlichen Ornamentbordüren. B. 72, 74. *Ersteres schöner Druck.*

1842 Venus. In Ornamentbordüre. B. 107. *Schöner Abdruck.*

1843 Die Musen. Friesförmig. B. 112. *Sehr schöner Druck.*

1844 Germania als kluge Jungfrau. B. 274. *Sehr schöner Druck.* Scharf beschnitten.

Virgil Solis, ferner:

1845 3 Bl. Childerich, Clothar, Theodorich, Könige der Franken. In reichen Bordüren. 8. Fehlen B. *Schöne Drucke aus dem Buche.*

J. van Somer.

1846 Gerichtsscene auf einer Schaubühne, durch Affen dargestellt. Schwzk. qu. fol. *Guter Druck. Selten.* Scharf beschnitten.

P. van Sompel.

1847 Erichthonius wird im Korbe aufgefunden. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Capitalblatt. Schöner Druck mit de Wit's Adresse.*

1848 Ixion die Nephele umarmend. *Rubens* p. qu. fol. *Guter erster Druck.*

1849 Paracelsus, berühmter Arzt. *Soutman* eff. fol. *Sehr schöner erster Druck. Selten.* Eine Falte ausgeglättet.

P. Soutman.

1850 Der grosse Fischzug. *Rubens* p. qu. fol. *Trefflicher erster Abdruck. Selten.*

1851 Die Gefangennahme Christi. *A. van Dyck* p. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

Herman Specht.

1852 Der Dom zu Utrecht gegen Norden. Mit reicher Staffage. rad. roy. fol. *Vorzüglicher erster Druck, das Wappenschild rechts noch nicht ausgefüllt. Sehr selten.*

J. Spillenberger, Hungarus.

1853 Vertumnus und Pomona. rad. qu. fol. *Sehr schöner Druck. Selten.*

A. van Stalbent.

1854 Die Bergveste. rad. qu. fol. v. d. K. 5. *Sehr schöner Druck. Höchst selten.*

D. van Staren.

1855 St. Lucas die heil. Jungfrau malend. 4. B. 9. *Capitalblatt in schönem Druck. Selten.* Schön restaurirt.

F. Stöber.

1856 Die Heimkehr des Landmanns. *Waldmüller* p. Wiener K. V. B. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

Th. Stoop.

1857 Der Reiter nach links. rad. qu. fol. B. 1. *Sehr schöner Abdruck vor der Numer. Selten.*

Th. Stoop, ferner:

1858 Der das Pferd haltende Bauer. qu. fol. B. 6. *Brillanter erster Druck. Selten.* Ein Risschen unterlegt.

1859 Das Fuhrmannspferd am Pfahl. qu. fol. B. 9. *Ebenso.* Desgl.

1860 Der Sas van Gent. qu. fol. Fehlt B. W. suppl. 166. *Sehr schöner Druck.*

L. Surugue.

1861 La Folie pare la Décrépitude. *C. Coypel* p. fol. *Sehr schöner Druck des pikanten Blattes.*

J. Suyderhoef.

1862 H. Goltzius, Kupferstecher. gr. fol. W. 30. *Brillanter erster Druck eines Capitalblattes. Selten.* Druckfaltig.

H. van Swanevelt.

1863 13 Bl. die Folge der römischen Landschaften. rad. 4. B. 36 bis 48. *Sehr schöne erste Drucke. Selten.*

1864 Landschaft mit Satyrn. 4. B. 51. *Schöner Druck. Selten.* Ohne Rand.

1865 Der Zeichner am Wasserfall. qu. fol. B. 80. *Vorzüglicher und seltener erster Druck.*

M. Sweerts.

1866 Der nackte Bogenspanner. rad. fol. Fehlt B., W. p. 226. *Sehr schöner Druck. Aeusserst selten.*

D. Teniers.

1867 Das grosse Bauernfest. rad. qu. fol. Rig. 1. *Hauptblatt in seltenem ersten Druck.* In der Luft eine Ausbesserung.

1868 Der Greis bei der Sanduhr. 8. R. 10. *Schöner Druck.*

1869 Die Bogenschützen. qu. fol. R. 37. *Capitalblatt. Sehr schöner erster Druck.*

1870 Der Tanz nach dem Dudelsack. qu. fol. R. 39. *Ebenfalls Capitalblatt. Schöner und seltener erster Druck.* Etwas fleckig.

Corn. Teunissen.

1871 Die Flüchtigkeit der Zeit. Holz. gr. fol. B. 4. *Capitalblatt. Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

J. Thomas von Ypern.

1872 Der Hirt, welcher einer Hirtin Treue schwört. rad. fol. *Sehr schöner und seltener erster Druck.*

J. J. Thourneysen.

1873 Die Verkündigung. *C. Dauphin* p. fol. Schönes Blatt des schweizerischen Künstlers. *Schöner Druck.*

J. C. von Till.

1874 Ferd. Talientschger, Maler. *M. Merian* p. rad. fol. *Sehr schöner Druck.*

Ant. da Trento.

1875 Der nackte schlummernde Jüngling. *F. Mazzuoli* del. Clair-obscur. fol. B. 13. *Capitalblatt. Sehr schöner Druck.*

A. Trouvain.

1876 P. Simon, Kupferstecher. *Tortebat* p. fol. *Schöner Abdruck.*

L. van Uden.

1877 Die Landschaft mit der Pferdeschwemme. rad. 8. B. 7. *Sehr schöner Druck.*

1878 Der grosse Baum. 8. B. 15. *Ebenso.*

1879 Die Flucht nach Egypten. 8. B. 18. *Sehr guter Druck.*

1880 Die Landschaft mit den Jägern. 8. B. 28. *Schöner Druck.*

1881 Der umgeworfene Wagen. qu. fol. B. 48. *Capitalblatt. Schöner Druck.*

Jac. van der Ulft.

1882 Der Marktplatz von Amsterdam mit dem Rathhaus. Mit reicher Staffage. rad. roy. qu. fol. S. Rumohr und Thiele, Kopenhagener Kupferstichsammlung. *Schönes und höchst seltenes Hauptblatt in trefflichem Abdruck.*

L. de Vadder.

1883 Der Falkonier. rad. 8. B. 9. *Schöner Dr. Selten.* Remargirt.

1884 Der Baumhügel am Bache. qu. fol. B. 10. *Capitalblatt. Trefflicher erster Druck vor der Numer etc. Sehr selten.* Desgl.

A. van de Velde.

1885 Das Mutterschaf. rad. 8. B. 14. *Vorzüglicher Druck. Selten.*

Aug. de Musis, Venetiano.

1886 Die Philosophie. *Raphael* inv. 4. B. 381. *Vorzüglicher erster Druck. Selten.* Restaurirt.

1887 Die Herculestermen. 4. B. 301. *Ebenso.*

Aenea Vico.

1888 2 Bl. Reiche Ziervasen. Nach der Antike. fol. B. 421, 423. *Schöne Drucke.*

V. Victoria, Hispanus.

1889 Die Madonna de Foligno. *Raphael* p. rad. gr. fol. *Schöner Druck. Selten.*

F. Villamena.

1890 Heilige Familie. *Muciano* del. fol. *Schöner Druck.* Ohne Rand.

I. van der Vinne.

1891 12 Bl. die Folge der Landschaften bei Harlem. rad. qu. fol. *Vorzügliche Drucke auf blauem Papier. Selten.*

S. de Vlieger.

1892 Das Getreideschiff. rad. 8. B. 5. *Schöner Druck. Sehr selten.*

1893 10 Bl. die Folge verschiedener Thiere. 4. B. 11—20. *Schöne Drucke; ein Bl. Aetzdruck, drei ohne Rand. Selten.*

J. G. van Vliet.

1894 Loth und seine Töchter. *Rembrandt* inv. fol. B. 1. *Capitalblatt. Sehr guter Druck vor der Adresse.*

1895 Der Tabulettkrämer. 8. B. 79. *Brillanter erster Druck.*

Alex. Voet.

1896 Maria mit dem Kinde von Engeln bedient. *Rubens* p. gr. fol. *Schöner Dr. mit van den Endens Adresse.* Oben ein Rostfleck.

L. Vorsterman.

1897 Hiob von seinem Weibe verspottet. *Rubens* p. fol. *Guter Dr.*

1898 Der Auszug Loths. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Vorzüglicher und seltener erster Druck.*

1899 Die Rückkehr aus Egypten. *Idem* p. gr. fol. *Sehr schöner erster Druck.* Ohne Rand.

1900 Die Marter des heil. Laurentius. *Rubens* p. gr. fol. *Superber erster Druck.*

1901 Die heil. Magdalena. *Rubens* p. fol. *Sehr guter alter Druck.*

1902 Thomas Morus, engl. Staatskanzler. *H. Holbein* p. fol. *Sehr guter Druck. Selten.* Druckfaltig.

J. Waldor.

1903 S. Ignatius Loyola erblickt die Dreieinigkeit. Zart gestochen. 18. *Schöner Druck. Selten.*

Ant. Waterloo.

1904 Der doppelte Wasserfall. 4. B. 71. *Schöner Druck. Selten.*

1905 Das öde Felsgebirge. 4. B. 74. *Ebenso.*

Ant. Waterloo, ferner:

1906 3 Bl. Der Weg zum Bache, die Ansicht von Rheenen, und das Dorf im Grunde. qu. fol. B. 89, 90, 93. *Schöne gratige erste Drucke. Selten.*

1907 Die ruhenden Wanderer. qu. fol. B. 98. *Sehr guter alter Dr.*

1908 Die Heerde bei der Brücke. qu. fol. B. 102. *Vorzüglicher erster Druck.*

1909 Der Falkonier. qu. fol. B. 104. *Schöner alter Druck.*

1910 5 Bl. der grossen Waldlandschaften in die Breite. qu. fol. B. 108, 112, 114, 115, 118. *Gute alte Drucke.*

1911 Die Mühle. fol. B. 119. *Hauptblatt. Guter älterer Druck.*

1912 Der Holzsteg. fol. B. 124. *Guter alter Druck.*

1913 Die Verstossung der Hagar. fol. B. 131. *Superber Druck. Selten.* Ohne Plattenrand.

1914 Hagar vom Engel getröstet. fol. B. 132. *Schöner erster Dr. Selten.* Ohne Plattenrand.

1915 28 Bl. Landschaften aus verschiedenen Folgen. *Meist gute Drucke.*

C. Waumans.

1916 Abt Scaglia die heil. Jungfrau verehrend. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Schöner älterer Druck.*

Th. Willeborts, Bosschaerts.

1917 Halbfigur eines mit Reben bekränzten Zechers. rad. 8. *Vorzüglicher Druck. Höchst selten.*

N. Witsen, 1659.

1918 Dorflandschaft mit Kirche und Ziehbrunnen. rad. qu. 8. *Brillanter Druck. Aeusserst selten.*

Franz Wouters.

1919 Die Landschaft mit dem ruhenden Hirten. rad. qu. fol. v. d. K. 4. *Schöner Druck. Sehr selten.*

M. Zündt.

1920 Gabriel Schlüsselberger. Ganze Figur, reich gekleidet. rad. fol. And. app. 2. *Schöner Druck. Selten.*

Convolute.

1921 Ueber 150 Bl. Stiche und Radirungen von Meistern der deutschen Schule. Dabei viel Gutes und Interessantes.

Convolute, ferner:

1922 Ueber 140 Bl. Holzschnitte, grösstentheils des 16. Jahrhunderts, von Dürer, H. B. Grün, Urse Graf, Holbein, Springinklee, Carpi, Coriolano, Moreelse, etc. etc. Dabei einige Clair-obscur-Drucke.

1923 72 Bl. von Niederländischen Meistern, Radirungen und Stiche von und nach Bolswert, Blooteling, Pontius, Vorsterman, Bleker, Rembrandt, Stoop, Uden, A. v. Velde, etc. etc.

1924 270 Bl. desgl. von Italienischen Meistern, grösstentheils des 16. u. 17. Jahrhunderts: Beatrizet, Caraglio, den Carracci, Ghisi, Vico, Carpioni, Cantarini, Loli, Maratti, S. Rosa, S. della Bella, etc. etc.

1925 31 Bl. desgl. von französischen Meistern: Callot, Chereau, Edelinck, Flamen, Le Vasseur, Tardieu etc.

IV.

J. W. Baur.

1926 Gegen 140 Bl. Darstellungen zu Ovids Metamorphosen. rad. qu. fol. *Gute Drucke.* Theilweise angemalt oder beschädigt.

Meister B mit dem Würfel.

1927 21 Bl. der Geschichte der Psyche. qu. fol. Ziemlich gute ältere Drucke. Gebräunt.

J. F. Bause.

1928 Friedrich II. König von Preussen. *A. Graff* p. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand und wasserfleckig.

H. S. Beham.

1929 2 Bl. St. Hieronymus, die Geduld. 8. B. 63, 138. Copieen. *Vorzügliche Drucke.*

C. Bloemaert.

1930 Die Vision des Ignaz Loyola. *A. Bloemaert* p. gr. fol. *Guter Druck.* Fleckig und brüchig.

L. Büsinck.

1931 Judith mit dem Haupte des Holofernes. *L'Allemand* inv. fol. *Schönes Clairobscur in Braun. Selten.* Etwas beschädigt.

L. Büsinck, ferner:

1932 12 Bl. Christus und die Apostel. *Idem* inv. fol. *Ebenso.* Desgl.

J. Dassonville.

1933 Die säugende Mutter im Wirthshaus. rad. 8. R.-D. 26. *Schöner erster Druck.*

Marco Dente, da Ravenna.

1934 Das Ravennische Basrelief mit den drei Amoretten. *Raphael* del. qu. fol. B. 242. Die alte Copie. *Schöner Abdruck.*

Theodor Galle.

1935 8 Bl. die Folge der Triumphe nach *M. Heemskerk.* qu. fol. *Schöne Drucke.*

H. Goltzius.

1936 8 Bl. der Passionsfolge. B. 27 ff. fol. *Schöne Drucke.* Ein Bl. angemalt und Eckchen beschädigt.

1937 25 Bl. der Metamorphosen. B. app. 31 ff. qu. fol. *Gute Drucke.* Z. Th. beschädigt.

1938 Der Sohn des Frisius mit dem grossen Hunde. fol. Copie. *Guter Druck.*

W. Hollar.

1939 Die Frau mit dem Eichenkranze. *M. Schongauer* del. rad. 8. *Schöner Druck.*

H. Hondius.

1940 26 Bl. Landschaftsfolge nach *M. Bril* u. *J. van Lier.* 8. *Vorzügliche Drucke. Selten.*

R. de Hooghe.

1941 18 Bl. Frontispize u. Allegorieen. rad. 4. *Sehr schöne Drucke.* Einige etwas beschädigt.

1942 9 Bl. Die Greuelthaten der Franzosen in Holland. qu. fol. *Schöne Drucke.* Der Titel ohne Rand.

J. C. Janson.

1943 Landschaft mit Wanderern im Gespräch bei einer Steinbrücke. rad. 4. *Schöner Druck.*

C. A. Littret.

1944 Portrait eines 103jährigen Greises. *Grillet* del. rad. 8. *Schöner Druck.*

P. a Mirycenis.

1945 Der Blinde, welcher einen andern führt. *H. Bos* inv. qu. fol. *Sehr schöner Druck. Selten.*

J. B. M. Pierre.

1946 Stehender Bettler nach links. rad. 8. Baud. 18. *Vorzügl. erster Dr.*

Rembrandt.

1947 Die Darbringung im Tempel. qu. fol. B. 49. *Guter Druck.*

1948 6 Bl. Abraham und Isaak, Flucht nach Egypten, Kolfspieler, Bad. B. 34, 55, 125, 195. Moderne Drucke, und 2 Bl. Copieen.

J. Saenredam.

1949 5 Bl. der biblischen Frauen, nach *H. Goltzius.* 4. B. 45—47. 49, 50. *Schöne Drucke.* Z. Th. etwas beschädigt.

M. Schöngauer.

1950 Die drei orientalischen Halbfiguren. 8. *Schöner neuer Dr.*

J. Suyderhoef.

1951 Der trunkene Silen von Satyrn geführt. *Rubens* p. qu. fol. *Schöner Druck.* Im Rande berieben.

D. Teniers.

1952 Drei Bauern am Kamin. rad. Nach ihm, vielleicht von Denon. 8. *Vorzüglicher Druck.*

S. de Vlieger.

1953 Die Schafe. rad. 8. B. 15. *Schöner Druck. Selten.*

J. Wierx.

1954 Eleonore von Bourbon, Prinzessin von Oranien. Kniestück, in reicher Tracht. 4. *Guter Druck. Selten.* Mit kleiner Beschädigung.

Convolut.

1955 89 Bl. div. Darstellungen von Meistern aller Schulen. Dabei manches Gute.

1956 Acht Mappen ohne Einschläge. gr. qu. fol. Mit Futteralen zum Einschieben.

Neue Radirungen von N. Massaloff.

Von W. Drugulin in Leipzig ist zu beziehen:

Scenen aus dem Roman „Knäs Serebrianij“ (Fürst Silber) von Graf A. K. Tolstoi nach den Zeichnungen von *W. Schwarz*. 4 Bl. qu. fol. Mk. 18.

Das Fest des Ahasverus. Nach *Rembrandts* Gemälde in der Königlichen Galerie zu Dresden. qu. fol. Epreuve d'artiste. Nur 50 Exemplare gedruckt. Mk. 20.

Druck von W. Drugulin in Leipzig.

ILap87-D15359

PREISLISTE

DER

LEIPZIGER KUNSTAUCTION

vom 30. November 1874.

Unter den Limiten weggegangene Gegenstände entsprachen nicht den Anforderungen der Herren Committenten.

W. Drugulin.

№.	Rt.	Ngr.	№.	Rt.	Ngr.	№.	Rt.	Ngr.	№.	Rt.	Ngr.
1	1	25	27	—	10	53	—	10	79	—	5
2	—	5	28	—	25	54	—	5	80	—	15
3	1	15	29	1	—	55	1	5	81	1	15
4	10	—	30	1	—	56	—	15	82	—	10
5	—	10	31	1	—	57	—	25	83	—	10
6	—	10	32	—	15	58	1	—	84	—	10
7	—	5	33	1	—	59	—	15	85	—	20
8	—	10	34	—	5	60	—	15	86	—	20
9	—	5	35	—	15	61	1	10	87	—	15
10	—	10	36	—	25	62	—	15	88	—	15
11	—	20	37	1	10	63	—	20	89	—	20
12	—	20	38	3	20	64	—	10	90	—	20
13	—	5	39	—	5	65	1	—	91	2	—
14	1	15	40	—	10	66	—	10	92	—	20
15	1	15	41	5	5	67	—	10	93	—	15
16	—	5	42	—	20	68	—	5	94	—	15
17	—	10	43	—	10	69	—	5	95	—	5
18	—	15	44	1	5	70	1	—	96	—	10
19	—	25	45	—	5	71	1	—	97	—	15
20	1	—	46	2	15	72	—	5	98	1	5
21	—	20	47	—	15	73	2	5	99	—	5
22	—	5	48	2	20	74			100	—	25
23	1	5	49	—	10	75	—	5	101	—	15
24	3	—	50	1	15	76	—	20	102	—	10
25	1	—	51	—	10	77	—	25	103	—	15
26	1	10	52	—	15	78	—	15	104	—	5

№.	Rs.	Vgl.	№.	Rs.	Vgl.	№.	Rs.	Vgl.	№.	Rs.	Vgl.
105	—	10	150	3	20	195	—	10	240	—	5
106	—	5	151	—	10	196	—	5	241	—	15
107	—	10	152	—	10	197	—	10	242	—	25
108	—	5	153	3	—	198	—	20	243	—	20
109	—	20	154	2	—	199	—	5	244	—	20
110	—	15	155	—	10	200	1	—	245	—	10
111	—	10	156	—	5	201	1	—	246	—	25
112	—	5	157	—	15	202	—	20	247	—	5
113	—	10	158	—	5	203	1	5	248	—	10
114	—	10	159	—	10	204	—	10	249	2	—
115	—	5	160	2	—	205	3	5	250	—	10
116	—	5	161	1	10	206	1	10	251	1	10
117	—	10	162	—	10	207	—	10	252	—	10
118	—	5	163	—	5	208	2	15	253	2	—
119	—	15	164	3	20	209	2	10	254	—	10
120	—	10	165	9	—	210	—	10	255	2	25
121	—	5	166	—	10	211	—	10	256	1	—
122	—	10	167	—	10	212	—	10	257	14	—
123	—	15	168	—	15	213	2	15	258	4	25
124	—	5	169	—	5	214	2	—	259	—	20
125	—	5	170	—	20	215	—	20	260	—	5
126	—	15	171	—	5	216	—	20	261	—	20
127	—	15	172	1	10	217	2	10	262	—	10
128	—	10	173	1	—	218	1	25	263	3	10
129	—	5	174	—	10	219	1	5	264	1	5
130	—	15	175	1	20	220	—	10	265	—	15
131	—	20	176	1	15	221	1	5	266	—	5
132	—	15	177	3	15	222	—	10	267	4	—
133	—	15	178	2	25	223	—	15	268	—	15
134	—	5	179	—	10	224	1	15	269	1	20
135	—	10	180	—	10	225	—	15	270	—	15
136	—	10	181	—	10	226	1	20	271	—	10
137	—	5	182	1	—	227	—	25	272	—	10
138	—	10	183	4	10	228	2	5	273	4	15
139	—	20	184	1	10	229	—	10	274	6	—
140	—	15	185	1	—	230	3	5	275	1	10
141	—	15	186	1	5	231	—	10	276	1	20
142	—	20	187	—	15	232	1	15	277	2	10
143	—	10	188	—	10	233	1	5	278	—	5
144	—	25	189	—	15	234	1	5	279	—	10
145	1	5	190	1	15	235	—	20	280	8	10
146	1	25	191	1	15	236	2	5	281	—	20
147	2	—	192	2	25	237	—	20	282	—	15
148	2	15	193	—	25	238	—	15	283	—	25
149	1	20	194	2	—	239	—	15	284	—	25

№	Rb	Wgl	№	Rb	Wgl	№	Rb	Wgl	№	Rb	Wgl
285	—	20	330	—	15	375	—	25	420	1	5
286	—	20	331	—	10	376	1	—	421	—	25
287	1	15	332	—	10	377	3	—	422	—	25
288	—	20	333	6	10	378	2	—	423	6	20
289	—	25	334	—	20	379	—	10	424	3	10
290	1	5	335	—	10	380	6	5	425	—	20
291	—	10	336	1	—	381	2	10	426	—	10
292	8	15	337	2	5	382	2	5	427	2	—
293	1	10	338	—	15	383	—	20	428	1	15
294	2	10	339	1	15	384	5	10	429	—	20
295	—	15	340	—	10	385	3	20	430	—	10
296	1	—	341	—	15	386	—	10	431	—	10
297	1	5	342	12	—	387	1	15	432	—	15
298	2	—	343	—	10	388	—	25	433	1	—
299	7	15	344	1	—	389	1	25	434	—	25
300	1	10	345	—	25	390	—	10	435	—	15
301	—	25	346	—	15	391	—	10	436	—	25
302	—	15	347	—	20	392	—	10	437	—	15
303	1	—	348	—	5	393	1	20	438	—	5
304	1	25	349	—	15	394	—	15	439	—	15
305	5	—	350	—	15	395	—	25	440	1	15
306	—	20	351	2	5	396	2	25	441	2	10
307	1	—	352	8	5	397	—	5	442	2	—
308	1	—	353	1	15	398	—	15	443	2	—
309	—	25	354	4	20	399	—	25	444	3	15
310	2	—	355	1	25	400	1	25	445	—	10
311	—	5	356	4	15	401	—	10	446	2	—
312	3	10	357	—	20	402	1	20	447	1	5
313	—	10	358	—	5	403	—	25	448	10	10
314	1	—	359	—	20	404	2	10	449	10	—
315	2	10	360	1	10	405	1	25	450	1	—
316	4	—	361	1	5	406	9	—	451	—	20
317	—	15	362	—	10	407	2	5	452	1	15
318	4	15	363	—	10	408	—	5	453	—	10
319	—	10	364	1	—	409	1	10	454	2	—
320	1	—	365	—	20	410	—	10	455	3	20
321	2	25	366	1	5	411	—	10	456	4	—
322	—	15	367	—	10	412	5	—	457	5	10
323	2	15	368	—	25	413	—	15	458	—	25
324	—	25	369	2	—	414	—	10	459	1	—
325	2	—	370	1	—	415	2	—	460	1	—
326	1	—	371	—	25	416	—	10	461	—	10
327	2	10	372	2	15	417	2	15	462	2	5
328	—	15	373	—	15	418	—	5	463	1	—
329	8	—	374	1	—	419	—	10	464	—	15

№	Rb.	Vgl.	№	Rb.	Vgl.	№	Rb.	Vgl.	№	Rb.	Vgl.
465	—	10	510	—	20	555	—	15	600	—	15
466	1	5	511	—	15	556	—	10	601	5	10
467	—	5	512	—	5	557	—	20	602	—	10
468	1	25	513	—	15	558	—	20	603	2	15
469	—	10	514	1	—	559	—	15	604	2	15
470	—	15	515	—	5	560	—	15	605	1	10
471	1	—	516	—	15	561	—	15	606	—	10
472	—	10	517	—	25	562	—	25	607	—	10
473	8	5	518	—	10	563	—	10	608	—	5
474	—	15	519	—	15	564	—	15	609	1	10
475	3	15	520	—	5	565	—	20	610	—	15
476	3	—	521	—	10	566	—	10	611	—	5
477	4	15	522	—	10	567	—	10	612	—	10
478	—	25	523	—	25	568	—	15	613	—	10
479	—	10	524	—	10	569	—	10	614	4	5
480	—	10	525	—	10	570	—	10	615	—	15
481	—	25	526	—	15	571	1	5	616	3	25
482	2	20	527	—	10	572	1	10	617	4	—
483	—	20	528	—	5	573	—	15	618	—	15
484	—	20	529	—	25	574	—	5	619	3	5
485	—	15	530	—	10	575	—	20	620	—	20
486	—	10	531	1	10	576	—	15	621	—	5
487	—	25	532	—	5	577	—	10	622	—	10
488	—	10	533	—	20	578	—	15	623	—	10
489	—	5	534	—	10	579	—	15	624	—	10
490	—	10	535	—	5	580	—	5	625	—	15
491	—	10	536	—	20	581	—	5	626	—	10
492	—	25	537	—	10	582	—	10	627	—	5
493	1	10	538	—	10	583	—	15	628	—	5
494	1	10	539	—	10	584	—	10	629	—	10
495	—	10	540	—	15	585	—	25	630	—	5
496	—	10	541	—	15	586	1	25	631	—	5
497	—	15	542	—	5	587	—	10	632	—	10
498	—	25	543	—	20	588	—	5	633	—	5
499	—	5	544	—	5	589	—	15	634	—	5
500	—	10	545	—	20	590	—	15	635	—	5
501	—	5	546	—	10	591	—	10	636	—	5
502	—	5	547	—	15	592	—	10	637	—	5
503	1	—	548	—	20	593	—	25	638	—	10
504	—	10	549	—	20	594	5	—	639	—	10
505	2	—	550	1	15	595	3	5	640	—	5
506	—	15	551	—	10	596	1	5	641	—	5
507	—	15	552	—	25	597	—	20	642	—	5
508	—	15	553	—	15	598	—	25	643	—	10
509	—	5	554	—	10	599	1	10	644	—	5

№	Rb	Ngl.	№	Rb	Ngl.	№	Rb	Ngl.	№	Rb	Ngl.
645	—	5	690	—	15	735	—	10	780	—	25
646	—	5	691	3	20	736	—	5	781	—	10
647	—	5	692	—	5	737	7	—	782	—	10
648	1	—	693	—	5	738	3	10	783	—	10
649	—	5	694	—	5	739	1	—	784	—	20
650	—	5	695	—	10	740	5	—	785	1	—
651	—	5	696	—	25	741	1	5	786	1	—
652	—	5	697	—	5	742	5	5	787	1	—
653	—	5	698	—	5	743	—	10	788	—	20
654	—	5	699	—	20	744	—	15	789	—	5
655	—	10	700	—	10	745	2	—	790	1	10
656	—	5	701	—	15	746	3	10	791	1	—
657	—	15	702	—	10	747	—	15	792	—	10
658	—	5	703	4	—	748	—	20	793	—	25
659	—	5	704	4	10	749	—	15	794	1	20
660	—	5	705	—	15	750	1	10	795	1	15
661	—	5	706	—	15	751	—	25	796	1	—
662	—	5	707	2	—	752	2	15	797	7	25
663	2	25	708	—	5	753	4	—	798	1	—
664	—	10	709	15	—	754	—	15	799	—	25
665	—	15	710	—	10	755	2	—	800	—	10
666	—	5	711	—	10	756	—	10	801	—	20
667	—	20	712	—	10	757	—	10	802	—	10
668	1	25	713	—	20	758	2	20	803	—	25
669	1	20	714	—	20	759	—	10	804	1	—
670	3	25	715	—	15	760	—	5	805	1	—
671	19	10	716	—	15	761	—	15	806	1	5
672	2	5	717	—	15	762	—	15	807	5	—
673	—	10	718	—	15	763	—	15	808	—	20
674	—	15	719	—	5	764	—	5	809	1	—
675	—	10	720	—	10	765	1	25	810	—	15
676	1	25	721	3	10	766	—	5	811	—	10
677	2	25	722	—	10	767	—	15	812	—	10
678	5	5	723	2	15	768	1	25	813	2	25
679	—	10	724	—	20	769	—	10	814	12	10
680	—	10	725	—	10	770	—	10	815	2	15
681	—	15	726	6	—	771	—	5	816	3	—
682	1	5	727	—	10	772	—	15	817	1	20
683	—	5	728	—	5	773	—	10	818	2	10
684	2	10	729	1	10	774	—	15	819	2	20
685	1	5	730	1	10	775	—	20	820	3	—
686	3	5	731	1	10	776	—	15	821	2	15
687	2	20	732	—	10	777	3	20	822	—	15
688	1	—	733	—	15	778	5	10	823	5	20
689	—	15	734	—	15	779	1	—	824	1	10

№	Rb.	Vgl.	№	Rb.	Vgl.	№	Rb.	Vgl.	№	Rb.	Vgl.
825	2	5	870	—	20	915	—	10	960	—	20
826	—	25	871	—	20	916	—	10	961	—	10
827	2	—	872	—	10	917	—	10	962	—	10
828	—	10	873	—	20	918	—	10	963	—	5
829	3	5	874	—	10	919	—	10	964	—	10
830	4	—	875	1	20	920	—	10	965	—	5
831	1	—	876	—	10	921	—	10	966	—	15
832	2	15	877	—	10	922	10	10	967	1	25
833	3	25	878	—	10	923	4	10	968	—	10
834	2	5	879	—	10	924	—	15	969	—	10
835	2	20	880	1	5	925	—	10	970	1	10
836	—	25	881	—	20	926	—	10	971	—	10
837	2	—	882	—	10	927	—	25	972	—	25
838	1	10	883	—	15	928	—	10	973	—	20
839	—	10	884	1	—	929	1	5	974	2	5
840	—	25	885	—	15	930	1	20	975	—	20
841	1	10	886	—	15	931	—	20	976	4	25
842	—	15	887	1	15	932	—	5	977	—	15
843	10	—	888	—	20	933	—	15	978	4	5
844	2	—	889	—	15	934	—	15	979	—	25
845	3	—	890	—	20	935	3	10	980	—	10
846	1	5	891	—	10	936	1	—	981	—	25
847	1	5	892	—	5	937	1	10	982	6	5
848	—	10	893	—	20	938	2	20	983	—	15
849	—	15	894	—	10	939	1	—	984	—	10
850	1	—	895	—	10	940	2	—	985	1	5
851	—	10	896	—	15	941	1	20	986	—	25
852	—	10	897	—	10	942	1	15	987	1	—
853	—	15	898	—	10	943	—	20	988	—	20
854	2	—	899	—	10	944	2	10	989	1	—
855	5	20	900	—	15	945	8	—	990	—	25
856	—	25	901	—	10	946	3	15	991	—	10
857	—	10	902	—	10	947	4	10	992	1	10
858	—	5	903	2	—	948	3	10	993	1	15
859	—	10	904	—	10	949	—	15	994	—	5
860	—	20	905	—	15	950	—	10	995	—	10
861	—	25	906	—	10	951	9	20	996	2	25
862	—	10	907	—	15	952	3	—	997	5	20
863	1	—	908	—	10	953	1	—	998	—	5
864	1	—	909	—	10	954	—	20	999	—	10
865	1	—	910	—	10	955	—	10	1000	—	5
866	—	15	911	—	20	956	—	15	1001	—	25
867	1	10	912	—	10	957	1	25	1002	—	15
868	1	—	913	—	10	958	1	—	1003	—	20
869	—	15	914	—	15	959	4	15	1004	3	5

№	Rt.	Vgl.	№	Rt.	Vgl.	№	Rt.	Vgl.	№	Rt.	Vgl.
1005	5	5	1050	1	25	1095	2	—	1140	—	25
1006	10	—	1051	—	10	1096	—	25	1141	4	—
1007	2	25	1052	—	10	1097	4	—	1142	5	25
1008	2	15	1053	1	—	1098	5	—	1143	3	10
1009	5	5	1054	—	20	1099	5	5	1144	1	10
1010	—	15	1055	2	—	1100	2	—	1145	4	20
1011	1	5	1056	—	15	1101	8	25	1146	2	—
1012	—	10	1057	—	10	1102	8	20	1147	2	10
1013	1	10	1058	3	—	1103	6	—	1148	4	5
1014	—	10	1059	—	10	1104	1	15	1149	2	5
1015	2	25	1060	4	15	1105	1	—	1150	—	5
1016	3	—	1061	2	20	1106	2	10	1151	—	10
1017	3	10	1062	1	10	1107	2	15	1152	—	20
1018	10	—	1063	1	—	1108	1	10	1153	1	—
1019	11	5	1064	1	10	1109	4	—	1154	—	20
1020	11	—	1065	1	20	1110	4	25	1155	1	—
1021	4	25	1066	3	—	1111	1	—	1156	—	5
1022	2	5	1067	7	15	1112	1	—	1157	1	5
1023	32	—	1068	3	—	1113	2	20	1158	—	10
1024	—	20	1069	—	15	1114	6	—	1159	1	15
1025	—	20	1070	1	10	1115	2	—	1160	1	—
1026	—	25	1071	—	25	1116	4	5	1161	—	5
1027	1	10	1072	2	15	1117	1	25	1162	2	—
1028	1	10	1073	1	—	1118	1	5	1163	1	5
1029	—	20	1074	—	15	1119	—	25	1164	—	10
1030	1	5	1075	11	—	1120	8	25	1165	4	25
1031	4	5	1076	—	10	1121	—	5	1166	—	10
1032	1	—	1077	5	5	1122	1	25	1167	3	10
1033	1	20	1078	4	10	1123	—	10	1168	2	10
1034	—	20	1079	4	20	1124	4	5	1169	1	—
1035	30	—	1080	6	—	1125	9	—	1170	—	10
1036	3	5	1081	7	20	1126	3	10	1171	—	15
1037	3	—	1082	1	—	1127	3	10	1172	1	—
1038	7	—	1083	4	15	1128	4	25	1173	—	10
1039	1	—	1084	3	15	1129	2	—	1174	—	10
1040	4	—	1085	—	15	1130	4	25	1175	—	20
1041	2	—	1086	—	15	1131	—	20	1176	—	5
1042	6	—	1087	1	—	1132	1	10	1177	—	10
1043	—	15	1088	—	25	1133	—	15	1178	1	—
1044	3	15	1089	1	5	1134	3	25	1179	1	15
1045	—	10	1090	1	10	1135	1	—	1180	—	15
1046	1	5	1091	1	—	1136	4	10	1181	—	15
1047	3	—	1092	1	—	1137	1	10	1182	—	10
1048	3	—	1093	—	15	1138	2	5	1183	—	20
1049	9	—	1094	2	25	1139	1	—	1184	1	5

№	Rk	Vgl	№	Rk	Vgl	№	Rk	Vgl	№	Rk	Vgl
1185	—	25	1230	—	10	1275	1	15	1320	4	10
1186	2	5	1231	5	10	1276	—	15	1321	10	—
1187	4	5	1232	—	10	1277	1	10	1322	8	—
1188	—	20	1233	—	10	1278	—	20	1323	6	20
1189	7	5	1234	—	25	1279	3	—	1324	1	20
1190	4	—	1235	3	—	1280	6	10	1325	4	5
1191	1	—	1236	—	10	1281	2	—	1326	1	20
1192	—	25	1237	1	15	1282	1	15	1327	1	25
1193	—	25	1238	—	5	1283	1	10	1328	2	10
1194	1	10	1239	—	20	1284	1	10	1329	1	25
1195	—	15	1240	—	25	1285	1	10	1330	1	25
1196	—	10	1241	—	10	1286	1	10	1331	2	25
1197	—	5	1242	4	—	1287	1	10	1332	1	15
1198	—	10	1243	—	5	1288	2	—	1333	2	5
1199	1	5	1244	—	15	1289	2	—	1334	1	10
1200	1	—	1245	—	10	1290	5	—	1335	1	15
1201	—	20	1246	—	15	1291	1	—	1336	2	5
1202	—	10	1247	—	5	1292	—	10	1337	2	5
1203	6	10	1248	—	20	1293	—	15	1338	1	10
1204	4	20	1249	—	20	1294	2	5	1339	1	20
1205	—	10	1250	1	15	1295	2	15	1340	2	5
1206	—	5	1251	—	15	1296	2	25	1341	1	5
1207	3	—	1252	—	20	1297	2	5	1342	1	5
1208	—	10	1253	1	10	1298	—	10	1343	—	10
1209	—	15	1254	—	25	1299	—	10	1344	2	15
1210	—	15	1255	—	10	1300	—	20	1345	1	10
1211	—	10	1256	—	20	1301	—	10	1346	—	15
1212	—	10	1257	—	5	1302	1	15	1347	5	—
1213	—	15	1258	3	10	1303	1	5	1348	—	10
1214	—	10	1259	—	15	1304	—	15	1349	1	—
1215	2	10	1260	—	5	1305	1	15	1350	3	25
1216	—	20	1261	—	25	1306	—	25	1351	1	10
1217	—	10	1262	—	15	1307	—	15	1352	—	25
1218	—	10	1263	3	10	1308	1	5	1353	1	10
1219	—	5	1264	—	20	1309	—	10	1354	4	—
1220	—	10	1265	1	10	1310	3	—	1355	2	—
1221	2	—	1266	1	15	1311	—	15	1356	3	—
1222	1	—	1267	—	20	1312	1	—	1357	—	10
1223	—	5	1268	2	10	1313	10	—	1358	5	—
1224	2	—	1269	—	15	1314	2	20	1359	1	15
1225	2	20	1270	—	25	1315	2	15	1360	1	10
1226	—	10	1271	—	15	1316	1	5	1361	1	5
1227	1	—	1272	1	—	1317	3	—	1362	—	20
1228	1	20	1273	—	15	1318	2	—	1363	4	25
1229	—	5	1274	—	15	1319	5	5	1364	4	—

№	Rb	Ngr.	№	Rb.	Ngr.	№	Rb	Ngr.	№	Rb.	Ngr.
1365	2	20	1410	38	10	1455	—	15	1500	—	15
1366	—	15	1411	37	—	1456	—	15	1501	2	10
1367	—	10	1412	42	—	1457	—	15	1502	3	10
1368	3	15	1413	3	10	1458	1	10	1503	6	—
1369	1	10	1414	4	20	1459	1	20	1504	—	10
1370	1	10	1415	5	—	1460	1	10	1505	2	—
1371	1	—	1416	9	—	1461	4	—	1506	1	—
1372	—	15	1417	5	15	1462	2	5	1507	—	10
1373	—	15	1418	18	—	1463	3	—	1508	1	5
1374	3	5	1419	5	25	1464	—	25	1509	—	10
1375	—	15	1420	—	15	1465	4	20	1510	—	10
1376	—	10	1421	1	10	1466	5	10	1511	1	25
1377	—	5	1422	—	15	1467	1	20	1512	—	10
1378	—	15	1423	18	—	1468	3	25	1513	1	20
1379	2	—	1424	1	20	1469	1	—	1514	17	—
1380	—	10	1425	8	5	1470	2	10	1515	2	10
1381	—	15	1426	5	—	1471	2	—	1516	3	—
1382	3	—	1427	—	10	1472	5	5	1517	—	15
1383	1	—	1428	3	10	1473	2	20	1518	—	20
1384	3	—	1429	3	—	1474	4	—	1519	—	10
1385	2	20	1430	8	25	1475	1	20	1520	1	5
1386	6	20	1431	6	10	1476	—	10	1521	10	—
1387	4	5	1432	2	25	1477	—	10	1522	9	—
1388	4	5	1433	6	5	1478	—	10	1523	4	—
1389	—	25	1434	5	—	1479	2	—	1524	—	20
1390	2	10	1435	21	—	1480	—	15	1525	2	25
1391	2	25	1436	26	—	1481	—	10	1526	4	—
1392	—	25	1437	27	—	1482	—	10	1527	1	5
1393	—	25	1438	27	—	1483	—	5	1528	1	—
1394	1	—	1439	120	—	1484	—	10	1529	—	10
1395	—	10	1440	27	—	1485	—	10	1530	—	10
1396	—	25	1441	1	10	1486	1	5	1531	—	20
1397	7	—	1442	3	10	1487	10	—	1532	4	20
1398	6	10	1443	2	20	1488	—	25	1533	2	20
1399	13	—	1444	2	—	1489	1	—	1534	—	10
1400	12	10	1445	1	20	1490	1	—	1535	1	25
1401	10	—	1446	7	—	1491	1	20	1536	1	—
1402	27	—	1447	8	20	1492	1	—	1537	—	20
1403	18	—	1448	7	5	1493	2	25	1538	—	10
1404	2	10	1449	4	5	1494	—	20	1539	—	15
1405	6	5	1450	4	10	1495	1	5	1540	1	10
1406	4	5	1451	2	10	1496	—	20	1541	16	—
1407	—	25	1452	3	10	1497	1	10	1542	—	20
1408	1	—	1453	3	10	1498	5	10	1543	7	—
1409	6	10	1454	—	15	1499	1	5	1544	5	10

№	Rb	Ngl	№	Rb	Ngl	№	Rb	Ngl	№	Rb	Ngl
1545	3	—	1590	34	—	1635	1	10	1680	—	20
1546	—	15	1591	—	20	1636	50	—	1681	1	15
1547	3	—	1592	30	—	1637	40	10	1682	—	5
1548	—	10	1593	1	—	1638	—	10	1683	1	5
1549	1	25	1594	1	20	1639	3	5	1684	1	—
1550	—	10	1595	5	—	1640	—	10	1685	5	10
1551	—	10	1596	4	—	1641	6	20	1686	2	5
1552	1	—	1597	7	—	1642	3	10	1687	18	10
1553	—	10	1598	—	10	1643	1	10	1688	1	5
1554	—	20	1599	18	—	1644	4	—	1689	1	—
1555	1	10	1600	16	—	1645	6	—	1690	6	—
1556	—	20	1601	11	—	1646	2	—	1691	—	25
1557	—	10	1602	4	10	1647	15	—	1692	1	—
1558	1	10	1603	—	15	1648	2	20	1693	—	5
1559	1	5	1604	9	—	1649	—	25	1694	—	10
1560	1	—	1605	—	15	1650	5	10	1695	12	—
1561	3	25	1606	12	—	1651	—	15	1696	—	25
1562	2	10	1607	8	—	1652	6	25	1697	5	—
1563	2	20	1608	4	—	1653	7	5	1698	10	—
1564	1	—	1609	5	10	1654	1	15	1699	16	—
1565	—	20	1610	7	—	1655	2	10	1700	2	—
1566	2	20	1611	4	—	1656	—	15	1701	3	10
1567	—	15	1612	5	—	1657	1	—	1702	4	20
1568	—	25	1613	6	20	1658	16	—	1703	—	5
1569	—	15	1614	1	20	1659	1	10	1704	7	10
1570	1	25	1615	4	5	1660	1	5	1705	4	—
1571	1	—	1616	23	10	1661	3	5	1706	1	—
1572	—	10	1617	3	—	1662	5	10	1707	10	—
1573	—	15	1618	1	—	1663	—	25	1708	—	15
1574	7	—	1619	2	20	1664	1	5	1709	—	10
1575	1	15	1620	1	15	1665	25	—	1710	—	10
1576	—	15	1621	6	—	1666	27	—	1711	1	15
1577	35	—	1622	6	—	1667	2	5	1712	2	15
1578	—	15	1623	6	—	1668	—	5	1713	1	15
1579	—	25	1624	3	—	1669	1	20	1714	41	—
1580	1	15	1625	2	15	1670	3	20	1715	28	—
1581	16	20	1626	3	—	1671	—	15	1716	18	—
1582	—	10	1627	5	—	1672	2	20	1717	20	—
1583	—	20	1628	12	10	1673	1	10	1718	45	—
1584	10	—	1629	4	5	1674	—	20	1719	45	—
1585	9	—	1630	16	—	1675	2	15	1720	47	—
1586	3	—	1631	8	—	1676	2	15	1721	12	—
1587	1	10	1632	8	5	1677	—	5	1722	1	25
1588	18	—	1633	12	—	1678	1	25	1723	—	5
1589	12	—	1634	—	20	1679	—	10	1724	17	—

№	Rt	Ngl	№	Rt	Ngl	№	Rt	Ngl	№	Rt	Ngl
1725	3	5	1770	7	—	1815	—	10	1860	6	—
1726	7	—	1771	12	10	1816	1	—	1861	1	25
1727	11	—	1772	—	10	1817	1	5	1862	5	15
1728	—	20	1773	9	20	1818	1	—	1863	24	—
1729	3	—	1774	25	—	1819	6	20	1864	1	10
1730	—	10	1775	4	—	1820	—	15	1865	4	—
1731	3	10	1776	25	10	1821	—	10	1866	10	—
1732	6	10	1777	1	20	1822	3	—	1867	12	—
1733	4	20	1778	16	—	1823	—	20	1868	5	—
1734	2	—	1779	10	—	1824	1	—	1869	13	—
1735	6	10	1780	4	10	1825	1	10	1870	6	—
1736	5	5	1781	10	—	1826	5	10	1871	6	—
1737	2	—	1782	1	—	1827	6	20	1872	6	—
1738	2	20	1783	12	—	1828	2	25	1873	—	15
1739	5	—	1784	19	10	1829	5	15	1874	—	10
1740	10	10	1785	—	10	1830	2	—	1875	2	—
1741	2	5	1786	1	—	1831	—	10	1876	—	10
1742	2	—	1787	2	20	1832	4	20	1877	3	10
1743	—	15	1788	—	15	1833	2	5	1878	3	20
1744	—	15	1789	11	—	1834	—	20	1879	2	20
1745	1	10	1790	20	10	1835	80	—	1880	2	15
1746	2	—	1791	1	10	1836	12	—	1881	3	15
1747	—	25	1792	—	20	1837	—	10	1882	16	10
1748	—	10	1793	2	10	1838	1	15	1883	3	—
1749	35	—	1794	2	—	1839	—	20	1884	5	—
1750	—	25	1795	6	—	1840	6	—	1885	1	10
1751	—	15	1796	4	20	1841	2	—	1886	3	10
1752	8	—	1797	—	15	1842	3	—	1887	1	15
1753	6	10	1798	36	—	1843	4	—	1888	1	10
1754	8	—	1799	16	—	1844	—	25	1889	1	10
1755	4	10	1800	8	—	1845	1	25	1890	—	15
1756	1	5	1801	8	—	1846	—	15	1891	6	5
1757	9	—	1802	4	10	1847	2	—	1892	5	—
1758	5	10	1803	9	—	1848	1	—	1893	18	—
1759	7	—	1804	—	20	1849	4	—	1894	3	10
1760	4	—	1805	—	15	1850	2	5	1895	1	—
1761	1	20	1806	5	—	1851	—	15	1896	2	—
1762	4	—	1807	4	5	1852	5	10	1897	—	20
1763	1	5	1808	30	—	1853	—	25	1898	4	20
1764	1	—	1809	24	—	1854	25	—	1899	2	20
1765	15	—	1810	1	10	1855	20	—	1900	3	5
1766	4	10	1811	—	10	1856	—	10	1901	1	—
1767	—	25	1812	5	—	1857	5	—	1902	1	10
1768	5	—	1813	4	—	1858	5	5	1903	2	15
1769	—	15	1814	2	20	1859	5	10	1904	3	—

№	Rb	Kgf	№	Rb	Kgf	№	Rb	Kgf	№	Rb	Kgf
1905	1	20	1918	7	—	1931	—	10	1944	—	10
1906	10	—	1919	5	—	1932	1	—	1945	—	20
1907	1	15	1920	1	—	1933	—	10	1946	—	5
1908	5	10	1921	13	—	1934	—	10	1947	1	—
1909	1	20	1922	11	—	1935	1	—	1948	—	20
1910	2	20	1923	6	5	1936	2	—	1949	—	25
1911	1	15	1924	15	—	1937	—	15	1950	1	—
1912	3	—	1925	1	20	1938	—	20	1951	—	10
1913	10	10	1926	1	20	1939	—	15	1952	—	15
1914	8	—	1927	—	15	1940	1	20	1953	2	—
1915	2	5	1928	1	10	1941	3	15	1954	2	5
1916	1	—	1929	4	—	1942	1	—	1955	3	—
1917	6	—	1930	—	20	1943	—	10	1956	1	15

Druck von W. Drugulin in Leipzig.

Im Verlag des **Leipziger Kunst-Comptoirs** (W. Drugulin) ist erschienen:

Massaloff, N., (Membre de l'Académie Impériale des Beaux-Arts de St. Petersbourg.) **Les chefs d'œuvre de l'Ermitage Impérial de Saint-Petersbourg.** Gravés à l'eau-forte. Epreuves d'Artiste. Première série. Vingt gravures. In Mappe. Mk. 120.

——— **Les Rembrandt de l'Ermitage Impérial de Saint-Petersbourg.** Epreuves d'artiste. Quarante gravures. In Mappe. Mk. 240.

Drugulin, W., Allart van Everdingen. Catalogue raisonné de son œuvre gravé. Orné de quatre héliographies. Mk. 10.

Druck von W. Drugulin in Leipzig.